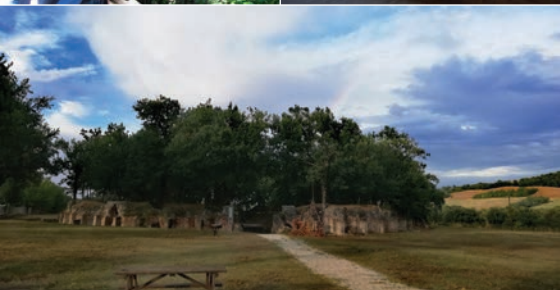


**RISERVA NATURALE ABBADIA DI FIASTRA  
ABBZIA DI CHIARAVALLE DI FIASTRA  
PARCO ARCHEOLOGICO URBS SALVIA**



Lungo la media valle del fiume Fiastra, in provincia di Macerata, è possibile immergersi in un ambiente incontaminato che custodisce uno straordinario patrimonio naturalistico, storico, artistico e archeologico.

Nel raggio di pochi chilometri sarà possibile ripercorrere le tappe dell'evoluzione della nostra civiltà: dai fasti dell'Impero Romano fino alla sua caduta, dalla rinascita culturale ed economica indotta dal monachesimo fino alla moderna civiltà.

Lasciatevi guidare alla scoperta di questo territorio: i nostri servizi includono visite guidate e laboratori didattici di approfondimento e verifica che coinvolgeranno i partecipanti in esperienze appassionanti e divertenti. Moltissimi gli itinerari da personalizzare per le esigenze del vostro gruppo. Non esitate a contattarci: metteremo a vostra disposizione la nostra esperienza e professionalità

Molteplici servizi a disposizione per i gruppi in visita: ufficio informazioni, sentieri natura, piste ciclabili, percorsi a cavallo, noleggio biciclette, aree da picnic, punti ristoro, punti vendita prodotti locali, servizi igienici, strutture ricettive, wifi gratuito.

# RISERVA NATURALE ABBADIA DI FIASTRA

La Riserva Naturale Abbadia di Fiastra (Provincia di Macerata, comuni di Urbisaglia e Tolentino) è un territorio di inestimabile bellezza che conserva ancora intatta la natura, il paesaggio agrario, i corsi d'acqua e la selva di oltre 100 ettari. In questo contesto storia e natura si intrecciano permettendo itinerari naturalistici e culturali.

## VISITE GUIDATE NELL'AMBIENTE NATURALE

Questi itinerari, immersi nel verde della Riserva Naturale, permettono al visitatore di immergersi in un'atmosfera unica dove si ha la possibilità di apprezzare la bellezza di un paesaggio incontaminato. Il bosco, l'aria pura, gli animali nel loro habitat naturale e i corsi d'acqua ristabiliscono un contatto con la natura ormai perduto.

### LA SELVA\*

Si percorre un breve sentiero all'interno della Selva, cuore della Riserva Naturale, alla scoperta dell'ecosistema boschivo, degli animali che lo popolano e dei loro curiosi comportamenti. Si studierà la vegetazione, la sua stratificazione e il significato di catena alimentare.

**Tempo indicativo per la visita: h 1,30 - Costo € 4,00**

### LA SELVA e I CORSI D'ACQUA\*

Il percorso permette di conoscere ed analizzare i diversi ambienti della Riserva (il bosco, il lago, il fiume ed i campi coltivati), i relativi ecosistemi, le loro relazioni, nonché l'opera dell'uomo e il suo impatto sul territorio.

**Tempo indicativo per la visita: h 2,30 - Costo € 5,00**

### CON I PIEDI NEL FIASTRA

Una passeggiata entusiasmante lungo il fiume Fiastra permetterà di capire l'importanza dell'ecosistema fiume e della risorsa acqua. Per la visita vengono forniti degli appositi stivali. Si consiglia di portare con sé un cambio completo.

**Tempo indicativo per la visita: h 2,30 - Costo € 6,00**





## LA PIÙ BELLA ESCURSIONE NELLA STORIA

Il percorso copre la distanza tra il Parco Archeologico di Urbs Salvia e l'Abbazia di Chiaravalle di Fiastra. Lungo il tragitto, che si sviluppa a fianco del fiume Fiastra, sarà illustrata l'evoluzione storica dell'ambiente naturale e delle culture che, nei secoli, lo hanno plasmato.

