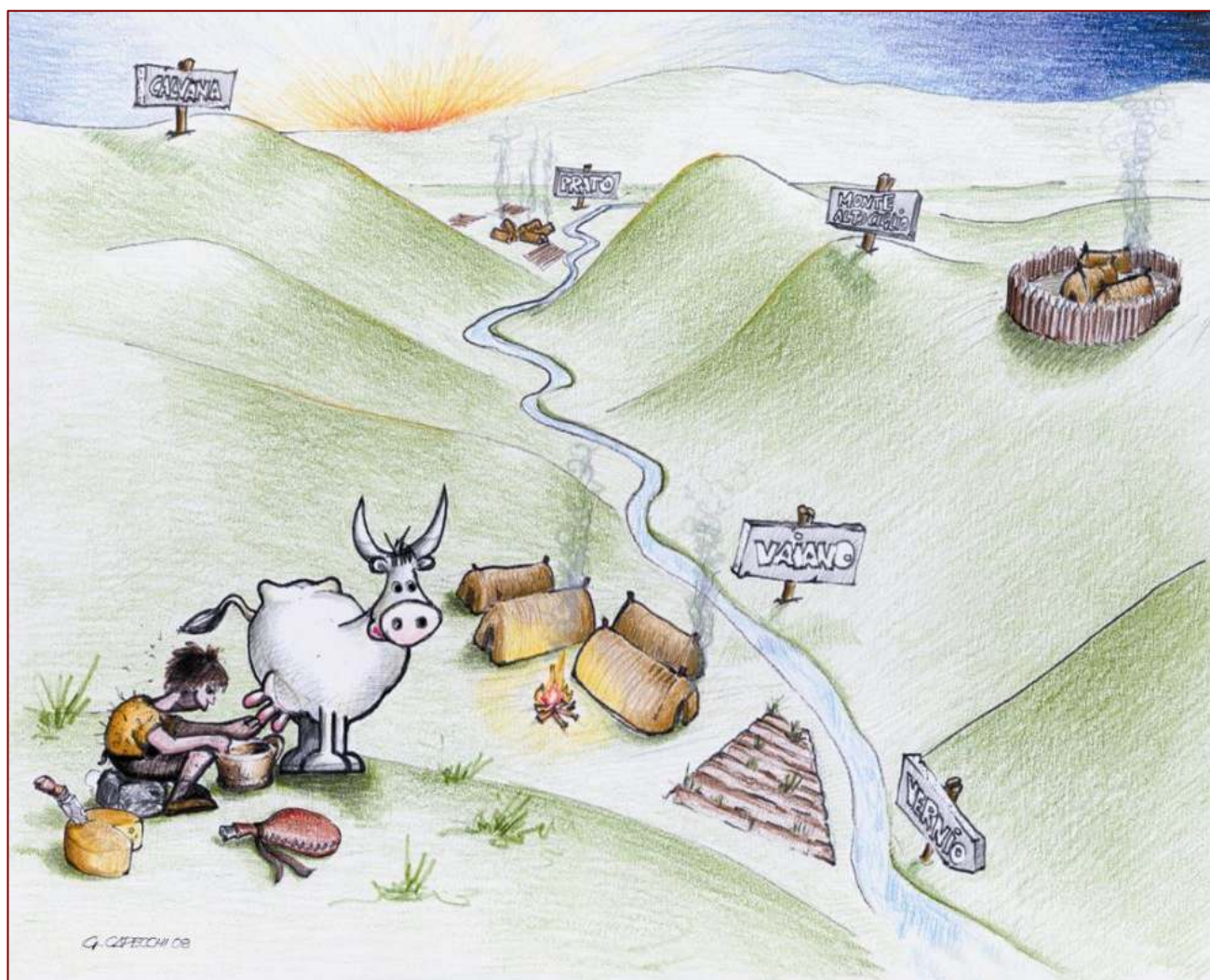




CENTRO DI DOCUMENTAZIONE STORICO-ETNOGRAFICA DELLA VAL DI BISENZIO (C.D.S.E)

*PERCORSI SUL TERRITORIO DI EDUCAZIONE **STORICA E AMBIENTALE** PER LA SCUOLA DELL'INFANZIA E PRIMARIA*



:: Laboratorio didattico 2010/11 ::

IL CENTRO DI DOCUMENTAZIONE STORICO ETNOGRAFICA DELLA VAL DI BISENZIO (C.D.S.E)

L'archivio storico del CDSE, nato nel 1983, è una convenzione tra i tre comuni della Val di Bisenzio (Vaiano, Vernio e Cantagallo) e la Comunità Montana. Dal 1997 è anche un C.R.E.D. (Centro risorse educative e didattiche) della rete regionale, specializzato in ricerca territoriale e documentazione per la didattica.

