



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI

XIV SETTIMANA DELLA CULTURA
14-22 APRILE

GRATIS
TUTTI I LUOGHI
D'ARTE STATALI
... e non solo



MiBAC

Piemonte



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI

Direzione Generale per la valorizzazione del patrimonio culturale

Direttore Generale *Mario Resca*

Servizio II - Comunicazione e Promozione del Patrimonio Culturale

Direttore *Mario Andrea Ettore*

Coordinamento generale

Antonella Mosca

con *Salvatorina Depalo, Marina Fabiani, Massimo Gatti, Cinzia Raffio, Maria, Angela Siciliano, Massimo Spadoni*

Rapporti con i media

Vassili Casula

Comunicazione multimediale

Renzo De Simone, Francesca Lo Forte

Il coordinamento delle manifestazioni sul territorio è stato curato
dalla Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici del Piemonte.

Coordinatori per la comunicazione: *Domenico Papa, Paola Cremilli, Maria D'Amuri*

XIV SETTIMANA DELLA CULTURA

14-22 APRILE 2012

Durante la Settimana della Cultura l'ingresso è gratuito nelle aree archeologiche, musei, monumenti e gallerie statali e nei luoghi non statali che hanno aderito. I dati sono stati forniti dagli Istituti territoriali coordinati dalle Direzioni Regionali e sono aggiornati al mese di aprile 2012. Tutti gli eventi, compresi quelli inseriti successivamente, sono consultabili sul sito del Ministero. Si ringraziano le istituzioni pubbliche e private che hanno aderito alla manifestazione.

Lorenzo Ornaghi

Ministro per i Beni e le Attività Culturali

Il patrimonio storico-artistico dell'Italia, nella sua magnifica varietà e nella sua ricca articolazione di luoghi, opere, monumenti, chiede di essere continuamente riscoperto e ammirato: la Settimana della Cultura promossa dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali è certamente l'occasione più propizia per farlo. Anche quest'anno, infatti, con l'apertura straordinaria dei Musei e di tutti gli altri siti istituzionali - dal 14 al 22 aprile - viene offerta ai cittadini l'opportunità di riconoscersi eredi e custodi di un tesoro impareggiabile, motivo di fierezza e responsabilità per il nostro Paese.

È sempre più condivisa la coscienza di quanto sia essenziale - per l'oggi e per il nostro immediato futuro - il saper apprezzare, conservare e proteggere l'immenso capitale frutto della millenaria stratificazione delle diverse civiltà che si sono evolute nel nostro territorio. Ed è sempre più diffusa la percezione del ruolo strategico ricoperto dalla cultura per la qualità della crescita e dello sviluppo nazionale.

A tutti i visitatori che vorranno partecipare a questa festosa iniziativa di primavera formulo dunque il mio più cordiale saluto, insieme con l'augurio sincero che la bellezza da cui saranno avvolti tocchi il loro animo, suscitando meraviglia, orgoglio e un po' di sollievo, così necessari in una stagione storica come l'attuale.



ALESSANDRIA

Acqui Terme
Alessandria
Bosco Marengo
Casale Monferrato
Felizzano
Novi Ligure

ASTI

Camerano Casasco
Castell'Alfero
Maranzana
Piea
Portacomaro

BIELLA

Biella
Cossato
Ronco Biellese
Trivero

CUNEO

Bene Vagienna
Cuneo
Fossano

Mondovì

Montaldo di Mondovì
Piasco
Racconigi
Saluzzo
Savigliano
Valdieri

NOVARA

Agrate Conturbia
Arona
Borgolavezzaro
Garbagna Novarese
Nibbiola
Novara
Sillavengo
Terdobbiate
Tornaco
Vespolate

TORINO

Agliè
Chieri
Fenestrelle
Ivrea

Luserna San Giovanni
Moncalieri
Monteu da Po
Pancalieri
Pinerolo
Riva presso Chieri
Rivalta di Torino
Rivoli
San Benigno Canavese
Settimo Torinese
Torino
Usseglio
Venaria Reale
Volvera

VERBANO - CUSIO - OSSOLA

Domodossola
Mergozzo
Verbania

VERCELLI

Vercelli

Anche quest'anno la Settimana della Cultura offre in Piemonte uno straordinario panorama di eventi che riunisce per la prima volta oltre centoquaranta iniziative. La collaborazione con musei, enti e associazioni permette di intrattenere un dialogo continuo con il territorio, un concerto di forze che coinvolge capillarmente le istituzioni culturali, non solo quelle di diretta gestione ministeriale.

L'apertura straordinaria di siti e spazi museali non accessibili abitualmente o talora poco noti scaturisce infatti da un intreccio di sinergie, all'insegna di un filo rosso che riflette pienamente lo spirito dello slogan scelto per la manifestazione: "La cultura è di tutti: partecipa anche tu". Le problematiche del restauro e le finalità della conoscenza scientifica intersecano così le esigenze locali, all'insegna di importanti processi di valorizzazione delle risorse disponibili.

L'itinerario Un Sacro Monte al giorno –solo per citare uno tra i tanti eventi in calendario– conduce i visitatori attraverso la conoscenza di un prestigioso sito iscritto nella Lista del Patrimonio Mondiale dell'UNESCO, in cui istanze devozionali e creatività estetica si congiungono in una delle più straordinarie testimonianze dell'arte rinascimentale e barocca piemontese. Alla proposta sui Sacri Monti si aggiunge la rivisitazione ottocentesca del Medioevo, compiuta sulle sponde del Po in occasione dell'Esposizione generale del 1884 che costituisce lo scenario di un inconsueto percorso sullo sviluppo della medicina medievale tra scienza, superstizione e fede, indagando una dimensione che ancora oggi caratterizza il ricordo di questo periodo storico nell'immaginario collettivo.

Numerose sono le attività di tutti gli istituti ministeriali che da anni partecipano alla Settimana della Cultura, fra cui ad esempio le visite dedicate a figure di sovrani e principi di Casa Savoia promosse a Palazzo Reale, nei Castelli di Agliè e Racconigi, insieme a esposizioni, incontri e conferenze per presentare gli esiti di ricerche archeologiche, interventi di tutela artistica e architettonica, nonché di fruizione delle risorse archivistiche, componendo il ricco percorso illustrato nelle pagine seguenti alla scoperta del patrimonio culturale piemontese.

Mario Turetta

*Direttore Regionale per i Beni Culturali
e Paesaggistici del Piemonte*

L'Agiscuola per la Settimana della Cultura



L'Agiscuola, come ogni anno, per il 2012, organizza per la Settimana della Cultura del Ministero per i beni e le attività culturali (14-22 aprile) 152 proiezioni, a titolo gratuito, per le scuole secondarie di II grado di film di alto valore didattico e culturale forniti gratuitamente da Cinecittà Luce, in 77 sale italiane su tutto il territorio nazionale.

Elenchiamo di seguito i centri e i cinema coinvolti nell'iniziativa. Le scuole interessate possono prendere contatti con la sala di loro interesse.

PIEMONTE

Cuneo – San Giovanni Bosco

Via San Giovanni Bosco, 21

Tel. 0171.69.25.16

Novara – Vip

Via Cerazzi, 3c

Tel. 0321.35.731

'La NOSTRA XIV Settimana della Cultura'

Attività didattica on-line/percorsi guidati on-line

Itinerari culturali web 2.0:

la *smart community* degli studenti italiani dedicata alla valorizzazione del patrimonio culturale

Il progetto sperimentale di educazione al patrimonio 'La NOSTRA XIV Settimana della Cultura' (gennaio 2012 – giugno 2012) avvicina le nuove generazioni di *nativi digitali* al patrimonio culturale italiano, attraverso un'azione di conoscenza e valorizzazione del proprio territorio.

Per la prima volta, circa 300 studenti di Istituti d'Istruzione Secondaria Superiore in quattro regioni campione - Piemonte, Veneto, Lazio e Puglia - propongono on-line i loro itinerari culturali, realizzati grazie ad un ambiente di *social networking* evoluto che consente la costruzione e condivisione dei contenuti come sistema 'aperto'.

Il progetto ha utilizzato una piattaforma web 2.0 - ThinkTag Smart - per organizzare e pubblicare risorse - arricchite con mappe digitali, notizie storiche, informazioni, foto e commenti - relative ad aree archeologiche e naturalistiche, complessi monumentali, spazi museali e luoghi di fruizione civica collettiva.

I percorsi sono fruibili liberamente e mirano a coinvolgere i visitatori in un'esperienza interattiva tesa a promuovere il patrimonio culturale del territorio:

Sacra di S. Michele

Abbazia dei ss. Pietro e Andrea della Novalesa

Basilica di Superga

Mole Antonelliana

Andar per locali in città

Parchi torinesi urbani

Sale cinematografiche e teatri a Torino

Arte contemporanea a Torino

Castello di Rivoli

Il mio Liceo 'Charles Darwin'

Sanremo: da Torino verso la città dei fiori



14 - 22 APRILE

I percorsi sono disponibili sul sito: www.thinktag.it/mibac-piemonte

Gli utenti avranno la possibilità di accedere on line agli itinerari guidati prima, durante e dopo le visite.

Per ulteriori informazioni: www.beniculturali.it - www.valorizzazione.beniculturali.it - www.sed.beniculturali.it

Promosso da: Direzione Generale per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale - Servizio I - U.O.7 Ricerca e sperimentazione e Servizio II - Centro per i Servizi Educativi del Museo e del Territorio

In collaborazione con: Università degli Studi di Milano-Bicocca - Facoltà di Sociologia - Cattedra di Turismatica

Partners di progetto: Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici del Piemonte, Servizio educativo della Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici del Piemonte

Istituti partecipanti: Primo Liceo Artistico Statale - Torino, Liceo Scientifico Statale 'Charles Darwin' - Rivoli (TO)

ALESSANDRIA

ACQUI TERME

Ingresso gratuito al Castello dei Paleologi sede del Civico Museo Archeologico

Visita libera Castello dei Paleologi. Compare nel 1056 come "castelletto" del vescovo di Acqui, passa nel 1340 al marchese di Monferrato. Guglielmo VII Paleologo ne promuove la ricostruzione nel decennio 1480-1490; successivi rimaneggiamenti sono dovuti ai Gonzaga nel XVII secolo, anche ad opera dell'architetto Scapitta; infine l'architetto Ferroggio realizza nel 1789 il fabbricato carcerario. Oggi ospita le collezioni del Civico Museo Archeologico che consentono al visitatore di affrontare un itinerario storico dalla preistoria al medioevo. Le prime due sale sono infatti dedicate alla pre e proto-storia: asce in pietra verde, industria litica e ceramiche d'impasto illustrano le dinamiche del popolamento del territorio in questi periodi. Le sale centrali ospitano la sezione romana che costituisce il nucleo più cospicuo dell'esposizione, sono qui affrontati diversi argomenti: le necropoli, l'evoluzione urbanistica della città, le attività artigianali e commerciali. Nella terza sala sono esposti i corredi delle necropoli urbane. Alla Piazza della Bollente, sin dall'antichità centro dell'impianto urbano, è dedicata la sala principale. Le sale successive presentano gli aspetti della vita commerciale e produttiva della città antica. Chiudono l'esposizione due sezioni dedicate al tardo antico ed al medioevo.

20 - 22 APRILE

🕒 **9.30-2.30/15.30-18.30 mer - sab**

🕒 **15.30-18.30 dom**

Castello dei Paleologi

Via Morelli, 2

Tel. 0144 57555 - Fax 0144 770209

info@acquimusei.it

www.acquimusei.it



ALESSANDRIA

La città dipinta – immagini d'architettura dell'archivio di Leopoldo Valizone

Mostra L'archivio di Leopoldo Valizone (primo Architetto Civico di Alessandria dal 1815 al 1852) è una fonte di straordinaria importanza, con più di quattrocento disegni che testimoniano la riprogettazione ottocentesca della città -di una qualità certo molto sobria e sottotono, ma di un gusto garbato e decoroso- e documentano edifici scomparsi per sempre, spesso senza lasciare tracce. Se ne propone, in questa piccola mostra, una selezione di alcuni fra i più interessanti, sia che si tratti chiese, ovvero di palazzi, arredi e sistemazioni urbanistiche.

14 - 22 APRILE 🕒 **9.00-12.00 Archivio; dom chiuso**

14 - 22 APRILE 🕒 **9.00-12.00/16.00-19.00 Museo; mer pomeriggio e dom mattina chiuso**

Archivio di Stato

Via Solero, 43

Museo della Gambarina

Piazza Gambarina, 1

Prenotazioni: Tel. 0131 252794 - Fax 0131 236048

asal@beniculturali.it - www.archivi.beniculturali.it/ASAL

Le piace Brahms?

Concerto Esecuzione integrale de I Klavierstucke op. 76, 118 e 119, le Fantasies op. 116 e gli Intermezzi op. 117 di Johannes Brahms a cura delle Classi di Pianoforte e del Dipartimento Strumenti a Tastiera e Percussione del Conservatorio "A. Vivaldi" con la collaborazione degli Istituti aderenti alla Rete di Formazione di Base.

