



Parco  Ticino



TERRITORIO

UNA SCUOLA A CIELO APERTO

PAESAGGIO: CAMBIA FUORI E CAMBIO DENTRO

TEMATICA GENERALE: PAESAGGIO, STAGIONI, FAUNA E FLORA DEL PARCO

DESTINATARI: Scuola dell'infanzia (5 anni) e primaria (classi I e II)

FINALITÀ DEL PROGETTO

Obiettivo della proposta è favorire il riconoscimento dei diversi elementi del paesaggio, delle relazioni che li legano e della sua unicità (lettura denotativa), accompagnando i bambini e le bambine anche nella presa di coscienza delle emozioni che suscita la sua visione (lettura connotativa). Questa scoperta sarà quindi condotta evidenziando forme, dimensioni, colori, relazioni complesse (positive, sinergiche, senza equilibrio, ecc.) che connettono gli elementi e che possono essere avvicinati grazie ad un approccio multisensoriale; ogni paesaggio stimola emozioni, diverse per ogni spettatore, ma tutte importanti e nasce dalla contrapposizione o dall'equilibrio fra elementi naturali e artificiali.

L'esplorazione prenderà in considerazione cosa cambia quando si modifica l'altezza della visione: quello che vede un adulto e un/a bambino/a sono punti di vista differenti, così come ancora diverso è lo sguardo di animali che vivono in diversi strati del paesaggio.

DURATA DEL PROGETTO: un incontro in classe di 2 ore + 1 uscita di mezza giornata (9.30 - 12.30 circa) nel Parco del Ticino + un incontro in classe di 2 ore.

L'uscita sarà condotta preferibilmente presso i Centri Parco "Geraci" di Motta Visconti, "La Fagiana" di Pontevecchio di Magenta, "Ex Dogana" di Lonate Pozzolo, "Monte Diviso" di Gallarate o in tutte quelle località ritenute significative per trasmettere l'obiettivo di Progetto.

PERIODO CONSIGLIATO

- Primo incontro in classe: da ottobre a dicembre;
- uscita di mezza giornata: da marzo ad aprile;
- secondo incontro in classe: da marzo a maggio.

OBIETTIVI SPECIFICI

- Introdurre la conoscenza del Parco Lombardo della Valle del Ticino: la sua flora e fauna e la sua importanza;
- introdurre il concetto di paesaggio;
- imparare a leggere il paesaggio e a riconoscerne gli elementi naturali e antropici;
- riconoscere l'unicità di ciascun paesaggio;
- ascoltare e decifrare le emozioni che un paesaggio suscita;
- leggere la dimensione del cambiamento e delle dinamiche di trasformazione;
- sviluppare senso di appartenenza ad un luogo e ad una comunità;
- favorire la creatività, la cooperazione fra bambini e bambine, insegnanti e Guide;
- diffondere la cultura della sostenibilità ambientale e stimolare l'adozione di comportamenti responsabili.

DESCRIZIONE DELLE ATTIVITÀ

Nel corso del **primo incontro a scuola** si introdurrà il concetto di “paesaggio” abbinato in modo particolare a quello di “cambiamento”: l’alternarsi del dì e della notte, il susseguirsi delle stagioni. Questa scoperta verrà facilitata dal confronto di immagini degli stessi luoghi in momenti diversi e portando in classe alcuni esempi di elementi del paesaggio osservabili, che rappresentino il cambiamento e che introducano la successiva escursione; se presente, verrà incluso nell’esplorazione anche il giardino della scuola.

Durante l'uscita verrà ripreso il concetto di “cambiamento” con lo spostamento fisico da luoghi urbanizzati ad ambienti agricoli o più naturali e i bambini osserveranno direttamente alcuni paesaggi del Parco del Ticino, individuando gli aspetti ritenuti identificativi. Inoltre, verranno accompagnati nell’espressione delle emozioni suscitate: ogni bambino/a potrà scegliere, di fronte ad uno o più paesaggi selezionati dalla Guida, un emoticon che esprima la sua sensazione in quel momento, da incollare in un secondo momento ad una immagine stampata del paesaggio stesso. L’osservazione di tutte le emozioni espresse permetterà di percepire la somiglianza o la differenza (e il rispetto) delle sensazioni dei singoli.

Nel secondo incontro in classe, si riprenderanno gli elementi osservati più significativi per ogni bambino/a che, ricreati con dei disegni, permetteranno di realizzare una mappa del territorio visto in uscita e dei suoi paesaggi: ogni elemento naturale o antropico verrà ritagliato, applicato e facilmente spostato o sostituito, su un pannolenci con del velcro: quali elementi restano costanti, quali cambiano (e come) e quali scompaiono per poi tornare nel tempo?

L’elaborato sarà presentato dalla classe nel Concorso organizzato da Regione Lombardia con AreaParchi.

NOTE LOGISTICHE E ORGANIZZATIVE

- Le domande di adesione al presente progetto **gratuito** potranno essere accolte sino alla concorrenza del budget di progetto;
- per ogni classe è prevista la presenza di una Guida Naturalistica abilitata dal Parco del Ticino;
- in caso di maltempo, è necessario contattare la Guida per decidere un eventuale rinvio;
- per l’uscita, è necessario segnalare allergie, intolleranze o esigenze particolari e l’eventuale presenza di partecipanti con difficoltà motorie, in modo da valutare la situazione e poter scegliere un sentiero e attività idonee;
- si ricorda ad alunni ed insegnanti di indossare abbigliamento e scarpe idonee a un’uscita in natura;
- ogni materiale necessario per la realizzazione dell’elaborato finale, l’organizzazione e il costo del trasporto, così come ogni attività o servizio non espressamente previsto dalla presente proposta sono a carico della scuola.