Il Laboratorio Didattico CDSE si avvale di:

- Un **archivio in progress di materiali didattici** e pubblicazioni sulla storia del territorio (nel corso di venti anni sono stati prodotti circa un centinaio tra volumi e contributi).
- Un Centro per la didattica, ovvero il **Centro Visite di Schignano nell'Area Protetta del Monteferrato** (attrezzato con materiali e cartelloni didattici, piccolo museo e biblioteca) sede possibile dei laboratori svolti con le classi.
- Un **gruppo di esperti** specializzati nel territorio (archeologi, storici, storici dell'arte, artisti, guide escursionistiche, ingegneri ambientali) con lunga esperienza nel settore della didattica.
- Un **coordinatore** generale che segue nel corso dell'anno lo sviluppo di ogni singolo percorso, la preparazione dei materiali didattici, gli incontri e i seminari con gli insegnanti.

IL CDSE OFFRE GRATUITAMENTE: dispense per gli insegnanti, schede didattiche per gli alunni, materiale bibliografico, supporto di immagini e strumentazione, incontri seminariali di approfondimento sulla storia del territorio nelle varie epoche storiche.

A pagamento visite e laboratori condotti dagli esperti:

60 euro a visita (anche due classi insieme)

65 euro a laboratorio

100 euro visite di un'intera giornata

I costi sono comprensivi di iva e sono rendicontabili dalla scuola attraverso la fattura che verrà emessa alla fine dell'anno.

Percorsi di Educazione Ambientale: Scuola dell'Infanzia e Primaria

SCUOLA DELL'INFANZIA: EDUCAZIONE AMBIENTALE

ALLA SCOPERTA DELLA NATURA

Il percorso, che si può articolare in una o due visite, è volto a far conoscere direttamente gli elementi naturali che compongono un ambiente, dare delle prime informazioni di orientamento e comportamento etico e stimolare una riflessione sulle differenze tra tipologie di ambienti.

Visite proposte:

Il giardino della propria scuola

Il giardino del Centro Visite di Schignano

I Boschi di Luicciana e il Mulino del Rotone

Il Parco dell'Albereta

I castagneti di Migliana

I giardini del Mulinaccio, il pomario e il parco degli alberi monumentali

LABORATORIO DI ORTICULTURA

Il laboratorio, volto a dare le prime informazioni sul ciclo vegetale delle piante e su come si realizza un orto può essere sviluppato, con uno o più incontri, nel giardino della propria scuola o, in alternativa, con attività in classe. In questo secondo caso, il laboratorio può essere abbinato ad una visita a L'orto didattico della villa del Mulinaccio, gli alberi da frutto e le piante di essenze profumate.

I E II PRIMARIA: EDUCAZIONE AMBIENTALE

ARTISTI ESPLORATORI

Ricreare uno specifico ambiente nelle sue relazioni tra fauna, flora e presenza dell'uomo

Il percorso si articola in 3 incontri suddivisi in due laboratori e una visita finale. Gli insegnanti potranno scegliere uno tra i seguenti temi (il fiume, il bosco, la campagna) ai quali sono abbinati tre visite diverse.

Nel corso dei **due laboratori**, dopo una prima parte nella quale verranno affrontati brevemente il tipo di piante e animali presenti in uno specifico ambiente e le connesse attività lavorative dell'uomo, i bambini ricreeranno un plastico dell'ambiente affrontato con varie tecniche artistiche (creta, mosaico, pittura...). In particolare, verrà sperimentata la tecnica della **pittura su sassi** per dare vita agli animali dei vari ambienti del territorio.

Il terzo incontro è **una visita** inerente il percorso scelto nella quale i bambini potranno vedere direttamente l'ambiente che hanno ricreato in laboratorio, precisando con l'esperto i vari temi affrontati.

Visite consigliate: i Boschi di Vallupaia (Schignano), il Parco dell'Albereta a Vernio, i boschi di Ceraio, la Fattoria di Gricigliana, la Nosa e Fabio, i castagneti di Migliana.