20, 21, 23 APRILE ORE 16.00-18.00

Conservatorio di musica "Antonio Vivaldi"

Via Parma, 1

Tel. 0131 051500 - Fax 0131 325336

segreteria.amministrativa@conservatoriovivaldi.it

www.conservatoriovivaldi.it

BOSCO MARENCO

IL F.E.C. è di tutti, partecipa anche tu a... Santa Croce, Bosco Marengo

Apertura straordinaria Il patrimonio del F.E.C., estremamente ricco e variegato, è composto da oltre 750 edifici di culto concessi in uso all'Autorità Ecclesiastica a fini di culto, dislocati in tutto il territorio nazionale. Quest'anno partecipa alla XIV Settimana della Cultura aprendo le porte al pubblico alle più recenti attività di valorizzazione del proprio patrimonio. In particolare, nel complesso monumentale di Santa Croce a Bosco Marengo in occasione del 150° anno dalla nascita del Vasari è stato inaugurato il Museo Vasariano. Nella settimana della cultura verranno proposte visite guidate e convegni per fare meglio apprezzare l'opera del Maestro che ideò per il maggior lustro di papa Pio V Ghislieri, la c.d. Macchina Vasariana. Si segnala l'Adorazione dei Magi, oggetto di recenti restauri.

14 - 22 APRILE ☾ **10.00-12.00/15.00-18.00**

mer chiuso

Informazioni: Dott.ssa Stefania Santini 06.46536911

Sig.ra Daniela Moscati 06.46525602

dici.fec@interno.it

www.interno.it/mininterno/site/it/sezioni/ministero/dipartimen

ti/dip_immigrazione/dc_fec_canale_tematico/index.html

CASALE MONFERRATO

Muse-O: percorsi e restauri al Museo Civico di Casale Monferrato

Mostra In occasione della XIV Settimana della Cultura, il Museo Civico di Casale espone in mostra le due tele del ciclo di sovrapposte dipinte dall'artista veronese Francesco Lorenzi (1723-1787). Esse raffigurano l'Allegoria della Pittura e l'Allegoria della Scultura e provengono dalla Sala Rossa del Palazzo Municipale Gozzani di San Giorgio dove Lorenzi e il quadraturista vicentino Paolo Guidolini realizzarono, tra il 1779 e il 1781, nelle dieci stanze del piano nobile, anche gli affreschi delle volte. Sarà presentato anche il nuovo allestimento permanente nella Sala del Risorgimento delle preziose onorificenze appartenute a Giovanni Lanza e la medaglia d'oro al merito della Città di Casale. Torneranno in esposizione anche le corone ebraiche e il piatto in argento recentemente restaurate. Il calendario prevede la presentazione al pubblico degli interventi di restauro, a cura di Cinzia Lacchia conservatore del museo e di Giorgio Ettore Careddu della Soprintendenza per i Beni Storici Artistici ed Etnoantropologici del Piemonte, e un ciclo di incontri con visite guidate a tema curato dal personale del Museo (la mostra potrà essere visitata a pagamento sino al 17 giugno 2012).

18 - 22 APRILE

☾ **10.30-13.00/15.00-18.30 sab, dom e festivi**

☾ **8.30-12.30/14.30-16.30 mer e gio**



Museo Civico e Gipsoteca "L. Bistolfi"

ex Convento di Santa Croce

Via Cavour, 5

Prenotazione: Tel. 0142 44249/309 - Fax 0142 444312

cultura@comune.casale-monferrato.al.it

www.comune.casale-monferrato.al.it

cultura@comune.casale-monferrato.al.it

FELIZZANO

Restauro di 26 dipinti della parrocchia dei Santi Michele e Pietro di Felizzano

Presentazione L'evento prevede la presentazione del restauro di un nucleo di ben 26 dipinti che per l'occasione torneranno ad arredare le chiese di S. Michele e di S. Pietro di Felizzano. Tali interventi sono stati condotti sotto la direzione della Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici del Piemonte, con il sostegno finanziario della Compagnia di San Paolo, delle Fondazioni CRT e CRAL, del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, della Regione Piemonte, del Comune di Felizzano e della Parrocchia. Tra le opere si segnalano le tele di Guglielmo Caccia detto il Moncalvo e di Giorgio Alberini, protagonisti della cultura figurativa piemontese nel periodo a cavallo tra il Cinque e Seicento, autori, rispettivamente dell' "Intercessione di San Francesco", proveniente dal soppresso convento dei francescani e della "Consegna delle chiavi a Pietro", firmata e datata 1620. Significativa anche la presenza di opere di artisti non locali come la tela, di alta qualità esecutiva, del pittore anconetano Giovanni Peruzzini, raffigurante "L'Educazione della Vergine" datata alla fine del XVII secolo. La presentazione dei restauri, effettuata in collaborazione anche con l'Università degli Studi di Torino, avrà luogo nella parrocchiale di San Michele e sarà seguita dalla visita guidata alla chiesa di San Pietro.

21 APRILE 🕒 **15.30**

Parrocchia dei Santi Michele e Pietro
Via M.A. Platone, 32
Tel. 0131 791333
claudio.parcocchia@alice.it

NOVI LIGURE

Museo aperto

Apertura straordinaria Il Museo dei Campionissimi per l'intera giornata di sabato 21 aprile sarà ad ingresso gratuito. Si potranno visitare le collezioni permanenti dedicate alla storia della bicicletta e del ciclismo e la mostra temporanea "Gio' Pomodoro. Il percorso di uno scultore" allestita presso le Sale d'Arte.

21 APRILE 🕒 **10.00-19.00**

Viale dei Campionissimi 2
Tel. 0143 72585/322634 - Fax 0143 767657
iat@comune.noviligure.al.it
museodeicampionissimi@comune.noviligure.al.it
www.comune.noviligure.al.it

I piccoli ciceroni

Visita guidata Il progetto avviato presso le classi delle quarte e quinte elementari delle scuole di Novi Ligure ha come finalità l'insegnamento della storia della città e l'apprendimento delle tecniche di diffusione di quanto appreso in classe. I 43 bambini che hanno partecipato verranno divisi in 9 gruppi e saranno le "guide per un giorno" dei Palazzi storici del centro della città e del civico Museo dei Campionissimi. I visitatori troveranno in ogni punto di interesse indicato su di una cartina i piccoli Ciceroni che procederanno alla visita guidata.

21 APRILE 🕒 **15.00-19.00**

Centro storico e museo
Prenotazione: Tel. 0143 72585/322634 - Fax 0143 767657
iat@comune.noviligure.al.it
museodeicampionissimi@comune.noviligure.al.it
www.comune.noviligure.al.it

ASTI

CAMERANO CASASCO

Verso S. Bartolomeo e presentazione dei lavori di restauro della chiesa

Passaggiata L'iniziativa prevede una passeggiata dalla cappella di S. Grato alla chiesa di S. Bartolomeo (Comune di Camerano Casasco), all'interno della riserva naturale speciale Valle Anzona, Valle Botto e Val Grande. La chiesa di S. Bartolomeo, che ancora presenta significative tracce romaniche, versava in condizioni di degrado ormai molto critiche. La Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Torino, Asti, Cuneo, Biella e Vercelli, grazie al contributo ottenuto dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Asti, ha potuto effettuare due lotti di lavori di restauro che hanno permesso di intervenire urgentemente sull'abside ormai parzialmente crollato e successivamente sulle facciate esterne e sulla zona absidale interna. In occasione della Settimana della Cultura verranno presentati i lavori effettuati.

22 APRILE

- 🕒 **14.30** ritrovo alla cappella di S. Grato
- 🕒 **16.30** circa - arrivo a San Bartolomeo e presentazione dei restauri

Via Brichetto, 3

Tel. 0141 992153 - Fax 0141 992153
camerano.casasco@ruparpiemonte.it
www.beniarchitettonicipiemonte.it



CASTELL'ALFERO

IV Settimana del Romanico Astigiano - Chiesa Madonna della Neve a Castell'Alfero

Visita guidata Su iniziativa della Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Torino, Asti, Cuneo, Biella e Vercelli, in collaborazione con l'Osservatorio del Paesaggio per il Monferrato e l'Astigiano, per la Settimana della Cultura 2012 si propongono itinerari romanici nella provincia di Asti, che coinvolgono quale parte attiva molti comuni della provincia. In particolare l'Associazione Valleversa Plus in collaborazione con il comune di Castell'Alfero ha organizzato iniziative culturali nella chiesa romanica della Madonna della Neve e la 2° Pedalata del romanico, passeggiata in mountain bike, percorso che si snoda in ambienti naturali di grande suggestione passando nei pressi di moltissime chiese campestri romaniche (Montechiaro, Montiglio, Scandeluzza etc.). Le iniziative previste nella chiesa della Madonna della Neve a Castell'Alfero, si svolgono con visite guidate gratuite condotte dal Rettore della chiesa il giorno sabato 21 in orario 10-12 e 14,30-18,00. Lo stesso giorno alle ore 14,15 partirà la Pedalata del romanico (gratuita) dalla chiesa della Madonna della Neve, con ritorno previsto alle 18; al termine della pedalata degustazione di prodotti tipici e visita guidata alla chiesa (adesioni alla Pedalata del romanico entro giovedì 19 aprile).

21 APRILE 🕒 10.00-12.00/14.30-18.00

Chiesa della Madonna della Neve
info@castellalfero.net www.castellalfero.net
Prenotazione: tel 335 8375675

MARANZANA

VIII Giacomo Bove Day

Commemorazione del personaggio e delle spedizioni dell'esploratore astigiano Giacomo Bove in Oriente, Polo Nord, Antartide, sud America e Africa. Quest'anno il programma prevede: visita guidata alla Casa Museo dell'esploratore-omaggio alla tomba-conferenze riguardanti: "Progetto Bove -Negri per una Spedizione Antartica Italiana", "Collegamenti con la scoperta del Polo Sud da parte di Amundsen e Scott" e "Omaggio musicale all'Argentina".

15 APRILE 🕒 10.00-18.30

Casa Museo G. Bove
e sala conferenze della Cantina "La Maranzana"
Via G. Bove, 36
Prenotazione: Tel. 349 5267294/339 1564414
info@giacomobove.it

PIEA

Mostra "il narciso incantato"

Visita guidata Con l'apertura straordinaria degli appartamenti aulici del castello, affrescati dai Fratelli Galliani nel 1750, si potrà visitare una piccola e preziosa mostra sulla moda del 1912 con alcuni esemplari unici come l'abito indossato da Kate Winslet nel film Titanic; nei sotterranei sono ambientate le fioriture di tre rare varietà di tulipani neri e nel parco una splendida fioritura di oltre 60.000 bulbose, principalmente narcisi e profumatissimi giacinti, evidenzia la monumentale residenza.

16 APRILE ☾ **14.00-18.00**

Castello di Piea

Piazza Italia, 3

Prenotazione: Tel. 041 901641

info@castellodipiea.com

www.castellodipiea.com

PORTACOMARO

IV Settimana del Romanico Astigiano - Chiesa di San Pietro a Portacomaro

Proiezione Su iniziativa della Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Torino, Asti, Cuneo, Biella e Vercelli, in collaborazione con l'Osservatorio del Paesaggio per il Monferrato e l'Astigiano, per la Settimana della Cultura 2012 si propongono itinerari romanici nella provincia di Asti, che vedono parte attiva molti comuni della provincia. In particolare a Portacomaro, nella chiesa romanica di San Pietro, il giorno domenica 15 aprile, dalle 10 alle 12 e dalle 15 alle 17, la Biblioteca Civica di Portacomaro organizza proiezioni d'immagini (foto e video) riguardanti il restauro della chiesa, la storia del paese e il paesaggio del Monferrato; sarà offerta una degustazione dei prodotti locali. In concomitanza della settimana della Cultura 2012, nei locali della Biblioteca Civica, è previsto un incontro con il prof. Angelo Torre, docente di Storia Moderna presso l'Università del Piemonte Orientale per la presentazione del suo ultimo saggio "Luoghi. La produzione di località in età moderna e contemporanea" edito da Donzelli nel 2011.

15 APRILE ☾ **10.00-12.00/15.00-17.00**

Chiesa di San Pietro

parola.monica@virgilio.it

www.comune.portacomaro.at.it

BIELLA

BIELLA

Tesori nascosti: giornata culturale al sistema museale di Oropa

Apertura straordinaria Nell'ambito della XIV Settimana della Cultura, il sistema museale di Oropa (Museo dei Tesori e Biblioteca di Oropa, Giardino Botanico e Centro Studi WWF di Oropa) propone una giornata di approfondimento (venerdì 20 aprile 2012, con prenotazione obbligatoria) sulle collezioni conservate nel Santuario mariano più famoso delle Alpi. Potranno essere visitate aree dei due poli museali normalmente chiuse al pubblico generico, con l'esposizione di alcuni reperti particolarmente significativi, mentre i curatori saranno a disposizione per approfondimenti e curiosità. La mattinata sarà dedicata al Museo dei Tesori ed al patrimonio librario della Biblioteca del Santuario (i volumi presentati saranno esposti sabato 21 e domenica 22 aprile al Museo dei Tesori), mentre il pomeriggio oggetto dell'iniziativa saranno le collezioni naturalistiche conservate presso il Centro Studi WWF di Oropa (sedi: Museo dei Tesori di Oropa Biblioteca di Oropa al mattino; Centro Studi Naturalistici del Giardino Botanico WWF di Oropa al pomeriggio).

