

Parco Nazionale Gran Paradiso



nel Mito del “Paesaggio di Ceresole Reale”
al Rifugio Guido Muzio m. 1600 ~ dal 27 al 30 Agosto 2018

Quattro giorni di “appuntamento pittorico e di viaggio” a 1600 metri per sperimentare ed “estrarre con pennelli ed acquerelli” il paesaggio naturale e i suoi colori, e tutto ciò che circonda l’alta Valle dell’Orco ed il Parco Nazionale del Gran Paradiso.

Un incontro di “sperimentazione di pittura ed acquerello all’aperto” espressione di gestualità per estrarre ciò che si vede insieme a Gianni Tamiozzo e in collaborazione con la gestione del Rifugio Muzio ai Chiapili di Sotto. La finalità è di confrontarsi per riprodurre la luce dell’alta montagna e la medesima ampiezza paesaggistica dell’alta valle di Ceresole Reale e perché no, gli effetti di musica e di strumenti classici che potranno echeggiare a conclusione della stagione estiva.

Come ci si arriva?

Dall’imbocco A5, autostrada di Milano\Torino - Ivrea (uscita per le Valle del Canavese). Circa un’ora e un quarto, si percorre prima la statale di Ivrea, poi il raccordo Cuornè e Valle dell’Orco, si incontrano Locana, Noasca e Ceresole Reale. Il villaggio è disposto a borgate lungo la riva del lago artificiale che ne è una caratteristica consolidata di bellezza ambientale. Il nostro percorso si conclude dopo la Località Villa, all’entrata del Parco Nazionale Gran Paradiso in località Chiapili Inferiori, dove sulla destra s’incontrerà il Rifugio “Guido Muzio” del Club Alpino Italiano. La Guida Gianni ed il gestore del rifugio Davide saranno presenti alle ore 17,00. Sarà motivo d’incontro e di introduzione al programma e all’ambiente circostante con la “lettura del paesaggio”.

Come ci si organizza?

Ovvio che la vita del rifugio alpino per 4 giorni sarà spartana, ma molto significativa, curiosa e particolare per la sistemazione notturna nelle stanze del rifugio. Ogni partecipante oltre a qualche ricambio, dovrà procurarsi il proprio sacco lenzuolo per dormire (obbligatorio). Il rifugio è dotato di piccole stanze da due con un solo letto a castello e bagni con acqua calda. La cucina è ottima e varia, grazie alla gestione che ci seguirà nei nostri quattro giorni intensi di pittura, disegno ed escursioni nei paraggi a tutto campo e in “plain air”.

Come prenotare?

Le prenotazioni devono pervenire al più presto telefonando alla Guida del Parco Gianni (Aigae & Agenva VdA) cellulare 3400021540 e.mail: gtamiozzo1@yahoo.it o allo staff del Rifugio Muzio: info@rifugiomuzio.com, cell. 3471222757). Per 4 giorni, € 260 a persona completo di “Stage” e soggiorno in rifugio: cena, pernottamento, 1ª colazione e viveri al sacco durante il giorno (escluse, bevande ed extra personali). In caso di brutto tempo si valuterà il programma cambiando le uscite di giornata. *NB. L’incontro è aperto ad un minimo di 4/8 partecipanti.

Cosa portare?

Equipaggiamento normale per escursioni in montagna e zaino da montagna; (non appesantirlo; importante giacca a vento e maglia polar, occhiali da sole, crema protettiva. Un sacchetto per la toilette ed un ricambio. Equipaggiarsi anche con un “sacco lenzuolo” per dormire la notte in rifugio e asciugamani per il bagno.

NB: “meglio organizzarsi con un kit di colori base d’acquerelli per dipingere + materiale per disegno; matita, temperino, gomma; due pennelli, due album di carta d’acquerello, uno per schizzi + tavoletta leggera di compensato e di supporto per i fogli e pinzette o puntine. Attenzione è il periodo di chiusura per ferie dei negozi; pertanto provvedere prima di agosto.

www.rifugiomuzio.com

www.parks.it/gui/tamiozzo.gianni/Eindex.php