**Tempo indicativo per la visita: h 1,30 - Costo € 5,00**

## IL FOSSO DELL'INFERNO\*

Il percorso si sviluppa all'interno della Selva fino a raggiungere il suggestivo "Fosso dell'Inferno", un ambiente umido di grande interesse naturalistico. Si consiglia di indossare scarpe robuste.

**Tempo indicativo per la visita: h 3,00 - Costo € 5,00**

*\* per raggiungere i punti di partenza per queste visite occorre avere a disposizione il pullman*



## ABBAZIA DI CHIARAVALLE DI FIASTRA

L'Abbazia Santa Maria di Chiaravalle di Fiastra costituisce uno dei monumenti più pregevoli e meglio conservati in Italia dell'architettura cistercense e rappresenta la più alta testimonianza della presenza dei Cistercensi nelle Marche. Dallo stile sobrio e austero, i suoi ambienti permettono di conoscere ed approfondire le tematiche che attengono il monachesimo, la regola benedettina, l'arte e la spiritualità dei monaci cistercensi.

## VISITA GUIDATA ALL'ABBAZIA DI FIASTRA

L'itinerario guidato permette la visita delle sale più importanti del monastero: la chiesa, il chiostro, il museo del vino, e la sala delle oliere che ospita una preziosa raccolta di reperti provenienti dall'antica città romana Urbs Salvia.

**Tempo indicativo per la visita: h 1,00 - Costo € 4,00**

## LABORATORI E ATTIVITÀ DIDATTICHE ALL'ABBADIA DI FIASTRA

### CACCIA AL TESORO

A conclusione della visita guidata (all'Abbazia di Fiastra, alla Selva o al Parco Archeologico di Urbs Salvia) i ragazzi potranno mettere alla prova quanto appreso in maniera divertente e leggera risolvendo enigmi, domande e cruciverba relativi al percorso di visita appena affrontato.

**Tempo indicativo: h 1,00 - Costo € 3,00**

### I SENSI DEL BOSCO

Lungo il percorso La Selva i bambini scopriranno il bosco attraverso esperienze percettivo-sensoriali e ludiche che consentiranno loro di entrare in confidenza con l'ambiente circostante e di decifrare i messaggi che provengono dal mondo naturale.

**Tempo indicativo per la visita: h 2,30 - Costo € 5,00**

**Nota: per raggiungere il punto di partenza occorre avere a disposizione il pullman.**

### LA MAGIA DELLE API

Un esperto spiegherà la vita delle api e la loro magica capacità di produrre il miele. Al termine i bambini metteranno in scena ciò che hanno conosciuto, calandosi nei panni dei vari tipi di api.

**Tempo indicativo: h. 2,30 - Costo € 5,00**

### COME UNA CREATURA NEL BOSCO

Ogni bambino realizzerà una maschera che riproduce le sembianze degli abitanti, veri e fantastici, del bosco: proveranno così ad imitare e ad immedesimarsi nelle creature che lo animano.

**Tempo indicativo: h 1,30 - Costo € 5,00**

### GIOCHIAMO CON L'ARGILLA

I ragazzi si divertiranno a manipolare l'argilla e potranno conoscere la tecnica del colombino con la quale verranno realizzati semplici manufatti da portare poi a casa.

**Tempo indicativo: h 1,30 - Costo € 6,00**

### SAPRESTI VIVERE NELLA PREISTORIA?

Sotto la guida di un esperto si cercherà di ricreare momenti della vita di un uomo preistorico. Si sperimenterà l'accensione del fuoco e la lavorazione dell'osso e della pietra; si potrà tirare con l'arco e con il giavellotto con propulsore. Verrà inoltre insegnata la tecnica della pittura rupestre e ogni ragazzo potrà eseguire la propria pittura e portarla a casa.

**Tempo indicativo: h 2,00 - Costo € 6,50**

### LA TECNICA DELL'AFFRESCO

I ragazzi saranno impegnati a produrre un affresco seguendo tutte le fasi di esecuzione: preparazione dell'intonaco, preparazione dello spolvero e realizzazione dell'affresco.

Ogni ragazzo eseguirà il proprio affresco che potrà portare a casa.

**Tempo indicativo: h. 2,30 - Costo € 6,50**

## L'ANTICA TECNICA DELLA TEMPERA ALL'UOVO

Lo studio di antichi manoscritti ha permesso la scoperta di questa tecnica, utilizzata fino al '400, che prevede l'utilizzo dell'uovo per la realizzazione dei colori. I ragazzi potranno disegnare e colorare un'immagine su un supporto ligneo e la potranno poi portare a casa.