20 APRILE ☾ **10.00-12.00/14.00-16.00**

Museo dei Tesori di Oropa e Centro Studi

Via Santuario di Oropa, 480 Loc. Oropa

Prenotazione Tel. 015 25551200 (per il Museo dei Tesori)

Prenotazione Tel. 015 2523058 (per il Centro Studi WWF)

Fax 015 25551219 (per il Museo dei Tesori)

Fax 015 0996972 (per il Centro Studi WWF)

info@santuariodioropa.it

museo@gboropa.it

www.santuariodioropa.it

www.gboropa.it



Museo in scena

Spettacolo teatrale Il Progetto "Museo in scena", promosso dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Biella – Museo del Territorio Biellese andrà ad arricchire, per l'anno scolastico 2012-2013, il ricco programma di proposte didattiche che il Museo del Territorio Biellese ormai da anni offre alle scuole di ogni ordine e grado. La Settimana della Cultura 2012 sarà l'occasione per presentare il Progetto "Museo in scena", anticipando i temi e le metodologie didattiche che verranno utilizzate. Il Progetto nasce dalla convinzione che il Museo debba accompagnare i ragazzi verso un processo di riflessione e stimolare l'uso di capacità critiche, lasciando spazio all'immaginazione, alle sensazioni e alle emozioni. Adottando metodologie tipiche della pratica teatrale, le collezioni del Museo verranno presentate, vissute e animate dai ragazzi, cercando nell'interazione attiva tra oggetto e individuo la chiave per comunicare il potenziale culturale e storico dei patrimoni conservati. Attraverso approcci creativi e sviluppando la curiosità e le potenzialità espressive dei ragazzi, gli oggetti museali acquisiranno ai loro occhi significati nuovi e inaspettati.

21-22 APRILE ☾ 15.00-18.00

Museo del Territorio Biellese
Chiostro di San Sebastiano
Via Quintino Sella

Prenotazione: Tel. 0152529345 - Fax 152432791
museo@comune.biella.it
www.museodelterritorio.biella.it



COSSATO

Apertura Ecomuseo e laboratorio didattico per bambini

Laboratorio Domenica 22 Aprile dalle ore 15.00 alle ore 18.00. Apertura dell'Ecomuseo del Cossatese e delle Baragge con possibilità di visita guidata gratuita della Struttura. Organizzazione di un laboratorio didattico per bambini da 6 ai 12 anni "Decorazioni per la cameretta" per realizzare nuove cornici, salvadanaï, portapenne e altri oggetti per decorare la cameretta.

22 APRILE ☾ 15.00-18.00

Ecomuseo del Cossatese e delle Baragge
Fraz. Castellengo
Tel. 0159 893505 - Fax 0159 893555
Prenotazione obbligatoria solo per il laboratorio
Tel. 0159 893522
cultura@comune.cossato.bi.it
www.comune.cossato.bi.it

RONCO BIELLESE

Apertura Ecomuseo della Terracotta

Visita guidata Apertura Ecomuseo della Terracotta.

22 APRILE ☾ 15.00-17.00

Ecomuseo della Terracotta
Via Roma, 10/12
Tel. 015 461556
ronco.biellese@pec.ptbiellese.it

TRIVERO

Fondazione Zegna, visita alle installazioni del progetto all'aperto

Visita libera Dal 14 al 22 aprile nelle frazioni del Comune di Trivero si potranno osservare le installazioni del progetto di arte contemporanea ALL'APERTO promosso dalla Fondazione Zegna per rendere sempre più fruibile l'accesso all'arte contemporanea e ai suoi valori. Sulle terrazze del Lanificio Zegna si potranno visitare "Le banderuole colorate, lavoro in situ, 2007", installazione realizzata da Daniel Buren, nelle frazioni di Trivero le panchine – scultura realizzate da Alberto Garutti dal titolo "Il cane qui ritratto appartiene a una delle famiglie di Trivero. Quest'opera è dedicata a loro e alle persone che sedendosi qui ne parleranno.", e "I Telepati" di Stefano Arienti, grandi pietre di fiume di provenienza locale su cui l'artista ha disegnato tratti delle teste umane e il cui nucleo è un'infrastruttura che offre la copertura WiFi accessibile gratuitamente in vari punti del Comune di Trivero.

14 - 22 APRILE aperto con orario continuato

frazioni di Trivero

Tel. 015 7591463

archivio.fondazione@zegna.com

www.fondazionezegna.org/allaperto

Promosso da: Fondazione Zegna



Casa Zegna, apertura straordinaria e laboratori per i bambini



Mostra Domenica 22 aprile, un eccezionale pomeriggio di accesso gratuito con visita guidata all'archivio storico del Gruppo Zegna e alla mostra permanente "Ermenegildo Zegna, cento anni di eccellenza, dalla fabbrica del tessuto alla fabbrica dello stile". La mostra, creata per la Triennale di Milano per celebrare il centenario del gruppo nel 2010, racconta un'impresa familiare costruita da quattro generazioni impegnate a realizzare la visione e gli ideali del fondatore: qualità, innovazione continua, responsabilità sociale e ambientale. Sempre a Casa Zegna, lo stesso giorno, un'educatrice intratterrà i bambini con la lettura di fiabe e laboratori creativi su sole, vento e acqua organizzati da Oasi Zegna per celebrare l'Anno Internazionale dell'Energia Sostenibile indetto dall'ONU.

22 APRILE 🕒 14.00-18.00

Casa Zegna

Via Marconi, 23

Tel. 015 7591463

archivio.fondazione@zegna.com, oasizegna@zegna.com

www.casazegna.org www.oasizegna.com

CUNEO

BENE VAGIENNA

Area archeologica di Augusta Bagiennorum

Visite guidate all'area archeologica, realizzate da Archea – Archeologia Didattica e Sperimentale, in collaborazione con la Soprintendenza per i Beni Archeologici del Piemonte e del Museo Antichità Egizie e il Comune di Bene Vagienna.

PROGRAMMA: dal 14 al 22 aprile 2012 nei weekend (14-15 e 21-22 aprile) con ritrovo alla Cascina Ellena (Bene Vagienna - Frazione Roncaglia n. 12); durante la settimana (dal 16 al 20 aprile) su prenotazione.

14 - 22 APRILE fino al tramonto

Area archeologica demaniale di Augusta Bagiennorum

Bene Vagienna Frazione Roncaglia

Prenotazione: Tel. 347 7921542

info@archea.info

ufficiocultura@benevagienna.it

www.archea.info

www.benevagienna.it



CUNEO

L'Archivio di Stato tra passato e futuro: lavori in corso



Visita guidata del cantiere della nuova sede dell'Archivio di Stato di Cuneo, secondo percorsi prestabiliti per garantire la sicurezza dei visitatori e la salvaguardia del patrimonio documentario: a circa due mesi dall'inaugurazione prevista per il mese di giugno, apriranno al pubblico le sale destinate alle future attività quotidiane dell'Archivio, la parte destinata ad ospitare il Polo Archivistico Cuneese, e soprattutto saranno visitabili in via del tutto straordinaria i depositi, in cui è già confluita parte della documentazione posseduta.

14 - 22 APRILE

🕒 16.30-18.30 feriali

🕒 9.00-12.00/15.00-18.00 sab

🕒 9.00-13.00 dom

Archivio di Stato di Cuneo (nuova sede)

Corso Marcello Soleri, 6

Prenotazione: Tel 0171 66645

as-cn@beniculturali.it

L'orso ritrovato: cronistoria di un fortunato recupero

Convegno/conferenza La conferenza stampa ha lo scopo di presentare al pubblico i materiali osteologici recuperati dal Comando dei Carabinieri di Saluzzo e posto sotto la tutela della competente Soprintendenza per i Beni Archeologici del Piemonte e Museo Antichità Egizie. Il fortunato recupero, ora in deposito presso il Complesso Monumentale di San Francesco, è pertinente la specie *Ursus Spelaeus* o "Orso delle Grotte", mammifero, estinto nel corso dell'ultima glaciazione, che ha abitato la Valle Gesso e numerose altre cavità del Cuneese (grotta del Caudano - Val Maudagna; grotta di Bossea - Val Corsaglia; cavità delle aree carsiche di Val Casotto e di Valdinferno - Val Tanaro; Val Pennavaire) tra i 66.000 e i 30.000 mila anni fa. L'occasione sarà inoltre propizia per presentare i progetti legati allo studio e alla futura musealizzazione dei materiali nel rinnovato Museo Civico.

20 APRILE 🕒 **11.00-13.00**

Complesso Monumentale di San Francesco - Salone del Museo Civico
Via Santa Maria, 10
Tel. 0171 634175 - Fax 0171 66137
museo@comune.cuneo.it
www.comune.cuneo.gov.it
ingresso gratuito su invito a organi di stampa



FOSSANO

Arte e devozione popolare

Mostra Opere pittoriche ritrovate e salvate: una tela seicentesca dalla perduta cappella di San Giovanni della Prata e tavolette votive da tre cappelle campestri (la mostra è aperta dal 1° aprile al 13 maggio 2012).



14 - 22 APRILE 🕒 **15.30-19.00 dom e festivi**

Museo Diocesano Fossano
Via Vescovado, 8
Tel. 348 8575066/340 4716003
lidia.mana@libero.it
www.diocesifossano.it

MONDOVÌ

Porte Aperte alla Cultura

Visite guidate L'iniziativa prevede l'apertura gratuita domenica 22 aprile 2012 dalle ore 10.00 alle ore 19.00 dei musei e monumenti che fanno parte del SISTEMA URBANO INTEGRATO DELLA CITTÀ DI MONDOVÌ e precisamente: il Museo della Ceramica, il Museo della Stampa, la chiesa de La Missione, la Torre Civica del Belvedere/Parco del Tempo, le Sale del Vescovado. Tutti i beni sono situati nel centro storico di Mondovì Piazza. Al pomeriggio dalle ore 14.00 alle ore 19.00 è inoltre possibile usufruire di visite guidate gratuite con partenza ogni mezz'ora dall'info point del Museo della Ceramica. Ogni visita dura in media 2 ore e l'ultima partenza è prevista alle ore 17.00 (sedi varie: Museo della Ceramica; Museo della Stampa; Chiesa de La Missione; Torre Civica del Belvedere; Parco del Tempo; Sale del Vescovado).

22 APRILE

🕒 10.00-19.00

🕒 14.00-19.00 visite guidate

sedi varie

centro storico di Mondovì-Piazza

Prenotazione: Tel. 0174 40389 - Fax 0174 567929/380007

turistico@comune.mondovi.cn.it

www.comune.mondovi.cn.it

www.monregaltour.it



MONTALDO DI MONDOVÌ

Montaldo di Mondovì dal villaggio preistorico al castello medievale. Visita dell'area archeologica con inaugurazione del percorso didattico e presentazione guida breve.



Presentazione al pubblico del percorso didattico-illustrativo dell'area archeologica dell'insediamento dell'età del Ferro e del castello medievale sulla collina del castello di Montaldo di Mondovì, realizzato dalla Soprintendenza per i Beni Archeologici del Piemonte e del Museo Antichità Egizie in collaborazione con il Comune di Montaldo di Mondovì e con il sostegno economico di enti locali e fondazioni bancarie. La guida breve, presentata in tale occasione, sintetizza i risultati delle ricerche archeologiche condotte dalla Soprintendenza sull'altura del Castello, occupata nell'età del Ferro da un villaggio protostorico e successivamente, agli inizi del Duecento, da un castello medievale. **PROGRAMMA:** 14 aprile ore 15.30 presentazione della guida breve "Montaldo di Mondovì dal villaggio preistorico al castello medievale", a cura di E. Micheletto e M. Venturino Gambari (Soprintendenza per i Beni Archeologici del Piemonte MAE) e visita guidata all'area archeologica con inaugurazione del nuovo percorso didattico; dal 15 al 22 aprile 2012: visite libere all'area archeologica.