IMPORTANTE: A DISCREZIONE DELL'INSEGNANTE, IL PERCORSO PUÒ SVILUPPARSI ANCHE CON UN SOLO LABORATORIO (INVECE DEI DUE PROPOSTI) ABBINATO ALLA VISITA

I E II PRIMARIA: EDUCAZIONE AMBIENTALE

DAL BOSCO...ALLA TAVOLA CICLI E TRASFORMAZIONI DELLA CASTAGNA

Laboratorio: la castagna e i suoi derivati; il ciclo di trasformazione della castagna in farina e l'antico mestiere del castanicoltore.

Visite proposte:

Un castagneto da frutto a Migliana
Il Mulino del Rotone
Il Mulino di Montepiano

IMPARIAMO LA RACCOLTA DIFFERENZIATA...CON AGI LO SPAZZINO

Laboratorio (uno o più, a discrezione dell'insegnante): le tematiche attuali della raccolta differenziata e del riciclaggio dei rifiuti con divertenti giochi sulla tipologia di rifiuto, piccoli esperimenti e prime informazioni sulle caratteristiche dei vari materiali.

ORTI E GIARDINI

Il laboratorio, volto a dare le prime informazioni sul ciclo vegetale delle piante e su come si realizza un orto può essere sviluppato, con uno o più incontri, nel giardino della propria scuola o, in alternativa, con attività in classe. In questo secondo caso, il laboratorio può essere abbinato ad una visita a L'orto didattico della villa del Mulinaccio, gli alberi da frutto e le piante di essenze profumate.

III, IV E V PRIMARIA: EDUCAZIONE AMBIENTALE

IL BOSCO E I SUOI VOLTI

La visita è volta a mostrare come cambiano flora e fauna del bosco a seconda dell'altitudine, a stimolare spirito di osservazione e capacità di confronto, anche tramite la raccolta in sito di foglie cadute, frutti, legni ecc.

Visite proposte:

- Centro Visite - Sughera di Schignano
- Badia di Montepiano - Fonte al Romito
- I boschi della Riserva e il Faggione di Luogomano
- I boschi intorno a Fabio, Savignano e Parmigno
- I boschi di Migliana
- I boschi vicino a Ceraio

Laboratorio in classe: analisi e studio di foglie, frutti, legni con costruzione di un piccolo erbario della classe.

ENERGIA E NUOVE RISORSE

Laboratorio (uno o più a discrezione dell'insegnante): cos'è e come si trasforma l'energia, cosa sono il risparmio energetico e le energie rinnovabili. Nella seconda parte della lezione verrà creato insieme ai bambini un decalogo di efficienza energetica della classe.

ORTICULTURA E CURA DEL TERRITORIO

Laboratorio (uno o più a discrezione dell'insegnante): come si cura una pianta, la semina, il trapianto e il raccolto. La strumentazione necessaria. Costruzione di piccole aiuole e realizzazione di un piccolo orto scolastico.

III, IV E V PRIMARIA: EDUCAZIONE AMBIENTALE

UOMO E NATURA

La visita è volta ad osservare direttamente le attività dell'uomo all'interno di un contesto naturale e come queste condizionano e trasformano il territorio. Le attività possono portare a un contenimento e sfruttamento delle acque (mulini, gore), a un utilizzo delle materie prime come manufatti utili (es. legno), a uno sfruttamento del terreno tramite coltivazioni di varie tipologie.

Visite proposte:

- **Percorso intorno alla Villa del Mulinaccio**
- **Mulini del Rotone e Mulino di Montepiano** (recentemente restaurato)
- **Anfiteatro ligneo di Giuliano Mauri a Luogomano**

INODORE, INCOLORE, INSAPORE MA FONDAMENTALE: L'ACQUA

Visita alle Sorgenti del Bisenzio o in un altro tratto del fiume a discrezione dell'insegnante.

Laboratorio in classe: attività sulla risorsa acqua, proiezioni di filmati e quiz, esperimenti scientifici per conoscere le proprietà dell'acqua.

IL CICLO DEI RIFIUTI E LE BUONE PRATICHE DI CITTADINANZA

Laboratorio (uno o più, a discrezione dell'insegnante): le proprietà dei materiali e le tipologie di rifiuti; la "lunga" vita di un rifiuto e il riciclaggio; la raccolta differenziata e le discariche. Dove finiscono i rifiuti della val di Bisenzio?