**Tempo indicativo: h 1,30 - Costo € 6,00**

## LA MINIATURA

I bambini entreranno nel mondo della miniatura diventando amanuensi per un giorno. Dopo un'introduzione sullo scriptorium medievale, ognuno riceverà la sua "pergamena" e, armato di pennelli, acquerelli e foglia d'oro realizzerà la sua personale miniatura.

**Tempo indicativo: h 1,30 - Costo € 6,00**

## DECORIAMO CON LE PIANTE OFFICINALI

Passeggiando per il territorio della Riserva Naturale Abbazia di Fiastra sarà possibile raccogliere alcune specie di erbe officinali e studiarne le peculiarità benefiche, liquoristiche e tintorie. Con i materiali raccolti verranno realizzate delle candele souvenir che rimarranno agli studenti.

**Tempo indicativo: h 2,00 - Costo € 6,00**

## ORIENTEERING NEL BOSCO

Dove mi trovo? Dove voglio andare? Come posso fare? Vivendo lo spazio naturale in prima persona. I partecipanti apprendono i rudimenti dell'orientamento spaziale. Con l'ausilio della bussola, di carte tematiche e cercando di cogliere i segnali fondamentali che l'ambiente offre, i ragazzi si cimenteranno in una gara divertente e coinvolgente di orienteering. Il grado di difficoltà sarà calibrato a seconda del gruppo.

**Tempo indicativo: 3 ore - Costo € 6,00**

ELENCO LABORATORI	A CHI SONO RIVOLTI?
CACCIA AL TESORO	Scuole primarie e secondarie di I grado
I SENSI DEL BOSCO	Scuole primarie
LA MAGIA DELLE API	Scuola dell'infanzia e scuole primarie
COME UNA CREATURA NEL BOSCO	Scuola dell'infanzia e scuole primarie
GIOCHIAMO CON L'ARGILLA	Scuole primarie e secondarie di I grado
SAPRESTI VIVERE NELLA PREISTORIA?	Scuole primarie
LA TECNICA DELL'AFFRESCO	Scuole secondarie di I e II grado
L'ANTICA TECNICA DELLA TEMPERA ALL'UOVO	Scuole primarie e secondarie di I e II grado
LA MINIATURA	Scuole primarie e secondarie di I grado
DECORIAMO CON LE PIANTE OFFICINALI	Scuole primarie e secondarie di I grado
ORIENTEERING NEL BOSCO	Scuole primarie e secondarie di I e II grado

# PARCO ARCHEOLOGICO URBS SALVIA

L'antica città di Urbs Salvia era l'unico centro romano di grandi dimensioni nella valle del fiume Fiastra. La sua importanza era accresciuta dal fatto che, oltre ad ospitare un importantissimo santuario, sorgeva lungo il percorso della via Salaria Gallica: strada fondamentale per il commercio e gli spostamenti all'interno della regione. Il percorso di visita all'interno del parco archeologico si articola lungo un comodo tracciato che, attraversando l'area un tempo occupata dalla città romana, mostra gli edifici più importanti immersi in un affascinante ambiente naturale. Il connubio tra archeologia e natura offre al visitatore un contesto unico e suggestivo.

## VISITA GUIDATE AL PARCO ARCHEOLOGICO

Sono possibili due itinerari in base alle esigenze e alla disponibilità di tempo:

**Itinerario A (completo):** la visita inizia dalla parte alta della città romana dove erano collocate le cisterne dell'acquedotto, rifornimento idrico dell'antica Urbs Salvia. A metà collina è ancora visibile l'imponente teatro, utilizzato per le rappresentazioni tragiche e comiche. A valle si trova l'area sacra, costituita da un tempio (dedicato alla dea Salus) circondato da un criptoportico riccamente affrescato. Attraversando la cinta muraria si raggiunge il suggestivo anfiteatro dove si svolgevano spettacolari giochi gladiatori.  
**Tempo indicativo per la visita: h. 2,30 - Costo € 5,00**

**Itinerario B (breve):** Dopo un'introduzione sulla storia e l'organizzazione urbanistica della città romana, si visiteranno l'anfiteatro e il tempio con il criptoportico affrescato.  
**Tempo indicativo per la visita: h 1,00 - Costo € 4,00**

## VISITA GUIDATE ALLA ROCCA DI URBSAGLIA

Di forma trapezoidale, con possenti torri angolari, la Rocca fu eretta nel XVI secolo, inglobando come mastio una torre del XII secolo e fortificazioni più antiche. Aveva una funzione difensiva e militare, posta a controllo del borgo e del territorio. Dall'antico camminamento di ronda si scopre un panorama mozzafiato sulla campagna circostante che spazia a 360 gradi dai Monti Sibillini fino al monte Conero.