14 APRILE 🕒 15.30 presentazione - visita guidata con percorso didattico

14 - 22 APRILE visite libere

Loc. Castello Montaldo di Mondovì

Prenotazione: Tel. 0174 323105 - Fax 0174 323275

comune.montaldo@isililne.it

www.comune.montaldodimondovi.cn.it

PIASCO

L'EVOLUZIONE DELL'ARPA- Le origini, Sébastien Erard, Victor Salvi

Mostra Scriveva Diderot nella sua "Encyclopedie": "L'origine dell'arpa data da tempi molto remoti (...). Ignoriamo qual era l'arpa di Davide come non sappiamo chi ha inventato la nostra. I nomi degli inventori delle cose utili o piacevoli sono quasi tutti sepolti nelle tenebre del tempo. Questo meno perché gli scritti di coloro che volevano conservare questi nomi ai posteri si sono persi, che perché la maggior parte delle nostre invenzioni non sono opera di un singolo uomo, ma degli uomini". La mostra è concepita come un percorso geografico e temporale alla scoperta dell'arpa come strumento e come espressione della ricerca tecnica e della cultura artigianale. Per questo accanto a strumenti antichi è messa in primo piano l'opera di Sébastien Erard e Victor Salvi. Il primo, vissuto a cavallo del XVIII e XIX secolo, è l'inventore del doppio movimento che ha rivoluzionato il



modo di suonare l'arpa. Il secondo - fondatore dell'omonima azienda con sede a Piasco - ne è il suo degno erede nella capacità di anticipare e interpretare l'evoluzione dello strumento, unendo passione e spinta alla ricerca. La poesia e l'ingegno insieme sanno creare prodigi straordinari. L'arpa è uno di questi. La mostra L'evoluzione dell'arpa: le origini, Sébastien Erard, Victor Salvi rende omaggio a questo prodigio. In esposizione una serie di "gioielli", selezionati con rigore filologico per illustrare lo sviluppo dell'arpa nel mondo fin dall'antichità. Il Museo dell'Arpa Victor Salvi si fregia di questo primato: l'unico museo dedicato a questo strumento. Si tratta di una sfida lanciata il 28 gennaio 2006, giorno della sua inaugurazione. Una sfida vinta. Il museo - nato per ospitare, a rotazione, la collezione di oltre 100 arpe antiche ispirata da Victor Salvi - è oggi il riferimento a livello internazionale non solo per gli arpisti, ma per i cultori dell'arte. Merito dell'offerta espositiva di questi anni e del programma di concerti, seminari e iniziative per ragazzi realizzate per promuovere la cultura dell'arpa e il suo universo sonoro.

22 APRILE

🕒 10.00-13.00/14.00-17.00

🕒 16.30 ultimo ingresso

Museo dell'arpa Vicotr Salvi

Fraz.Sant'Antonio

Via Rossana, 7

Prenotazione obbligatoria per i gruppi Tel. 0175 270510

Fax 0175 270512

info@museodellarpavictorsalvi.it

www.museodellarpavictorsalvi.it

RACCONIGI

Ferdinando di Savoia duca di Genova al Real Castello di Racconigi

Visita guidata Ferdinando di Savoia duca di Genova, secondogenito di Carlo Alberto e di Maria Teresa di Asburgo Lorena, nasce a Firenze a seguito dell'allontanamento da Torino di Carlo Alberto per i fatti politici del 1821. Rientrato con la famiglia a Torino trascorre l'infanzia nella residenza estiva dei Savoia di Carignano a Racconigi. Carlo Felice gli destina alla sua morte (1831) il Castello di Agliè che acquisirà dal 1849 con la morte della regina vedova Maria Cristina di Borbone Napoli. Nel 1850 Ferdinando sposa a Dresda Elisabetta di Sassonia dalla quale avrà due figli: Margherita nel 1851 e Tomaso nel 1854. Muore a Torino a 33 anni, di tisi, il 10 febbraio del 1855. E' sepolto a Superga. Il Real Castello di Racconigi che conserva all'interno delle sue collezioni numerosi ritratti del giovane Ferdinando, di Ferdinando con il fratello Vittorio Emanuele, con il fratello e con la madre Maria Teresa, offre, nell'ambito della Settimana della Cultura 2012, una visita a tema che permette di leggere una storia diversa attraverso le collezioni del castello: la storia di Ferdinando e dei Savoia Genova. Per l'occasione saranno visibili anche i ritratti che il castello conserva della moglie Elisabetta, del figlio Tomaso (busto in marmo opera della figlia di quest'ultimo Bona di Savoia Genova) e i bozzetti dei ritratti dei nipoti, opera del ritrattista Cipriano Cei, realizzati in preparazione del grande quadro conservato nel castello di Agliè. Ferdinando di Savoia duca di Genova sul cavallo ferito a morte è rappresentato nel grande monumento equestre di Piazza Solferino a Torino.

Sabato 14 aprile ore 11 conferenza a cura di Giuse Scalva, Direttore del Castello, su Ferdinando di Savoia Duca di Genova.

14 - 22 APRILE 🕒 **9.00-19.00**

Real Castello di Racconigi

Piazza Carlo Alberto

Prenotazione: Tel. 0172 84005 - Fax 0172 811531

comunica@castellodiracconigi.org

www.ilcastellodiracconigi.org

SALUZZO

Palazzo dei Vescovi di Saluzzo: conferenza intorno ai restauri della chiesa di San Giovanni Battista di Barge

Conferenza La Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici del Piemonte in collaborazione con la Diocesi di Saluzzo presenta nella sala verde del Palazzo dei Vescovi, recentemente riaperto al pubblico, alcuni tra i restauri più significativi che dal 2008 a tutto il 2011 hanno interessato la chiesa parrocchiale di Barge, riportandola ai fasti del rinnovamento ottocentesco con il patronato regio dei Savoia di Carignano. Interverranno il funzionario di zona della Soprintendenza dott. Valeria Moratti; il restauratore Cesare Pagliero e la ditta Tempore Studio; il liturgista don Claudio Margaria.

22 APRILE 🕒 **16.30**

Palazzo dei Vescovi

Via Maghelona, 7

Tel. 0175 42360 - Fax 0175 248855

beniculturali@saluzzo.chiesacattolica.it

www.saluzzo.chiesacattolica.it



Museo Civico Casa Cavassa e mostra fotografica "Il fascino borghese della fotografia"

Visita libera Possibilità di visite all'interno del percorso museale e alla mostra fotografica "Il fascino borghese della fotografia" in cui si presentano alcuni scatti tratti dall'archivio fotografico della rivista "Il borghese".

14, 15, 21, 22 APRILE ☾ **10.00-13.00/15.00-19.00**

Museo Civico Casa Cavassa

Via San Giovanni, 5

Prenotazione: Tel. 0175 41455 - Fax 0175 41455

cavassa@comune.saluzzo.cn.it

www.casacavassa.it



Casa Pellico

Visita guidata all'interno dell'ex casa natale di Silvio Pellico dove sono esposti alcuni dei cimeli donati a fine Ottocento dalla sorella Giuseppina alla Città di Saluzzo.

15 e 22 APRILE
☾ **15.00-19.00**

Casa Pellico

Piazzetta dei Mondagli

Prenotazione: Tel. 0175 46710

Fax 0175 46718

iat@comune.saluzzo.cn.it

www.saluzzoturistica.it



Complesso della Castiglia e mostra d'arte contemporanea "Venti per una - 20 regioni per un'Italia, 20 artisti per una mostra"



Visita guidata Possibilità di visite all'interno del complesso della "Castiglia" con visita alla mostra d'arte contemporanea "VENTI PER UNA - 20 regioni per un'Italia, 20 artisti per una mostra" a cura dell'IGAV di Torino.

14, 15, 21, 22 APRILE ☾ **15.00-19.00**

Castiglia

Piazza Castello

Prenotazione: Tel. 0175 46710 - Fax 0175 46718

iat@comune.saluzzo.cn.it

www.saluzzoturistica.it

Torre Civica

Visita libera Possibilità di salita sulla Torre civica di costruzione quattrocentesca per ammirare il paesaggio della città.

14, 15, 21, 22 APRILE ☾ **10.30-12.30/15.00-19.00**

Torre Civica

Via San Giovanni

Prenotazione:

Tel. 0175 46710

Fax 0175 46718

iat@comune.saluzzo.cn.it

www.saluzzoturistica.it



SAVIGLIANO

Un museo, una mostra per tutte le tasche

Mostra In occasione della Settimana della Cultura il museo civico "A.Olmo" intende aderire rendendo gratuito l'accesso alle proprie raccolte nel secondo fine settimana di durata dell'iniziativa. Compatibilmente con il numero dei visitatori le visite saranno guidate. I fruitori del museo potranno inoltre approfittare per visitare la mostra "Rosa sonora" dedicata a strumenti a pizzico antichi e moderni, e alla liuteria d'autore, prevista dal 31.3 al 25.4.2012 e organizzata dall'Istituto Musicale G.B. Fergusio di Savigliano.

21 APRILE ☾ 15.00-18.30

22 APRILE ☾ 10.00-13.00/15.00-18.30



Museo civico "A. Olmo"
Via San Francesco, 19
Tel. 0172 712982;
biglietteria (in orario di apertura) 0172 717545
Fax 0172 725856
museocivico.gipsoteca@comune.savigliano.
cn.it www.comune.savigliano.cn.it

Invito a Savigliano: i fumetti raccontano l'età medioevale

Visita guidata L'idea di realizzare una visita guidata legata al Medioevo è nata per il desiderio di testimoniare un periodo storico importante per la nostra città e di cui oggi esistono pochissime tracce. L'uscita del secondo volume del libro "SAVIGLIANO" Racconto per immagini di una città e della sua gente ci ha fornito ulteriori spunti per arricchire la nostra visita. Saranno infatti i testi e le immagini di questi due libri a farci da supporto didattico durante il percorso. Ci dedicheremo alla descrizione dei luoghi ma ci caleremo anche nella vita quotidiana dei saviglianesi, legata a questi luoghi. Dalle Chiese alla Piazza Vecchia, alla Torre Civica. La nostra visita avrà inizio nel 1360 nell'Antico Palazzo Comunale e terminerà in quel lontano 1360 sulla terrazza della Torre Civica. Questo fu un anno cruciale, in cui Savigliano fu messa a ferro e a fuoco dall'esercito di Amedeo VI di Savoia. La Destructio Savilliani cambierà per molto tempo il volto della Città.

14, 15, 21, 22 APRILE ☾ 10.30-15.30

17 e 20 APRILE ☾ 10.30

Ufficio Turistico Antico Palazzo Comunale
Via Miretti, 4

Prenotazione: Tel. 0172 370736 (mart. e ven. 9.00 - 12.30;
sab. e dom. 10-12.30/14.30-18.30)

altri orari Tel. 333/8667622 - Fax 0172 370736

ufficioturistico@comune.savigliano.cn.it

www.comune.savigliano.cn.it



VALDIERI

I Savoia e la Valle Gesso

Mostra di fotografie storiche di Giacinto Graffi tratte dall'album "Ricordo della Real Casa di Savoia. Le immagini depositate presso il Museo Nazionale della Montagna del CAI di Torino documentano la presenza della famiglia Reale durante i soggiorni estivi in Valle Gesso.

14, 15, 21, 22 APRILE ☾ **10.00-12.30/14.00-18.00**

Museo della Civiltà della Segale,
frazione Sant'Anna di Valdieri

Via Provinciale, 18

Tel. 0171 97397 - Fax 0171 97542

info@parcoalpimarittime.it - www.parcoalpimarittime.it



NOVARA

AGRATE CONTURBIA

Il cantiere di restauro del Battistero di Agrate Conturbia

Convegno/conferenza Presentazione dello stato dell'arte dei lavori di restauro conservativo in corso presso il battistero di San Giovanni di Agrate Conturbia, un'occasione unica per avvicinarsi alla storia del monumento romanico e conoscere in anteprima i risultati già raggiunti, le problematiche di cantiere e gli obiettivi delle opere.

18 APRILE ☾ **21.00**

Sala consiliare del Comune di
Agrate Conturbia

Tel. 0322 832100

lorenzo.bosco@beniculturali.it

www.comune.agraateconturbia.no.it



ARONA

La Rocca di Arona a nuova vita. La sua storia tra immagini e musica

Mostra La Rocca Borromea di Arona, famosa nella storia per aver dato i natali a San Carlo Borromeo, è punto panoramico unico in tutto il Lago Maggiore; riaperta al pubblico dopo 10 anni di abbandono offre ai visitatori anche un magnifico parco. In occasione della Settimana della Cultura, il 21 aprile verrà presentata una mostra dedicata alla storia della Rocca dalle origini sino ai giorni nostri. La giornata si concluderà con l'evocativo concerto "Carmina Burana" reso unico dallo scenografico sfondo del lago e delle rovine del Castello illuminate.

21 APRILE ☾ **9.00-23.30**

Rocca di Arona

IAT Ufficio Informazioni e accoglienza turistica del Comune di

Arona (fronte Stazione Ferroviaria) – Trenino per la Rocca

Prenotazione: Tel. 0322 243601 - Fax 0322 243601

turismo.arona@comune.arona.no.it

www.comune.arona.no.it



BORGOLAVEZZARO

Arte, Architettura e Devozione nel Basso Novarese

Visita guidata Nelle domeniche 15 e 22 aprile apertura straordinaria con visite guidate della Chiesa di San Rocco San Rocco sorta in epoca barocca e in parte riedificata nel 1742. Al suo interno sono conservate una pregevole statua lignea raffigurante San Rocco e alcune reliquie appartenenti al Santo. La chiesa è inoltre dotata di un organo a canne costruito dalla ditta Mentastri di Novara nel 1890.

