



Curriculum Vitae

L'Aquila, 22 giugno 2020

Sara Cecala

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE (art. 46 e 47 D.P.R. 445/2000)

La sottoscritta Sara Cecala, consapevole che le dichiarazioni false comportano l'applicazione delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000, dichiara che le informazioni riportate nel seguente curriculum vitae, redatto in formato europeo, corrispondono a verità.

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	SARA CECALA
Indirizzo	L'AQUILA, San Gregorio, via San Demetrio, 21/A 67100
Telefono	329.3637552
Fax	0862.318934
E-mail e pec	sarahcecala@gmail.com; sara.cecala@pecordineavvocatilaquila.it
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	L'AQUILA, 16/07/1974

ESPERIENZE LAVORATIVE

2020	Professione	Avvocato - consulente giuridico presso aziende e società private
Dicembre 2019		Commissario aggregati edilizi, art 67 d. l. 83/14 - Comune di Tornimparte (AQ)
Ottobre 2019		Componente Consiglio di Amministrazione ADSU - L'Aquila
Ott 2018 marzo 2019		Componente Organismo di Vigilanza dell' ATER - L'Aquila
2013/2015		Avvocato e consulente giuridico per Em 969 srl e Taddei SpA (Gruppo Edimo SpA)
14 Febbraio 2011- 31 Dicembre 2011		Amministrazione Provinciale dell'Aquila – tempo determinato part- time (26h)
	Tipo di impiego	Settore Programmazione e Controllo, Patrimonio, Economato Servizio Economato: gestione dei servizi di competenza (predisposizione delle determinazioni, atti di liquidazione, collaborazione alla gestione dei contratti e all'acquisto di beni e servizi)

Formez PA (Linea Amica Abruzzo presso lo Sportello per il Cittadino (GdF L'Aquila)

11 Febbraio 2011 – 31 Dicembre 2011	Consulente alle attività di gestione dell'emergenza sisma, supporto amministrativo e interpretativo della normativa di riferimento e delle problematiche connesse all'assistenza alla popolazione e alla ricostruzione immobiliare, gestione relazioni con la Struttura Gestione Emergenza Sisma e con le sue funzioni nonché con gli Enti Locali interessati. Curatore aggiornamento della knowledge base
Tipo di impiego	
15 – 31 Dicembre 2010	Formez PA (Linea Amica Abruzzo presso lo Sportello per il Cittadino (GdF L'Aquila)
Tipo di impiego	Consulente alle attività di gestione dell'emergenza sisma, supporto all'interpretazione normativa, supporto all'assistenza alla popolazione e alle relazioni con gli enti locali
1°Aprile 2009 – 31 Dicembre 2010	Amministrazione Provinciale dell'Aquila- impiego a tempo determinato
Tipo di impiego	Mediatore culturale - CPI L'Aquila Dislocamento temporaneo presso la Cittadella delle Istituzioni (GdF) DiComaC Regione Abruzzo - emergenza sisma 2009 (ottobre 09- dic 10). Supporto amministrativo e assistenza alla popolazione
2007- 2009	Studio Legale Associato " Dell'Orso, D'Alfonso, Panebianco"
Professione	Avvocato
Febbraio – Agosto 2007	Amministrazione Provinciale dell'Aquila- Assessorato alla Cultura Tirocinio " Cento Cervelli- Cento idee per lo sviluppo"
Tipo di impiego	Progetto "LIA - Laboratorio Internazionale per l'Abruzzo". Valorizzazione e promozione delle aree archeologiche attraverso le attività musicali per lo sviluppo culturale e turistico della Provincia dell'Aquila
Febbraio – Marzo 2000	Scuola di Musica di Fiesole (Firenze)
Tipo di impiego	Tirocinio responsabile della segreteria artistica
1993 - 2000	"Esso Italiana SpA" Popoli (PE)
Tipo di impiego	Responsabile amministrativo e consulente
ATTIVITA' ARTISTICA 2000-2019	2000/2019 - Pianista, coordinatrice, ideatrice e direttrice artistica e musicale di festival e manifestazioni teatrali - musicali; 2005/2019 - Ideatrice e direttrice artistica del Festival "Nell'Eterno scorre Musica"; 2007/2012 - Presidente e direttore musicale grandi eventi dell'Associazione Culturale "OperaprimA – itinerari d'Arte", con sede in L'Aquila; 2004/2010 - Direzione musicale de Le Grand Tango Ensemble e del trio Inspiracion Tango nonché pianista in entrambe le formazioni; 2002/2006 - Vicepresidente dell'Associazione Culturale "MuteArt", Francavilla al Mare (CH); Codirettore artistico - stagione musicale MuMi – Museo Michetti, Francavilla al mare (CH); 2000/2006 - Coordinamento e responsabile organizzativo della Rassegna di musica e teatro "La cultura e la fondazione" in collaborazione con la Fondazione Carichieti e della Stagione dei Concerti nel Museo Michetti di Francavilla al mare (CH);



ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2007	Abilitazione alla professione di Avvocato Iscrizione all'albo degli Avvocati presso la Corte d'Appello dell'Aquila
2004 – 2006	Pratica legale presso lo Studio Legale Associato "Dell'Orso – D'Alfonso – Panebianco"
17 Dicembre 2003	Laurea in Giurisprudenza - Università degli Studi di Teramo - Facoltà di Giurisprudenza.
Luglio 1998	Diploma di Pianoforte
Luglio 1993	Diploma di maturità Liceo Artistico-Musicale annesso al Conservatorio di Musica "A. Casella" dell'Aquila

CARICHE ISTITUZIONALI Ott 2015 - ago 2017

Presidente del Consiglio territoriale di partecipazione sez. n. 10 (L'Aquila)

MADRELINGUA Italiano

ALTRA LINGUA

	INGLESE
• Capacità di lettura	Buono
• Capacità di scrittura	Buono
• Capacità di espressione orale	Buono

COMPETENZE INFORMATICHE

Pacchetto office e gestione della posta elettronica – conoscenza degli strumenti digitali, incluse le piattaforme web e social media

ESPERIENZE FORMATIVE E CULTURALI

1998 (dic) 1999 (giug) - Viaggio studio in Australia per approfondimento della lingua

2018 (april/mag) - Workshop II edizione presso il MAXXI Roma e Mibact "Città come Cultura"

2019 (nov) Premio "Zirè d'oro per la Poesia d'amore" III classificata

CAPACITÀ E COMPETENZE SOCIALE

Sono capace di relazionarmi con interlocutori di nazionalità e culture diverse, di collaborare ed interagire con le istituzioni pubbliche e private; ho una naturale propensione al confronto e al dialogo. Sono curiosa di nuove esperienze lavorative e abituata ad organizzare la propria attività lavorativa e quella dei collaboratori, soprattutto nell'ambito artistico. Sono amante della musica, del teatro, del cinema, della poesia e della natura.

PATENTE B

Si autorizza il trattamento dei dati personali ai sensi e per gli effetti del d. lgs 196/03 (e successive modifiche ed integrazioni) e dell'art. 13 GDPR 679/16.