Nella seconda parte dell'incontro realizzazione di cartelloni sul ciclo dei rifiuti e sullo smaltimento di quelli del nostro territorio.

**Percorsi di Educazione Storica e
Artistica:
Scuola Primaria**

II PRIMARIA: PERCORSI STORICI E ARTISTICI

<p><i>DAL BOSCO AL MUSEO:</i> trasformazioni di materie prime in "oggetti straordinari"</p>

Il percorso si articola in una serie di tre incontri volti al consolidamento di concetti propedeutici allo studio della storia (come quelli di "trasformazione" e "successione cronologica") e l'introduzione ai temi della tutela del patrimonio.

I laboratorio: le tecniche della pittura e dell'affresco, a partire dai pigmenti naturali ritrovabili nel bosco e dai leganti comuni (mostrati e "toccati"), con la proiezione di pitture e affreschi conservate al museo della Badia di Vaiano; nella seconda parte dell'incontro i bambini realizzano con gessetti e pigmenti naturali una libera interpretazione delle opere proiettate.

II laboratorio: le tecniche della scultura e della plastica, mostrando materiali di partenza e strumenti utilizzati, con la proiezione delle opere scultoree, ceramiche e stemmi del museo della Badia di Vaiano; a seguire i bambini con la creta realizzeranno un proprio piccolo stemma "di famiglia".

Visita al Museo della Badia di Vaiano: Alla ricerca degli "oggetti straordinari" mostrati nei laboratori. Durante la visita ogni bambino segna su una scheda le varie opere riconosciute, il loro nome e la tecnica con la quale sono state realizzate; l'esperto, di volta in volta, precisa le nuove parole imparate e la funzione importantissima svolta dai musei.

IMPORTANTE: A DISCREZIONE DELL'INSEGNANTE, IL PERCORSO PUÒ SVILUPParsi ANCHE CON UN SOLO LABORATORIO (INVECE DEI DUE PROPOSTI) ABBINATO ALLA VISITA

II PRIMARIA: PERCORSI STORICI E ARTISTICI

<p style="text-align: center;">IL PAESE MAGICO: educare all'arte contemporanea</p>

Il percorso si propone di far esplorare ai bambini un luogo "magico" della Val Bisenzio: il paese di Luicciana, le cui case sono tutte dipinte e decorate con opere d'arte contemporanea. Visita e laboratori sono uno spunto per sperimentare tecniche artistiche originali e introdurre concetti quali "museo all'aperto" e "opera d'arte".

I laboratorio: Proiettando le immagini delle opere situate a Luicciana, sono introdotti i concetti di opera d'arte e tecniche artistiche. Confronto tra le tecniche "tradizionali" antiche (tempera all'uovo, all'olio, alla bava di lumaca, alla grappa) e quelle attuali (colori acrilici, smalti) con dimostrazioni. Ciascun bambino realizzerà un proprio "oggetto straordinario" d'arte contemporanea con la tecnica dell'acrilico su fogli di gomma, ispirandosi alle opere di Luicciana.

Visita al paese magico di Luicciana: La visita è impostata come una caccia alle "case" (ogni bambino riceve una fotografia o disegno con il particolare di un'opera che dovrà riconoscere), nel corso della quale gli alunni potranno vedere direttamente le tecniche spiegate e altre "inedite".

II laboratorio: Ricostruzione in miniatura del proprio paese magico. I bambini creeranno una rielaborazione delle opere ammirate durante la visita, utilizzando materiali diversi e tecniche dell'arte moderna (modellazione di pasta colorata vinilica, pittura con acrilico su gomma, materiali naturali dipinti o assemblati tra loro in piena libertà). Tali opere verranno collocate nelle pareti esterne di una "casa" in miniatura, che con le altre andrà a formare un piccolo paese magico sul modello di quello di Luicciana.

IMPORTANTE: IL PERCORSO PUÒ SVILUPParsi ANCHE CON UN SOLO LABORATORIO
(INVECE DEI DUE PROPOSTI) ABBINATO ALLA VISITA

III PRIMARIA: PERCORSI STORICI

PREISTORIA VICINA: IL TERRITORIO DAL PLEISTOCENE ALL'ETÀ DEI METALLI

Toccare la preistoria: i Fossili

Come appariva l'Italia, la Toscana, la Val di Bisenzio e la piana di Prato 1,5 milioni di anni fa? In aiuto degli archeologi: i fossili, lontani e del territorio, e il processo di fossilizzazione (si mostrano esemplari di fossili originali). A seguire creazione di un modello di fossile a partire da un resto organico attuale (dente, osso, conchiglia).