15 e 22 APRILE ☾ **14.00-18.00**

Chiesa di San Rocco

Via San Rocco

Tel. 0321 394059 - Fax 0321 631063

info@turismonovara.it

www.turismonovara.it

Arte, Architettura e Devozione nel Basso Novarese

Apertura straordinaria Nelle domeniche 15 e 22 aprile apertura straordinaria della Chiesa di Santa Maria con visite libere. La chiesa di Santa Maria risale alla fine del XV secolo. Sorge fuori dall'abitato, nei pressi del cimitero, su di un piccolo dosso e fu parzialmente restaurata verso la metà del Seicento. Al suo interno è visibile un pregevole affresco raffigurante la Vergine con Bambino e datato 1503 e un crocifisso quattrocentesco.

15 e 22 APRILE 🕒 14.00-18.00

Chiesa di Santa Maria - Via Santa Maria
Tel. 0321 394059 - Fax 0321 631063
info@turismonovara.it - www.turismonovara.it

GARBAGNA NOVARESE

Arte, Architettura e Devozione nel Basso Novarese

Visita guidata Nelle domeniche 15 e 22 aprile apertura straordinaria con visite guidate della Chiesa di Santa Maria di Campagna. Secondo gli studiosi la sua origine è riconducibile all'ultimo quarto dell'XI secolo. Già documentato una prima volta nel 1077 e successivamente nel 1181, l'oratorio si presenta ad aula unica con abside semicircolare e con copertura lignea a capanna. Vari furono nel corso dei secoli gli interventi di restauro e le manomissioni. L'odierna facciata è un rifacimento in stile neoclassico del 1908 e successivamente modificata. L'interno è ricco di preziosi affreschi risalenti al XV secolo, che ricoprono interamente la zona absidale e la parete a sinistra.

15 e 22 APRILE 🕒 14.00-18.00

Chiesa di Santa Maria di Campagna
fuori dall'abitato lungo la linea ferroviaria Novara-Mortara
Tel. 0321 394059 - Fax 0321 631063
info@turismonovara.it - www.turismonovara.it



NIBBIOLA

Arte, Architettura e Devozione nel Basso Novarese

Visite guidate Nelle domeniche 15 e 22 aprile apertura straordinaria con visite guidate della Chiesa di Sant'Antonio - Cascina Schiavenza. L'oratorio di Sant'Antonio è situato all'interno della cascina Schiavenza, che sorge nei pressi del paese. L'antica cappella fu eretta nel 1674 come devozione e ringraziamento a Sant'Antonio da parte del conte Carlo Cariano, antico proprietario della cascina. L'ingresso dell'edificio è preceduto da un portico in cotto; l'interno è composto da due aule con copertura a volte e sacrestia. È decorato da affreschi probabilmente coevi alla struttura, raffiguranti il Presepe e la Crocefissione sulle pareti adiacenti il presbiterio e Dio benedicente con Angeli.

15 e 22 APRILE 🕒 14.00-18.00

Chiesa di Sant'Antonio - Cascina Schiavenza
Cascina Schiavenza
Tel. 0321 394059 - Fax 0321 631063
info@turismonovara.it - www.turismonovara.it

NOVARA

Aratori, risi e boschi, acque e strade: il paesaggio novarese tra XVII e XIX secolo



Mostra documentaria che, attraverso scritti e immagini, racconta l'evoluzione del paesaggio della città di Novara e del contado tra '600 e '800.

14 - 22 APRILE 🕒 9.00-15.30 lun - ven

Archivio di Stato
ex Chiesa della Maddalena, corso Cavallotti, Novara
Tel. 0321 398229 - Fax 0321 35825
as-no@beniculturali.it
www.archivi.beniculturali.it/ASNO/index.html

Novara: una città fortificata tra età romana e moderna

Visite guidate Alla scoperta del municipio romano di Novara seguendo le tracce della cinta muraria, per passare alle torri di età tardo antica e alle vestigia difensive medievali e moderne. Il percorso, che si snoda attraverso il centro storico, si concluderà presso il Castello Visconteo Sforzesco, simbolo delle fortificazioni moderne del centro urbano.

22 APRILE ☾ **10.00-16.30**

due visite al mattino, due al pomeriggio

Novara, centro storico

Prenotazione: tel 0321 3702825

giuseppina.spagnolo@beniculturali.it



Itinerario sull'architettura novarese in epoca di regime

Visita guidata La cultura architettonica del modernismo, che del regime fascista è spesso privilegiata espressione figurativa, trova a Novara terreno fertile, al di là delle connotazioni ideologiche, semplicemente perché Novara individua in esso lo strumento per invertere le proprie personali, e manifestatamente autonome, ambizioni di crescita e modernizzazione. A Novara - a differenza della maggior parte dei capoluoghi piemontesi dove essi sono scomparsi, o, se sopravvissuti, sono spesso stati snaturati nel loro significato, nelle loro funzioni e forme - molti di questi edifici, di grande dignità formale, si sono conservati sino al momento attuale, mantenendo spesso le funzioni per cui erano originariamente concepiti e garantendo la conservazione di quel carattere di "serialità" e di "capillarità" che connotava l'attività edilizia del regime fascista. L'iniziativa di individuare un itinerario di visita che conduca il pubblico a conoscere i più significativi esempi di architettura di regime in città, alcuni dei quali oggetto di recenti ed esemplari restauri, è finalizzato a rendere i novaresi maggiormente consapevoli di un patrimonio culturale, per la maggior parte a uso pubblico, spesso messo in secondo piano rispetto alle rilevanze monumentali più antiche e note. Il tour prevede la visita, con accesso alle parti comuni interne, dei seguenti edifici: Scuola media Ferrandi Morandi; Piazza del Popolo, 2 [Piazza della Nuova Casa Littoria] - Casa Littoria - sede del Partito Nazionale Fascista e di altre organizzazioni fasciste; Largo Costituente - Palazzo delle Poste; Via Alcarotti - Vecchio stadio comunale; Via Marconi - sede dei vigili e Nuovo Mercato coperto, entrato in funzione 'agosto 1941; Asilo san Lorenzo; Via Solferino - Piscina Comunale; Via dei Mille - Dopolavoro ferroviario; Corso della Vittoria, 4 - Cinema-teatro "Faraggiana".

14 APRILE ☾ **10.00-13.00/14.30-17.30**

Prenotazione:

Tel. 0321 331989/3702825 - Fax 0321 630181/3702849

cultura@comune.novara.it

www.beniarchitetonicipiemonte.it

www.comune.novara.it

Censimento Beni Culturali esposti all'aperto

Mostra Saranno esposti gli elaborati con i risultati della schedatura condotta dalle Scuole di diversi ordini e grado coinvolgendo più province della Regione Piemonte, ricercando sul territorio le testimonianze storico-artistiche-architettoniche quale strumento base per una tutela futura. Questa ricerca, ha dato valore a quanto esiste del nostro patrimonio ma non si conosce e non lo si può tutelare se non censito. Ecco perché con il censimento si fa "leva" sulle nuove generazioni, dando loro gli strumenti di consapevolezza per poter "tutelare dalla base" questo immenso patrimonio che costituisce un museo all'aperto. L'esposizione consente di far conoscere al territorio quanto è ancora presente.

14 - 22 APRILE 🕒 **9.00-18.00**

Quadriportico del Broletto

Via F.lli Rosselli, 20

Tel. 0321 691414 - Fax 321688698

novaria_r@starnova.it; giovanna.mastrotisi@rotary-2030.it

www.beniarchitetonicipiemonte.it

Creatività giovanile - Censimento Beni Culturali esposti all'aperto – Comuni: Boca, Cavallirio, Grignasco, Maggiora, Prato Sesia

Mostra Saranno esposti i risultati di una ricerca capillare nella realtà dei cinque Comuni della provincia di Novara, Boca, Cavallirio, Grignasco, Maggiora e Prato Sesia, con lo spirito di sensibilizzare le nuove generazioni alla conoscenza del territorio, al riconoscimento delle testimonianze storico-artistiche-architettoniche ed alla loro difesa. Con queste preesistenze scoperte e/o riscoperte, si vuole dare visibilità al territorio e valore aggiunto ad un paesaggio e ad un territorio che vuole conoscere, anche attraverso questi segni, la propria storia e le proprie radici e difenderle.

14 - 22 APRILE 🕒 **9.00-18.00**

Palazzo Natta – Quadriportico

Piazza Matteotti, 1

Tel. 0321 691414/378867 - Fax 0321 688698/378866

giovanna.mastrotisi@rotary-2030.it

politiche.giovanili@provincia.novara.it

www.beniarchitetonicipiemonte.it

www.provincia.novara.it

SILLAVENGO

Note su Sillavengo

Visita guidata Note sull'arte, l'architettura e l'archeologia romana e romanica e note dall'organo seicentesco: visite guidate con aperture eccezionali delle chiese di Santa Maria Vetere e Santa Maria Nova e Viaggio alla scoperta dell'organo del Gavinelli, lo strumento originale più antico di tutto il Piemonte, con il concerto conclusivo di musica tardorinascimentale e barocca presso la parrocchiale di Santa Maria delle Grazie.

22 APRILE

🕒 **16.30 visite guidate**

🕒 **18.45 concerto**

Tel. 0321 331989

lorenzo.bosco@beniculturali.it

www.comune.sillavengo.no.it

www.sonataorgani.it

www.comune.sillavengo.no.it



TERDOBBIATE

Arte, Architettura e Devozione nel Basso Novarese

Concerto seguito da degustazione nella Chiesa Parrocchiale dei Santi Giorgio e Maurizio.

22 APRILE ☾ **18.00** seguito da degustazione gratuita

Chiesa dei Santi Giorgio e Maurizio

Tel. 0321 394059

Fax 0321 631063

info@turismonovara.it

www.turismonovara.it



Arte, Architettura e Devozione nel Basso Novarese

Apertura straordinaria Nelle domeniche 15 e 22 apertura straordinaria con visite guidate della Chiesa di San Pietro. L'oratorio dedicato a San Pietro è situato tra il cimitero e la chiesa parrocchiale, lungo la strada che conduce a Tornaco. È un edificio di semplice fattura, ad aula unica, coperto da un'intelaiatura lignea sulla quale poggiano le tegole. Al suo interno, sopra l'altare, si può ammirare un prezioso affresco raffigurante la Madonna in trono con Bambino fra Sant'Antonio Abate e San Pietro e altri Santi, attribuito a Sperindio Cagnola e risalente alla prima metà del XVI secolo. Sopra questo, subito sotto lo spiovente del tetto, si trova rappresentata la Passione e Risurrezione di Cristo. Anche le pareti laterali sono arricchite da affreschi coevi che rappresentano i Santi venerati nelle nostre campagne, e una Madonna del latte che indossa un abito riccamente decorato. Apertura libera ai mattini delle domeniche e il 21 aprile.

15 e 22 APRILE ☾ **14.00-18.00**

21 APRILE anche la mattina

Chiesa di San Pietro

lungo la strada per Tornaco

Tel. 0321 394059 - Fax 0321 631063

info@turismonovara.it

www.turismonovara.it

TORNACO

Arte, Architettura e Devozione nel Basso Novarese

Visite guidate Nelle domeniche 15 e 22 aprile apertura straordinaria con visite guidate della Chiesa di Santo Stefano. L'oratorio di Santo Stefano è situato in campagna, lungo la strada che conduce a Vignarello. L'edificio è ad aula unica con abside. La sua struttura originaria fu modificata nel settecento con un notevole innalzamento delle pareti e successivamente con la ridefinizione della facciata neoromanica. Dell'antico oratorio romanico, che si presume risale all'XI secolo, sono giunti a noi l'abside e la parte inferiore delle pareti laterali. Oggi è visibile solo una raffigurazione della Vergine con il Bambino fra San Giovanni Battista e Santo Stefano.