**Tempo indicativo per la visita: h 1,00 - Costo € 2,00**

# LABORATORI E ATTIVITÀ DIDATTICHE AL PARCO ARCHEOLOGICO

Rivolti alle scuole primarie

## IL MESTIERE DELL'ARCHEOLOGO

Chi è l'archeologo? Come lavora? Questa affascinante professione verrà affrontata a partire dalle tecniche di individuazione di un sito archeologico fino ad arrivare alla simulazione dello scavo, al rinvenimento dei reperti, al loro disegno e alla loro classificazione.

**Tempo indicativo: h 1,30 - Costo € 6,00**

## IL TEATRO E LE MASCHERE

I bambini verranno guidati alla scoperta del teatro antico attraverso immagini ed approfondimenti. Nella parte pratica, dopo la narrazione di alcuni miti, sarà possibile "mettere in scena" le storie ascoltate, all'interno della splendida cornice dell'anfiteatro romano di Urbs Salvia

**Tempo indicativo: h 1,30- Costo €6,00**

## VITA DA GLADIATORE

Si cercherà di ricreare l'atmosfera dei ludi gladiatorii, con tutti i personaggi e le sue simbologie. A turno i ragazzi saranno aiutati da un esperto ad impersonare i vari tipi di gladiatori, mentre parte del gruppo vestirà i panni del pubblico.

**Tempo indicativo: h 1,30 - Costo € 5,00**

## I BAMBINI A ROMA: IL GIOCO E LA SCUOLA

Questo laboratorio permetterà di immergersi nella vita quotidiana del bambino a Roma, attraverso l'utilizzo di immagini, fonti scritte e dati archeologici. Partendo dal gioco, inteso come intuizione, sviluppo di creatività e capacità logiche, si arriva alle prime nozioni legate all'alfabetizzazione e all'utilizzo dei materiali di scrittura. I bambini in questa avvincente esperienza potranno inoltre sperimentare come giocavano o scrivevano gli antichi romani.

**Tempo indicativo: h 1,30 - Costo € 6,00**

## ORIENTEERING NEL BORGO DI URBISAGLIA

Dove mi trovo? Dove voglio andare? Come posso fare? L'attività didattica prevede la visita al borgo di Urbisaglia, l'individuazione dei monumenti principali del paese e la spiegazione dei concetti di base dell'orientamento nello spazio. Con l'ausilio di una bussola e della carta del paese i partecipanti si metteranno in gioco svolgendo una gara di orienteering nel centro storico.

**Tempo indicativo: 3 ore -Costo € 6,00**



I prezzi, intesi a persona e per gruppi di almeno 25 pax, sono comprensivi di:

- ▶ Biglietti di ingresso e servizio guida
- ▶ Ingresso gratuito agli insegnanti e ai ragazzi diversamente abili.

Supplemento di € 1,00 per ogni attività da effettuarsi nel pomeriggio dei prefestivi e nei festivi

# ARCHEOLOGIA IN CLASSE

Archeologhe professioniste verranno direttamente nella vostra scuola per incontrare gli alunni e confrontarsi sui temi e le curiosità del mondo antico. Gli incontri sono modulabili secondo le esigenze dell'insegnante. È possibile concordare insieme progetti scolastici che prevedano più incontri nel corso dell'anno. Alcuni laboratori possono svolgersi sia in classe che al Parco Archeologico di Urbs Salvia e abbinati alla visita al Parco o alla Riserva Naturale Abbadia di Fiastra.

Per informazioni più dettagliate: **Francesca: 3336216861**

**COSTO: 5 € ad alunno (forfait sotto i 20 partecipanti 100€)**

## LABORATORI A SCUOLA

### **PREISTORIA: la pittura rupestre**

L'uomo della preistoria era capace di esprimere sé stesso liberamente e in maniera creativa e questo è proprio quello che faremo con i bambini. Dopo una breve introduzione ci divertiremo a riprodurre pitture rupestri!

**Tempo indicativo 1 ora e 30**

### **IL MESTIERE DELL'ARCHEOLOGO**

I bambini si caleranno in questa professione sperimentando l'attività dello scavo archeologico. Partendo dalle tecniche utilizzate per individuare un sito antico, procederanno poi allo "scavo" e al disegno dei reperti rinvenuti.