Alla ricerca dell'antico lago: il Sentiero Collina di Prato-Altociglio

Dalla sommità del monte posto vicino alla Collina di Prato, si può ammirare la conca della piana di Prato-Pistoia e la prima parte della Val Bisenzio, entrambe occupate nel Pleistocene da un grande lago. Spiegazione della formazione della Valle, mostrando le varie rocce presenti.

Animali e uomini del Paleolitico: la cava di diaspro di Galceti

Ritrovo al Centro Visite di Schignano con spiegazione dei cartelloni didattici sugli uomini e gli animali del Paleolitico. Mostra di manufatti litici (copie) e dimostrazione del processo di scheggiatura. A seguire escursione nei boschi di Galceti e visita alla cava di diaspro utilizzata dal Neandertal.

La ceramica nell'età dei metalli

Lezione/laboratorio sulla peculiarità degli insediamenti in Appennino durante l'Età del bronzo e sul ruolo della ceramica nella vita di tutti i giorni. A seguire presentazione di manufatti (copie) e riproduzione di vasellame ceramico da parte dei bambini, con riferimento alle tecniche del periodo.

IV PRIMARIA: PERCORSI STORICI

SUPPORTI DI SCRITTURA, CARTA E CIVILTÀ FLUVIALI

Antiche scritture e la Stele di Rosetta

Come nasce la scrittura e quali erano i supporti utilizzati dalle civiltà mesopotamiche ed egiziana. La carta realizzata dal papiro (viene mostrato il processo) e il lavoro degli scribi. Esempi misteriosi ed illustri di antiche scritture e la Stele di Rosetta. A seguire viene consegnata ai ragazzi una tavoletta di argilla, due tabelle con l'alfabeto egiziano e greco: i bambini realizzano, sul modello della Stele di Rosetta, una tavoletta con il loro nome scritto in alfabeto italiano, egiziano e greco.

Il Museo Archeologico di Firenze

Visita con l'archeologo ai reperti del Museo, analizzando in particolare la sezione Egizia e i casi particolari di "scrittura".

Dalla Cina alla Val Bisenzio: l'affascinante storia della carta

L'invenzione della carta in Cina e le carte "curiose" da popoli lontani. La preparazione della carta in epoca moderna, le cartiere della Val Bisenzio e la tipica carta filigranata preparata nella cartiera della Briglia. L'importanza del riciclaggio: fare carta dalla carta. A seguire è realizzato, insieme ai bambini, un pezzo di carta riciclata da portare a casa, seguendo e spiegandone tutto il processo e, a gruppi, un cavallino (simbolo della carta filigranata della Briglia) in cartapesta.

V PRIMARIA: PERCORSI STORICI

A CACCIA DI ETRUSCHI E ROMANI: LE TRACCE DELL'ARCHEOLOGIA NEL TERRITORIO

Visita al museo di Artimino e alle tombe etrusche di Montefortini

Durante la visita l'archeologo racconterà come sono stati ritrovati i reperti e le tombe e quali sono i primi indizi che cerca un archeologo nel territorio.

Visita all'antica strada romana di mezza costa Fabio-Savignano

Dopo un'introduzione in classe alle antiche vie di percorrenza e ai metodi costruttivi delle strade romane, partenza per Fabio (località di origine romana sopra La Briglia) e percorrenza dell'antica strada di mezza costa, dove furono trovati preziosi reperti etrusco-romani che andarono a formare il Museo Buonamiciano. Introduzione al concetto di toponomastica: l'importanza dell'origine dei nomi per il lavoro dell'archeologo.

Plastico archeologico sui ritrovamenti in Val di Bisenzio e Provincia di Prato

Il laboratorio è finalizzato a ripercorrere tutti i vari ritrovamenti archeologici, etrusco-romani e preistorici, presenti nella Provincia di Prato, attraverso la realizzazione in classe di un plastico geo-archeologico (Artimino e Gonfienti, Galceti e Monteferrato, Fabio-Savignano fino a Montepiano e i Sassi incisi delle Limentre) dove collocare tutti i reperti studiati.