15 e 22 APRILE ☾ **14.00-18.00**

Chiesa di Santo Stefano

Strada Vecchia Tornaco - Località Vignarello

Tel. 0321 394059 - Fax 0321 631063

info@turismonovara.it www.turismonovara.it



VESPOLATE

Arte, Architettura e Devozione nel Basso Novarese



Apertura straordinaria Nelle domeniche 15 e 22 aprile apertura straordinaria della Pieve di San Giovanni. L'antica pieve dedicata a San Giovanni Battista sorge fuori dall'abitato, lungo la strada che conduce a Tornaco. Già citata nel 1024-1028. Forse edificata sulle rovine di un tempio pagano, nel corso del quattordicesimo secolo una serie di sventure colpiscono l'edificio religioso. Ora si presenta ad aula unica con abside semicircolare. Il campanile è collocato sul lato meridionale mentre, addossato alla parete nord, si trova un locale con funzione di sacrestia. Importanti restauri e rimaneggiamenti hanno avuto luogo nel corso del XVIII secolo tanto da alterare profondamente l'antica struttura romanica. L'interno fu ampiamente affrescato nel corso del XV secolo: di particolare pregio è l'ancona fittile posta sopra l'altare maggiore che raffigura una delicata Madonna in trono con Bambino benedicente, un offerente (forse un Cavallazzi feudatario locale), San Giovanni Battista con cartiglio, San Gaudenzio, San Giovanni Evangelista e San Francesco d'Assisi, attribuibili (P. Venturoli) al Maestro di Borgomanero. Sopra l'ancona è rappresentata un'Annunciazione ai cui lati appaiono alcuni stemmi araldici, uno dei quali appartiene ai Cavallazzi. Nella parete di sinistra, campeggia un altro affresco quattrocentesco: la Madonna, coperta da un ampio manto, seduta in trono con Bambino, tra San Domenico, San Pietro Apostolo, San Francesco e San Paolo Apostolo. Vicino l'ingresso della sagrestia un solitario e gigantesco Sant'Andrea. Nei pressi dell'ossario è visibile una Madonna del latte seduta in trono.

15 e 22 APRILE ☉ **14.00-18.00**

Pieve di San Giovanni
Strada Provinciale, 8

Tel. 0321 394059 - Fax 0321 631063

info@turismonovara.it www.turismonovara.it

TORINO

AGLIÈ

Le Serre delle meraviglie!

Apertura straordinaria Visita guidata attraverso il circuito delle monumentali Serre del Castello di Agliè alla scoperta di un percorso tra natura ed architettura. Si potranno così conoscere queste meravigliose strutture arricchite da sofisticati apparati decorativi e contemporaneamente godere del contatto con la natura lussureggiante dei Giardini e del Parco del Castello, alla scoperta di scorci ed angoli suggestivi.

14, 15, 21, 22 APRILE ☉ **9.00-19.00**

Giardini del Castello Ducale di Agliè
Piazza del Castello, 1

Prenotazione: Tel. 0124 330102 - Fax 0124 330279
daniela.biancolini@beniculturali.it
francesca.sassu@beniculturali.it

La Galleria alle Tribune del Castello di Agliè

Visita guidata In occasione della Settimana della Cultura il Castello Ducale di Agliè propone al pubblico la visita di uno dei suoi percorsi più suggestivi: la Galleria alle Tribune. Nata dal genio dell'architetto di corte Ignazio Birago di Borgaro svolgeva la funzione di percorso pensile che consentiva il collegamento diretto del castello alle tribune reali, posizionate nella controfacciata della parrocchiale di Santa Maria della Neve; costituito da un luminoso ambiente caratterizzato dall'affaccio sia verso la Place Royale che verso le Scuderie Reali, la Galleria venne arricchita dai ritratti di settantatré Cavalieri dell'Annunziata, commissionati dalla regina Maria Cristina di Borbone Napoli, vedova di Carlo Felice. Il tema della straordinaria collezione sarà oggetto della conferenza, nella giornata di apertura della "XIV Settimana della Cultura", sabato 14 aprile 2012 alle ore 11.00 nel Salone di S. Massimo del Castello, relatore sarà la dottoressa Anna Aimone, titolo dell'incontro "La Galleria alle Tribune". Seguirà la visita guidata alla Galleria alle Tribune.

14 APRILE ☉ **11.00** conferenza
14 - 22 APRILE ☉ **9.00-19.00**

Castello Ducale di Agliè
Piazza del Castello, 1

Tel. 0124 330102 - Fax 0124 330279
daniela.biancolini@beniculturali.it
francesca.sassu@beniculturali.it

CHIERI

Monumenti aperti 14 aprile 2012

Visita guidata Apertura di: Cappella di Santa Croce (c/o Complesso San Leonardo – Via Roma ang. Via Vittorio Emanuele II), chiesa di Sant'Antonio Abate e San Guglielmo.

14 APRILE ☾ **15.00-18.00**

Cappella di Santa Croce, Chiesa di Sant'Antonio Abate, Chiesa di San Guglielmo
Via Vittorio Emanuele II, Piazza Mazzini
Prenotazione: Tel. 011 9421780
info@carreumpotentia.it
www.carreumpotentia.it



Museo Martini di Storia dell'Enologia

Visita libera La storia del vino attraverso reperti archeologici dal II millennio a.C. fino ad alambicchi e torchi, primi testimoni dell'era industriale Il Museo nasce dalla passione per l'archeologia di Lando Rossi di Montelera, allora Amministratore Delegato della Martini & Rossi, da cui proviene il nucleo principale della collezione. Il 1961 è l'anno dell'inaugurazione ufficiale, che coincide con i festeggiamenti dell'anniversario del 1° centenario dell'Unità d'Italia. Progettato da Oberto Spinola, primo direttore del Museo, e ambientato in 16 sale ricavate dalle antiche cantine della villa settecentesca, che fu sede dei primi stabilimenti Martini & Rossi a Pessione, frazione di Chieri, il Museo trova la sua collocazione ideale fra i mattoni a vista delle pareti e delle volte perfettamente conservati. Presentati in ordine tematico, si susseguono antichi oggetti rituali e simbolici, anfore e vasi di epoche remote a partire dal secondo millennio Avanti Cristo fino all'età Imperiale Romana, grandi torchi in legno, carri per il trasporto di uve e botti, cristalli e argenti preziosi, accanto a filtri e alambicchi di rame, primi testimoni di una nuova era, quella industriale, che ha contribuito enormemente ad ampliare le conoscenze e le tecniche in campo enologico. I protagonisti di questa collezione, prima in Europa nel suo genere, sono tutti soggetti ad un unico denominatore comune: il vino e la sua lunga storia, legata indissolubilmente a quella dell'uomo e alla sua evoluzione attraverso i secoli.

14 - 22 APRILE

☾ **14.00-17.00 mar - ven**

☾ **9.00-12.00/14.00-17.00**

Stabilimento Martini e Rossi S.p.A.
Piazza Luigi Rossi, 1
Tel. 011 94191



Messa d'Organo. Il Domenica di Pasqua

Concerto organo Paolo Giaccone, musiche di Bach, Mendelssohn, Widor, Bossi.

15 APRILE 🕒 **10.40**

Chiesa di San Domenico
Via San Domenico
Tel. 011 9422961/340 5210929
www.conventosandomenico.it

Area Archeologica Chieri e Tracce di vino in età romana



Mostra/visita guidata Mostre permanenti e visite guidate alla mostra archeologica Chieri e Tracce di vino in età romana, a cura di Ada Gabucci. Apertura straordinaria in occasione di Di Freisa in Freisa con visite guidate gratuite a cura dello Studio Associato di Archeologia Le Muse di Torino.

15 APRILE 🕒 **14.00-18.00**

Municipio
Via Palazzo di Città, 10
Tel. 011 9428 470 - Fax 011 9428367
cultura@comune.chieri.to.it
www.comune.chieri.to.it:
www.turismochieri.it

Centro visite Don Bosco

Visita guidata Il Centro visite Don Bosco, situato presso l'ex seminario San Filippo, rappresenta il punto focale del percorso di visita urbana dedicato alla figura del Santo e al decennio che visse a Chieri. Il percorso di visita del Centro prevede una prima sosta all'interno della sala accoglienza, nella quale un video promozionale è dedicato alla città di Chieri, e prosegue nella cosiddetta "Stanza del Sogno", la camerata del seminario destinata a dormitorio. In questo ampio ambiente vengono presentati -con pannelli e proiezioni video- quattro spazi tematici.

15 APRILE 🕒 **15.00-19.00**

Ex Complesso San Filippo
Via V. Emanuele II, 63
Prenotazione: Tel 011 9428440/9428470
info@turismochieri.it
www.itinerariodonbosco.it

Monumenti Aperti 15 aprile 2012

Visita guidata Apertura di: Museo del Tessile (Via Santa Clara), Palazzo Buschetti detto il "Medievale" (Via Garibaldi), Collegiata di Santa Maria della Scala (Piazza Duomo), chiese di San Filippo Neri e San Domenico

15 APRILE 🕒 **15.00-18.00**

Museo del Tessile, Palazzo Buschetti, Collegiata di Santa Maria della Scala, chiesa di San Filippo Neri, chiesa di San Domenico
Centro storico
Tel. 011 9421780
info@carreumpotential.it
www.carreumpotential.it

Musica e Spiritualità' - IV edizione - Concerto d'organo

Concerto IV edizione - Concerto d'organo, organista Claudio Guidotti, musiche di Frescobaldi, Buxtehude, Pachelbel, Bach, direzione artistica Rita Peiretti.

15 APRILE 🕒 **17.00**

Santuario SS. Annunziata
Via Principe Amedeo
Tel. 011 9408754/338 8378991
ritapeiretti@alice.it www.accademiadeisolinghi.it

Unire Incontra: L'eredità scientifica di Giovanni Anfossi

Conferenza Unire Incontra l'eredità scientifica di Giovanni Anfossi, relatore Mariella Trovati.

18 APRILE ☾ **17.00**

Sala Conferenze della Biblioteca Civica
"Nicolò e Paola Francone"
Polo Culturale – Via Vittorio Emanuele II, 1
Tel. Tel. 011 9428470 - Fax 011 9428367
cultura@comune.chieri.to.it - www.comune.chieri.to.it

L'analisi della persona in E. Stein

Conferenza Filosofia in Biblioteca 2011-2012: L'analisi della persona in E. Stein, relatore Marina Pellegrino.

18 APRILE ☾ **21.00**

Sala Conferenze della Biblioteca Civica
"Nicolò e Paola Francone"
Polo Culturale – Via Vittorio Emanuele II, 1
Tel. 011 9428400
biblioteca@comune.chieri.to.it - www.comune.chieri.to.it

La Città di Cartà. La tempesta di Chieri: disastri tra le carte

Visita guidata La Città di Cartà: visita guidata all'Archivio Storico "Filippo Ghirardi" L'Archivio Storico custodisce la documentazione prodotta dal Comune di Chieri dal 1194 (in copia dal 1168), consultabile per ricerche storiche, giuridiche, architettoniche, genealogiche, urbanistiche, sociali. Tra i documenti importanti: gli Statuti Civili medievali, risalenti al 1311, il cosiddetto Libro Rosso (che testimonia i rapporti con i centri vicini), la Carta dell'Impiccato, preziosa mappa del territorio del 1457, il quattrocentesco Messale Francese, disegni di Bernardo Vittone, e Mario Quarini, gli Ordinati Comunali a partire dal 1328, oltre 250 pergamene dal sec. XII, disegni e mappe dei sec. XVIII-XX, un raro incunabolo stampato a Lione nel 1496, atti del periodo dell'occupazione napoleonica. L'Inventario Generale del 1853, schedature varie ed altre liste ed elenchi costituiscono un'utile guida alla ricerca, supportata dal personale addetto. Apertura ordinaria Archivio Storico mar-mer-gio ore 9-12.30 e 14.30-18.00.

21 APRILE ☾ **10.00**

Biblioteca Civica "Nicolò e Paola Francone"
Polo Culturale
Via Vittorio Emanuele II, 1 - Tel. 011 9428404
vtedesco@comune.chieri.to.it - www.comune.chieri.to.it

Sabato da Favola

Attività didattica Maga Minin presenta letture per bambini dai 3 ai 6 anni.

21 APRILE ☾ **10.30**

Biblioteca Civica Nicolò e Paola Francone
Polo Culturale, Via Vittorio Emanuele II, 1
Tel. 011 9428400
biblioteca@comune.chieri.to.it
www.comune.chieri.to.it



Teatro: Servizio di Pulizia o Corpo sociale

Spettacolo teatrale La performance necessita di uno spazio condiviso con un pubblico testimone, ed al tempo stesso partecipe, di un gioco a due che ha per protagonista una coppia di attori con caparbietà e olio di gomito impegnati nelle quotidiane pulizie. L'iniziativa vuole essere un manifesto della capacità di adattamento dell'uomo, divertente e coinvolgente esibizione che strizzerà l'occhio, con non poca malinconia, allo spettacolo della vita, evidenziandone le moderne e preoccupanti contraddizioni. Labile è il confine tra azione artistica ed effettiva pulizia casalinga, anche perché gli interpreti, mentre spolverano, recitano un vero testo, frutto di due anni di dialoghi con la regista berlinese sul senso e le prospettive della professione d'attore. Regia Claudia Hammattori Valentina Diana, Lorenzo Fontana, a cura di Associazione Teatrale 15 Febbraio (www.15febbraio.com).