Si affronterà l'archeologia come memoria del passato e come ricostruzione della propria storia.

**Tempo indicativo 1 ora e 30**

### **NEI MESI PRIMAVERILI IL LABORATORIO SI TRASFORMA!**

Può essere svolto al Parco Archeologico di Urbs Salvia presso l'anfiteatro romano dove è stata allestita una teca per la simulazione sul campo dello scavo archeologico.

### **L'ORIGINE DELLA SCRITTURA: i Sumeri**

Ci si immergerà nella mezzaluna fertile scoprendone tutti i segreti! Si affronterà il tema della nascita della scrittura, la sua evoluzione, i supporti, le curiosità... Nella parte pratica i bambini, nei panni di piccoli scribi, formeranno la loro tavoletta di argilla e, stilo alla mano, si eserciteranno con i vari caratteri!

**Tempo indicativo 1 ora e 30**

### **L'ORIGINE DELLA SCRITTURA: gli Egizi**

Affronteremo insieme l'argomento dei geroglifici e dei vari supporti utilizzati dagli Egizi per scrivere. Conosceremo meglio il mestiere dello scriba e la sua importanza nella civiltà egizia. Si parlerà anche della scuola dell'epoca e di come era organizzata. Alla fine del laboratorio i bambini proveranno l'intreccio del papiro e scriveranno usando geroglifici.

**Tempo indicativo 1 ora e 30**





## IL VASO GRECO

Dopo aver visto insieme la realizzazione di un vaso, la sua forma, il suo nome e la sua funzione osserveremo e commenteremo insieme alcune raffigurazioni di vasi antichi. Metteremo poi in pratica l'arte visiva per eccellenza: la pittura. Ogni bambino potrà disegnare e decorare il suo vaso "greco".

**Tempo indicativo 1 ora e 30**

## I PICENI

I Piceni sono una popolazione che viene studiata ancora troppo poco e che spesso viene sottovalutata. In realtà si trattava di gente operosa e attiva: erano infatti bravi agricoltori, allevatori e commercianti. Con i bambini affronteremo varie tematiche e curiosità su questo popolo (anche in base alla fascia d'età) divertendoci anche a riprodurre con il cartoncino colorato alcuni elementi caratteristici del loro abbigliamento.

**Tempo indicativo 1 ora e 30**

## GLI ETRUSCHI

Gli Etruschi avevano una grande passione per la terracotta e con questo materiale realizzavano vasellame, sarcofagi, statue e antefisse. Il loro gusto estetico unito alla policromia permetteva di creare opere uniche e magnifiche! I bambini nella parte pratica si divertiranno a realizzare ciascuno una propria antefissa decorandola sulla base dei modelli mostrati durante la lezione.

**Tempo indicativo 1 ora e 30**

## IL TEMPIO

Nella parte introduttiva si approfondiranno temi legati alle religioni delle civiltà antiche. Si passerà poi all'architettura templare greca, etrusca e romana e alle tecniche costruttive e ornamentali. La parte pratica prevede la realizzazione di un tempietto in 2d.

**Tempo indicativo 1 ora e 30**

## IL COMMERCIO al tempo dei Romani

Il commercio avveniva sia per terra che per mare, con carri e navi che riuscivano a superare grandi distanze. Parleremo di navi e rotte commerciali, di vasi e anfore, di mercati e mercanzie, di archeologia subacquea. Nella parte pratica ogni bambino realizzerà un modellino di nave oneraria.

**Tempo indicativo 1 ora e 30**

## IL MOSAICO

Ci inoltreremo nell'affascinante mondo delle decorazioni pavimentali scoprendo le tecniche, i materiali e le antiche raffigurazioni. Nella parte pratica i bambini comporranno, sulla base di immagini antiche, il loro mosaico personale con pezzettini di carta colorata.

**Tempo indicativo 1 ora e 30**

## A SCUOLA DAI ROMANI

Il percorso prevede un momento formativo in cui i ragazzi scopriranno l'alfabeto, i numeri ed i materiali usati dagli antichi Romani (tavolette cerate, ecc.). Alla fine ognuno realizzerà la propria epigrafe su cartoncino.