Gite di un giorno...anche con i genitori:

I misteriosi Sassi Scritti delle Limentre, tra Cantagallo e la provincia di Pistoia, testimonianza di incisioni preistoriche, etrusche, tardo antiche e medievali.

La città etrusca di Marzabotto, gemella di Gonfienti, con le sue strade lastricate, l'Acropoli con i templi e le necropoli.

**Materiali per i docenti, schede
didattiche per i bambini e incontri di
aggiornamento**

Per la III Primaria: Preistoria

CD con le immagini proiettate durante i laboratori

Dispense per gli insegnanti:

- *La formazione della piana Prato-Firenze-Pistoia e della Val Bisenzio in epoca preistorica: tabella sinottica con raccordi alla macrostoria*
- *Il popolamento preistorico nell'attuale provincia di Prato e nel mondo: tabella sincronica e diacronica*
- *Il Neolitico nella didattica: nuove indicazioni da MUNDUS (rivista di didattica della storia)*

Schede didattiche per la classe:

- *Fossili dal mondo ... e dalla Val Bisenzio*
- *Gli animali preistorici della Val Bisenzio e la piana di Prato (con disegni originali)*
- *Come appariva la Val Bisenzio e la piana 1,5 milioni di anni fa, nel Paleolitico e nel Neolitico? (con disegni originali)*

Incontri seminariali con i docenti (la data verrà comunicata nel corso dell'a.s.):

- ✓ *Dal Pleistocene al Paleolitico: micro e macrostoria*
- ✓ *Dal Paleolitico all'Età dei Metalli: micro e macrostoria*

Per la IV Primaria: Civiltà fluviali, antiche scritture

CD con le immagini proiettate durante i 2 laboratori

Dispense per gli insegnanti:

- *Il Museo Archeologico di Firenze: la sezione egiziana, greca, etrusca*
- *Le cartiere della Val Bisenzio*

Schede didattiche per la classe:

- *La Stele di Rosetta, i geroglifici e l'alfabeto greco*
- *Una mattina ... al Museo Archeologico*
- *Il "cavallino rampante": la cartiera della Briglia*

Incontri seminariali con i docenti (la data verrà comunicata nel corso dell'a.s.):

- ✓ *Argilla, papiro, carta e cartiere: excursus storico*
- ✓ *Preparando la visita al Museo Archeologico*

Per la V Primaria: Etruschi e Romani

CD con le immagini proiettate durante i 2 laboratori

Dispense per gli insegnanti:

- *Viabilità etrusca e romana: da Gonfienti a Marzabotto passando dalla Val Bisenzio*
- *La toponomastica del territorio come indizio storico*
- *Il lavoro dell'archeologo*

Schede didattiche per la classe:

- *I Tesori del Museo di Artimino*
- *Le tombe etrusche e le scoperte a Comeana*
- *Gli etruschi: vita e società*
- *Alla ricerca degli antichi ... tracce etrusco-romane nel territorio*
- *I misteriosi Sassi Scritti delle Limentre*

Incontri seminariali con i docenti (la data verrà comunicata nel corso dell'a.s.):

- ✓ *Gli etruschi nel territorio: ritrovamenti, studi, nuove prospettive*
- ✓ *Il territorio dagli etruschi all'Alto Medioevo*

Informazioni e numeri utili

Per informazioni, materiali didattici e consulenze

Dott. ssa Alessia Cecconi (coordinatrice CDSE)

Tel: 328.8754929 e-mail: alessia.cecconi@gmail.com

Orari: **lunedì** e **giovedì** 15-19.00 nella sede del CDSE (Vaiano, via Mazzini 27)
o il **mercoledì** negli specifici plessi scolastici (su appuntamento)

Per prenotazione percorsi ambientali Infanzia e Primaria

Dott. Ing. Giacomo Agabio

Tel: 389.6836742

Per prenotazione percorsi storici e artistici di II e IV Primaria

Dott. ssa Francesca Bernini

Tel: 339.1099498

Per prenotazione percorsi storici di III e V Primaria (tutti tranne le visite ai Musei)

Dott. Andrea Capecchi

Tel: 329.2570024

Per prenotazioni visite al Museo Archeologico di Firenze e a quello etrusco di Artimino

Dott. Luca Biancalani

338.1594625