21 APRILE ☾ **21.00**

Sala Conceria
Via Conceria, 2
Prenotazione: Tel. 0119428470 - Fax 011 9428367
cultura@comune.chieri.to.it
www.comune.chieri.to.it

Teatro: Servizio di Pulizia o Corpo sociale

Spettacolo teatrale La performance necessita di uno spazio condiviso con un pubblico testimone, ed al tempo stesso partecipe, di un gioco a due che ha per protagonista una coppia di attori con caparbietà e olio di gomito impegnati nelle quotidiane pulizie. L'iniziativa vuole essere un manifesto della capacità di adattamento dell'uomo, divertente e coinvolgente esibizione che strizzerà l'occhio, con non poca malinconia, allo spettacolo della vita, evidenziandone le moderne e preoccupanti contraddizioni. Labile è il confine tra azione artistica ed effettiva pulizia casalinga, anche perché gli interpreti, mentre spolverano, recitano un vero testo, frutto di due anni di dialoghi con la regista berlinese sul senso e le prospettive della professione d'attore. Regia Claudia Hammattori Valentina Diana, Lorenzo Fontan, a cura di Associazione Teatrale 15 Febbraio (www.15febbraio.com).

22 APRILE 🕒 **18.00**

Sala Conceria

Via Conceria, 2

Prenotazione: Tel. 0119428470 - Fax 011 9428367

cultura@comune.chieri.to.it - www.comune.chieri.to.it

FENESTRELLE

Era peggio che per voi

Spettacolo teatrale La Resistenza e la Liberazione, le basi della nostra odierna libertà e convivenza civile vissuta sulle montagne nei giorni tra il '40 e il '45, hanno visto nelle loro fila anche giovani ebrei. Le ore di una gioventù costretta a crescere in fretta e con un doppio fronte. La storia di amori "bruciati" tra bombe, massacri e una fisarmonica.

21 APRILE 🕒 **21.00**

Fortezza di Fenestrelle – Forte San Carlo

Via del Forte

Prenotazione: Tel 0121 83600

www.assembleateatro.com



IVREA

Tecnologic@mente

Apertura straordinaria Cos'è Tecnologic@mente? È insieme un museo e un laboratorio. È un museo che narra una parte della storia industriale del nostro Paese, dando risalto alle produzioni e alla cultura della Olivetti. È un laboratorio rivolto prima di tutto alle scuole e alle nuove generazioni, per stimolare la creatività e la voglia di sperimentare, per immaginare il futuro, ma anche per conoscere la propria storia e le proprie radici.

14 - 15 APRILE 🕒 **15.00-19.00**

Laboratorio-Museo Tecnologic@mente

Piazza San Francesco d'Assisi, 4

Tel. 0125 1961160 - Fax 0125 1961061

info@museotecnologicamente.it

www.museotecnologicamente.it

LUSERNA SAN GIOVANNI

Na tòta sfaragià (una zitella sconclusionata)

Spettacolo teatrale Gruppo Animazione Teatrale Piccolo Varietà di Pinerolo. Una zitella rincorre per anni un sogno: quello di far innamorare di sé suo cognato, già amato in gioventù, ma poi sposatosi con la sorella ora defunta. Si augura che ciò possa accadere in occasione di un viaggio a Napoli, viaggio che la "famiglia" ha vinto partecipando a uno dei tanti concorsi che la società dei consumi propone quotidianamente. Il viaggio risulterà alquanto travagliato, come pure il soggiorno nella città partenopea. La rappresentazione è tutto un susseguirsi di situazioni brillanti, comiche e paradossali, nelle quali gli equivoci e i malintesi giocano un ruolo fondamentale.

21 APRILE 🕒 **21.00**

Teatro Santa Croce

Via Tolesano, 8

Prenotazione: Tel. 0121 954431

areaserizi@comune.luserna.to.it

www.comune.luserna.to.it

Promosso da: Comune di Luserna San Giovanni
Assessorato alla Cultura

MONCALIERI

“Conti, Duchi e Reali che hanno dimorato al Castello di Moncalieri” a cura di Valerio Corino

Conferenza La millenaria storia del Castello di Moncalieri parte dal medioevo per arrivare fino ai giorni nostri e l'ultima presenza della famiglia Savoia si spegne con la dipartita di Maria Letizia nel 1926. La conferenza vuole essere una carrellata dei personaggi che hanno vissuto al Castello di Moncalieri con riguardo anche alle loro personalità, al contributo che hanno dato al castello quale impulso alla sua edificazione e alle fasi più importanti dell'allestimento che ancora oggi è possibile ammirare in alcuni degli appartamenti in consegna alla Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Torino, Asti, Cuneo, Biella e Vercelli.

21 APRILE ☾ 11.00-12.00

Reale Castello di Moncalieri

Piazza Baden Baden

Tel. 011 5220453/5220492 - Fax 011 5220492

valerio.piero.corino@beniculturali.it

MONTEU DA PO

Lungo un percorso di Mercanti, Cavalieri e Pellegrini

Visita guidata Si parte dal sito archeologico della città romana di Industria, mercato sul Po, proseguendo per all'Abbazia di Santa Fede, lungo l'itinerario dei pellegrini, per scoprire il ricetto del Borgo Garibaldi, e partecipare con i cavalieri, per la prima volta, all'apertura del piano nobile del settecentesco castello con il parco (esempio unico di giardino all'inglese sulla impostazione di quello di Racconigi ideato dall'arch. Pregliasco). Passando alla provincia di Asti, si potrà visitare il seicentesco castello di Moransengo nella cui chiesa romanica, nell'androne e nel parco si potranno anche ammirare alcune importanti testimonianze di arte contemporanea.

21 APRILE ☾ 10.00-12.00/15.00-19.00

Monteu da Po, Cavagnolo, Brusasco, Moransengo
presso i siti

Tel. 348 7103973

associazione_athena@email.it

www.associazioneculturaleathena.it

PANCALIERI

Laboratorio sulla menta

Attività didattica Laboratorio per famiglie sulla menta di Pancalieri, sulla tradizione che lega il territorio a questa coltura tipica e sul suo sviluppo nel corso del tempo. Il laboratorio, per famiglie, sarà gratuito e si svolgerà presso il Museo della Menta di Pancalieri (aperto gratuitamente tutte le domeniche). Bambini e genitori potranno scoprire i segreti di quest'erba officinale giocare con il suo colore ed il suo profumo e capire la ricchezza che deriva da questa coltivazione.

15 APRILE ☾ 14.30-16.30

Museo della Menta di Pancalieri

Via S. Nicolao, 18

Prenotazione: Tel. 0175 46505

(Ufficio didattica Parco del Po Cuneese)

Fax 175 43710

didattica@parcodelpocn.it www.parcodelpocn.it

PINEROLO

Mostra uniformologica Arma di Cavalleria e Mostra “L'Universo degli Indiani d'America” relativa al mondo della cavalleria.

Mostra La Mostra delle uniformi dal 1861 ad oggi è allestita lungo le sale espositive del 1° e 2° piano del Museo. In una delle sale del 2° piano è in atto la Mostra “L'Universo degli Indiani d'America” relativamente alla parte dedicata al mondo della cavalleria.

15, 17, 19, 22 APRILE

☾ **9.00-11.30/14.00 - 16.00 mar e giov**

☾ **10.00-12.00/15.00 - 18.00 dom**

Museo Storico dell'Arma di Cavalleria

Viale Giolitti, 5

Tel. 0121 376344 Fax 0121 376344

direzione@museocav.esercito.difesa.it

www.museocavalleria.it

Prenotazione: Tel 121376344



L'Universo degli Indiani d'America

Visita guidata La mostra illustra il mondo spirituale e materiale, la cultura tradizionale degli Indiani delle Grandi Pianure nord-americane.

15 e 22 APRILE 🕒 **17.00-18.00**

Chiesa di S. Agostino

Via Principi d'Acaja

Prenotazione: Tel. 0121 794382 - Fax 0121 75547

didatticacesmap@alice.it www.cesmap.it

Museo Preistorico

Visita guidata La visita inizia dalla prima sala che illustra l'evoluzione fisica e culturale dell'uomo, nella seconda sala si può ammirare l'arte rupestre europea, nella terza sala l'arte rupestre e l'archeologia del Pinerolese.

15 e 22 APRILE 🕒 **15.45-16.45**

Museo d'Arte preistorica - Museo Civico di Archeologia e Antropologia

Viale Giolitti, 1

Prenotazione: Tel. 0121 794382 - Fax 0121 75547

didatticacesmap@alice.it www.cesmap.it

Palazzo del Senato

Visita guidata del Palazzo medievale e della mostra permanente "La necropoli romana (II secolo d.C.) della DOMA ROSSA" allestita al piano terra e al primo piano, dove sono esposti i reperti ritrovati durante lo scavo archeologico in zona Doma Rossa, Riva di Pinerolo.

15 e 22 APRILE 🕒 **15.45-16.45**

Casa del Senato

Via Principi d'Acaja

Prenotazione: Tel. 0121 794382 Fax 0121 75547

didatticacesmap@alice.it www.cesmap.it

Mostra "L'Universo degli Indiani d'America"

Visita guidata La visita sarà effettuata a cura del prof. Enrico Comba dell'Università di Torino, nelle tre sedi espositive: Chiesa di S. Agostino: il mondo spirituale e materiale, la cultura tradizionale degli Indiani delle Grandi Pianure nord americane Museo storico dell'Arma di Cavalleria: le guerre indiane, lo scontro della cavalleria degli Stati Uniti con i nativi d'America Biblioteca Civica Alliaudi: gli Indiani del Nord America visti attraverso la letteratura, Emilio Salgari, Buffalo Bill in Italia, fumetti, figurine...

15 APRILE 🕒 **15.30**

Chiesa di S.Agostino a seguire le altre sedi

Chiesa di S.Agostino - Museo storico dell'Arma di Cavalleria - Biblioteca Civica Alliaudi

Via Principi d'Acaja - Viale Giolitti, 5 - Via C.Battisti, 11

Prenotazione: Tel. 0121 794382 - Fax 012175547

didattica cesmap@alice.it www.cesmap.it

RIVA PRESSO CHIERI

Il Museo del Paesaggio Sonoro - Palazzo Grosso

Visita libera Una raccolta preziosa e unica di oggetti e strumenti musicali racconta la vita e la cultura di una Terra e della sua gente. Grazie alla cura dell'allestimento interattivo, il visitatore sarà avvolto non solo dalle forme ma anche da suoni e dalle melodie che toccano l'animo umano. Il Museo è ospitato all'interno del prestigioso Palazzo Grosso, edificio riplastato nel 1734 dall'arch. Bernardo Antonio Vittone. Di notevole pregio artistico le sale del Primo Piano Nobile interamente affrescate dai fratelli Torricelli, con sapiente maestria della tecnica trompe – l'oeil. Nel salone delle grottesche i visitatori potranno vedere anche la mostra "Arte in Movimento, paesaggi, disegni, progetti" a cura di Angelo Mistrangelo. L'esposizione è allocata oltre che in Palazzo Grosso anche presso la Galleria Calandra a Torino.



22 APRILE

🕒 **15.00-19.00**

🕒 **18.00** ultimo ingresso

Palazzo Grosso

Piazza Parrocchia, 4

Tel. 331 3912631/339 8400867 - Fax 011 0960599

info@museopaesaggiosonoro.it

www.museopaesaggiosonoro.org

RIVALTA DI TORINO

Rivalta: dall'invisibilità alla fruibilità di una storia particolare

Visita guidata Rivalta di Torino ha una storia millenaria ancora ben leggibile nel tessuto urbano del suo centro storico. Dentro le mura del ricetto, con la Torre Civica e la Porta del Rivellino, spicca il Castello con le sue alte mura. La Chiesa della Confraternita di Santa Croce e la Parrocchiale, che conservano un'importante quadreria, così come il complesso dell'Antica Abbazia e la sua area archeologica, completano il panorama dei beni culturali, tra medioevo e '700. Il programma prevede la possibilità di fruire dei beni culturali del territorio rivaltese – area archeologica e cappella del Monastero, Castello, Chiesa di Santa Croce, ricetto e Torre Civica – che resteranno aperti al pubblico che avrà la possibilità di usufruire di visite guidate a cura delle Guide Storiche di Rivalta. A richiesta e su prenotazione, i visitatori potranno fruire di itinerari guidati.

21 APRILE ☾ **14.30-18.30**

22 APRILE ☽ **10.00-12.00**

Via Balma, 5

Prenotazione Tel. 011 9045585/86 - Fax 011 9045595

servizioculturali@comune.rivalta.to.it

www.comune.rivalta.to.it

RIVOLI

Arte Povera International

Visita guidata Arte Povera International fa parte del grande progetto Arte povera 2011, promosso dal Castello di Rivoli e dalla Triennale di Milano e curato da Germano Celant. La mostra-evento che si tiene contemporaneamente in diverse sedi espositive attraverso l'Italia da Nord a Sud (Torino, Milano, Bergamo, Bologna, Roma, Napoli e Bari) è il più esaustivo progetto espositivo mai realizzato sul movimento. La specificità di Arte Povera International è data dall'incontro tra temi e poetiche della scena internazionale che vide l'Arte Povera proiettata in uno scambio entusiasta con i linguaggi e le modalità di dialogo degli altri movimenti e artisti del tempo. Il ritorno di questa potente carica di pensieri, processi e materiali, si concretizza in un excursus ampio tra le risonanze del movimento italiano e le declinazioni solo apparentemente lontane di Pop, Land, Body, Minimal e Conceptual Art.