**Tempo indicativo 1 ora e 30**

## IL CIBO E LA NATURA al tempo dei Romani

Grazie allo studio e all'analisi delle decorazioni pavimentali e pittoriche che spesso decoravano le sale da banchetto scopriremo le ricette dei cibi più gustosi e il significato simbolico di piante e frutti. Nella parte pratica raffigureremo uno dei giardini con frutteto più famosi del mondo antico: il "Giardino di Livia" sul Palatino.

**Tempo indicativo 1 ora e 30**

## LA MINIATURA

Dopo un'interessante introduzione sullo scriptorium medievale, sui supporti utilizzati, gli strumenti di scrittura, e le finalità dei manoscritti e la loro importanza, ognuno riceverà la sua "pergamena" e, armato di acquerelli, pennelli e foglia d'oro, realizzerà la sua personale miniatura. I bambini diventeranno amanuensi per un giorno!

**Tempo indicativo 1 ora e 30**

## LA MITOLOGIA

I più famosi miti del passato, storie favolose e personaggi fantastici narrati con entusiasmo, ci porteranno a scoprire gli aspetti più misteriosi del mondo antico. Nella parte pratica i bambini realizzeranno il disegno di un personaggio mitologico da dipingere con acquerello o decorare con la tecnica del collage.

**Tempo indicativo 1 ora e 30**

## NEI MESI PRIMAVERILI IL LABORATORIO SI SPOSTA AL PARCO ARCHEOLOGICO!

### IL TEATRO

I bambini verranno guidati alla scoperta del teatro antico, analizzeremo: la struttura dell'edificio, la funzione della maschera, l'organizzazione degli spettacoli. Nella parte pratica ogni bambino realizzerà una maschera teatrale con cartoncino e colori.

**Tempo indicativo 1 ora e 30**

### NEI MESI PRIMAVERILI IL LABORATORIO SI TRASFORMA!

Dopo la narrazione di alcuni miti sarà possibile drammatizzare, con l'ausilio di costumi e maschere, le storie raccontate nella splendida cornice dell'anfiteatro romano di Urbs Salvia.



## VISITA IN RIMA ALLA ROCCA DI URBISAGLIA e ALL'ABBAZIA DI FIASTRA (solo nei mesi primaverili)

Abbiamo pensato e creato un percorso di visita riservato ai più piccoli. Attraverso un racconto in rima i bambini affronteranno, in maniera semplice e leggera, la visita alla Rocca di Urbisaglia e all'Abbazia di Chiaravalle di Fiastra.



Elena Tomacelli e Taliano il Furlano accompagneranno alla scoperta della Rocca di Urbisaglia spiegando, con simpatiche rime, com'era vivere al suo interno.

Con Padre Bernardo visiteremo i locali e la chiesa dell'Abbazia di Chiaravalle di Fiastra.



ELENCO LABORATORI	A CHI SONO RIVOLTI?
<b>PREISTORIA: la pittura rupestre</b>	Scuole dell'infanzia e primarie
<b>IL MESTIERE DELL'ARCHEOLOGO</b>	Scuole primarie
<b>L'ORIGINE DELLA SCRITTURA: i Sumeri</b>	Scuole primarie
<b>L'ORIGINE DELLA SCRITTURA: gli Egizi</b>	Scuole primarie
<b>IL VASO GRECO</b>	Scuole primarie
<b>I PICENI</b>	Scuole primarie
<b>GLI ETRUSCHI</b>	Scuole primarie
<b>IL TEMPIO</b>	Scuole primarie
<b>IL COMMERCIO al tempo dei Romani</b>	Scuole primarie
<b>IL MOSAICO</b>	Scuole dell'infanzia e primarie
<b>A SCUOLA DAI ROMANI</b>	Scuole primarie
<b>IL CIBO E LA NATURA al tempo dei Romani</b>	Scuole primarie
<b>LA MINIATURA</b>	Scuole primarie e secondarie di I grado
<b>LA MITOLOGIA</b>	Scuole primarie
<b>IL TEATRO</b>	Scuole dell'infanzia e primarie
<b>VISITA IN RIMA ALLA ROCCA DI URBISAGLIA e ALL'ABBAZIA DI FIASTRA</b>	Scuole dell'infanzia e primarie

## PRENOTAZIONI E INFORMAZIONI



Meridiana di Miria Salvucci & C - SNC

☎ 0733.202942

🌐 [www.abbadiaturismo.it](http://www.abbadiaturismo.it)

✉ [info@meridianasrl.it](mailto:info@meridianasrl.it)

📌 Abbadia Turismo



[www.europa.marche.it](http://www.europa.marche.it)