15 APRILE ☽ **11.00, 15.00, 18.00**

Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea

Piazza Mafalda di Savoia

Prenotazione: lun-ven 10.00 -17.00 Tel. 011 9565280

Fax 011 9565230

info@castellodirivoli.org - www.castellodirivoli.org

Piero Gilardi Effetti collaborativi 1963-1985

Visita guidata La mostra che il Castello di Rivoli dedica a Piero Gilardi si concentra sui primi ventidue anni di attività dell'artista torinese, dai primi "tappeti - natura", opere che gli procurarono un notevole successo internazionale negli anni Sessanta, fino ad un'ampia serie di documenti che illustrano la sua decisione di uscire dal sistema dell'arte per dedicarsi prima ad un'attività di volontariato "creativo" all'interno di un ospedale psichiatrico e poi alla militanza politica e sociale.

22 APRILE ☽ **11.00, 15.00, 18.00**

Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea

Piazza Mafalda di Savoia

Prenotazione: lun al venerdì 9.00 - 17.00

Tel. 011 9565202 - Fax 011 9565230

info@castellodirivoli.org

www.castellodirivoli.org

SAN BENIGNO CANAVESE

Grifi, grifoni e aquilotti, i meravigliosi mosaici dell'abbazia di Fruttuaria

Attività didattica Presentazione alle scuole della Direzione Didattica di Volpiano (scuola Primaria e Scuola dell'infanzia) della nuova attività didattica relativa ai Mosaici del Percorso di visita: Grifi, grifoni e aquilotti: Il libro Gioco del percorso di visita Mille anni di storia attraverso le strutture di Guglielmo da Volpiano. Il libro verrà inoltre presentato venerdì 19 aprile alle ore 20.45 presso la Biblioteca civica del Comune di San Benigno Canavese.

17 APRILE ☽ **10.00-11.30/14.00-15.30** laboratori

Abbazia di Fruttuaria

Piazza Cardinale delle Lanze, 1

Prenotazione: Tel. 011 9880487/3384 128795

sbap-to.fruttuaria@beniculturali.it

www.beniarchitetonicipiemonte.it

Guglielmo – Benigno e Vittorio Amedeo all'Abbazia di Fruttuaria

Visita guidata Guglielmo da Volpiano (962-1031), San Benigno di Digione (- 512) e il Cardinale Vittorio Amedeo delle Lanze (1712-1784) sono le tre figure determinanti nella storia dell'Abbazia di Fruttuaria a San Benigno Canavese (TO). Il 2012 lega le tre figure: per Guglielmo ricorrono i 1050 anni dalla nascita, per San Benigno i 1500 dalla morte e per il Cardinale i 300 anni dalla nascita. Guglielmo originario del Canavese fu il monaco costruttore che sulle terre paterne eresse nel 1003 l'Abbazia di Fruttuaria con forti legami architettonici e costruttivi con l'Abbazia di San Benigno di Digione, il Cardinale nel 1770 divenuto Abate di Fruttuaria volle una nuova Abbazia ed eliminando la precedente dalle forme romaniche fece costruire l'attuale da Mario Ludovico Quartini su progetto di Bernardo Antonio Vittone. L'Abbazia di Guglielmo è diventato il Percorso di visita: Mille anni di storia attraverso le strutture dell'Abbazia di Guglielmo da Volpiano ed il pubblico può avvicinarsi ai resti dell'Abbazia di Guglielmo e ai suoi splendidi e unici mosaici. Conferenza giovedì 19 aprile ore 21 in Biblioteca Civica, relatori Mons. Piergiorgio De Bernardi – vescovo di Pinerolo già Abate di Fruttuaria; Prof. Marco Notario Presidente dell'Associazione Amici di Fruttuaria; Arch. Giuse Scalva Direttore del Percorso di visita Mille anni di storia attraverso le strutture dell'Abbazia di Guglielmo da Volpiano.

14 - 22 APRILE ☾ 9.00-19.00

19 APRILE ☾ 21.00

conferenza presso la Biblioteca Civica

Abbazia di Fruttuaria

Piazza Cardinale delle Lanze, 1

Prenotazione: Tel. 011 9880487/3384 128795

sbap-to.fruttuaria@beniculturali.it

www.beniarchittonicipiemonte.it

Biblioteca Civica

Villa Volpini - Via Giovanni XXIII, 16

Tel. 011 5220418/9959430 Fax

Prenotazione: Tel 011 9880487

giuseppateresa.scalva@beniculturali.it

www.beniarchittonicipiemonte.it

SETTIMO TORINESE

ITALIA '61: le celebrazioni per il centenario dell'Unità d'Italia all'Ecomuseo del Freidano

Mostra L'esposizione internazionale di Italia '61, organizzata con lo scopo di festeggiare il primo centenario dell'Unità d'Italia, fu un momento molto importante per Torino. Dal nulla venne creato un intero quartiere e circa sei milioni di visitatori vennero a visitare l'esposizione, le sue avveniristiche attrazioni e gli imponenti edifici: la monorotaia, l'ovovia che portava in collina, il Palazzo del Lavoro, il Palazzo a Vela, i padiglioni con la Mostra delle Regioni, partecipando anche ai molti eventi culturali e commemorativi che si svolsero quell'anno nel capoluogo piemontese. La mostra, curata dall'associazione "Amici di Italia '61" è suddivisa in due sezioni: una, presso l'Ecomuseo del Freidano, presenta una galleria fotografica della trasformazione urbanistica del quartiere Nizza - Millefonti, la costruzione degli edifici che ospitarono l'esposizione e le manifestazioni che vi si svolsero, corredata da una serie di brevi filmati d'epoca e da documentazione originale. L'altra sezione è ospitata negli spazi della biblioteca Archimede di Settimo, dove viene esposto del materiale autentico di Italia '61: pubblicazioni, gadget, cartoline, distintivi, tutte testimonianze di un periodo che ha segnato la storia di Torino.

14, 15, 21, 22 APRILE ☾ 15.00-19.00

Ecomuseo del Freidano

Via Ariosto, 36 bis

Tel. 011 8028509/532 - Fax 011 8028355

info@ecomuseodelfreidano.it

www.ecomuseodelfreidano.it



TORINO

Museo Nazionale del Risorgimento Italiano di Torino



Visita libera Il Museo Nazionale del Risorgimento Italiano di Torino aderisce all'iniziativa promossa dal Ministero dei Beni Culturali offrendo ai suoi visitatori l'ingresso gratuito per la giornata del 14 aprile 2012 nell'ambito della XIV Settimana della Cultura. Il Museo, profondamente rinnovato in occasione delle celebrazioni del 150° anniversario dell'Unità d'Italia, narra ora il periodo risorgimentale in chiave europea oltre che torinese, piemontese e italiana, per raccontare al grande pubblico le tappe che hanno portato all'Unità nazionale italiana ed anche a quella dei Paesi europei che hanno combattuto per loro libertà ed indipendenza. L'esposizione che si snoda attraverso un percorso cronologico di trenta sale è arricchita da filmati realizzati con immagini provenienti dalle più importanti collezioni europee.

14 APRILE

🕒 9.00-19.00

🕒 18.00 ultimo ingresso

Museo Nazionale del Risorgimento Italiano di Torino
Torino Via Accademia delle Scienze, 5
Ingresso: Piazza Carlo Alberto, 8
Tel. 011 5621147 - Fax 115624695
info@museorisorgimentotorino.it
www.museorisorgimentotorino.it

Percorsi di arte e cultura a Palazzo Cisterna

Visita guidata A Palazzo dal Pozzo della Cisterna, storica sede della Provincia di Torino, il 14 aprile coincide proprio col sabato dedicato alle visite guidate. L'itinerario, della durata di un'ora, prevede, partendo dall'androne e dal cortile, un percorso che si snoda dal piano terra, con la visione dei locali che ospitano la Biblioteca di Storia e Cultura del Piemonte "Giuseppe Grosso", al primo piano con quella delle sale che compongono la parte antica del complesso.

14 APRILE 🕒 10.00

Palazzo Cisterna

Via Maria Vittoria, 12

Tel. 011 8612644/2912

urp@provincia.torino.it - www.provincia.torino.gov.it

Al Regio dietro le quinte

Visita guidata Il Teatro Regio di Torino apre le sue porte a chi desidera scoprire gli ambienti del teatro, alcuni misteriosi altri ipertecnologici, che solitamente sono inaccessibili al pubblico. Così la sartoria, la sala ballo, il sottopalco, le sale prova, il dedalo di corridoi interni e la sala del lirico, dove non è raro assistere a una prova di scena o musicale del prossimo spettacolo, diventano le possibili tappe di un sorprendente percorso dietro le quinte. Le visite, curate da guide specializzate, durano 1 ora circa e il ritrovo è previsto in Galleria Tamagno (atrio antistante gli ingressi del Teatro Regio).

14 APRILE 🕒 11.00, 12.00, 15.00, 16.00

Teatro Regio

Piazza Castello, 215

Tel. 011 8815557 - Fax 011 8815268

info@teatroregio.torino.it - www.teatroregio.torino.it



“I duchi di Genova, Ferdinando Maria di Savoia ed Elisabetta di Sassonia; vicende familiari e politiche. Illustrazione del Monumento Funebre conservato nella Cripta della Basilica” a cura dei Servizi Turistico-Museali della Basilica di Superga”

Conferenza Durante la settimana dedicata alla cultura, la Basilica di Superga propone nella giornata di sabato 14 aprile 2012 una conferenza, condivisa anche dai Castelli di Agliè e Raccognig, rappresentata da, a cura di Valerio Corino e Gustavo Mola di Nomaglio, dedicata all'approfondimento della figura di Ferdinando duca di Genova e agli altri componenti della sua famiglia. Verranno descritti usi, costumi e abitudini di questo personaggio, fratello del Re d'Italia, per meglio comprendere il suo ruolo nella dinastia sabauda. Nel corso della conferenza verranno presentati inoltre dalla Prof.ssa Giovanna Mastrotisi i lavori di pulizia, conservazione e restituzione estetica di quattro dipinti e di una consolle ottocenteschi, che saranno ora ricollocati negli Appartamenti Reali dopo i lavori di restauro. Dopo la conferenza si terrà il pranzo dedicato ai “Sapori sabaudi dell'800”, come da antiche ricette tramandate dalle cerimonie ufficiali, e nel pomeriggio alle 16.00 una visita a tema per approfondire la storia di Ferdinando duca di Genova e dei suoi familiari a cura di Paolo Anzile, Adriano Settimini e Giuseppe Conte. Parteciperà all'evento il Gruppo Storico Militaria 1848-1918.

14 APRILE ☉ 11.00-17.30

Spazi Museali della Basilica di Superga
Strada Basilica di Superga, 75
Tel. 011 8997456 - Fax 011 8903833
prenotazioni@basilicadisuperga.com
www.basilicadisuperga

CIOCCOLATO, TÈ E CAFFÈ. BEVANDE DA RE. La porcellana al servizio del gusto

Visita guidata Un percorso alla scoperta delle bevande esotiche che dal Cinquecento fanno il loro ingresso in Europa e si affermano come status symbol dell'aristocrazia. Attraverso i servizi in porcellana del museo, prodotti dalle principali manifatture estere e italiane (Meissen, Du Paquier, Vezzi), saranno illustrate le funzioni di tazze e contenitori e i cambiamenti apportati a forme e decori dai fantasiosi artisti chiamati a porsi al servizio di questo nuovo rito individuale e collettivo. Il percorso prenderà le mosse dalle porcellane di Meissen, ai servizi prodotti a Vienna dal celebre Claudio Innocenzo Du Paquier, di cui il museo conserva una delle collezioni più importanti a livello internazionale, e si concluderà con una panoramica sui modelli adottati dalle fabbriche piemontesi tra Settecento e inizio Ottocento. Oltre questo percorso tematico, le collezioni di Palazzo Madama potranno essere visitate gratuitamente per l'intera giornata di sabato 14 aprile.

14 APRILE ☉ 16.00

Palazzo Madama
Piazza Castello
Tel. 011 4433501 - Fax 011 4429929
Prenotazione: Tel 011 4429911, lun.ven. ore 9.00 -16.00
palazzomadama@fondazionetorinomusei.it
www.palazzomadamatorino.it
visita guidata €4



Percorsi di popoli e culture – visita guidata

Visita guidata Percorso tematico in alcune delle gallerie del Museo. Da sempre nella storia dell'uomo le culture si muovono insieme alle merci e alle persone: oggetti e individui portano con sé modi di vivere, di pensare, di fare arte, religioni. Il percorso attraverso tutte le collezioni si sofferma su opere che riflettono la sovrapposizione, la fusione, la reciproca influenza tra culture diverse. Durata 1h 45' circa. Oltre al percorso tematico, il Museo sarà aperto gratuitamente per l'intera giornata di sabato 14 aprile.

14 APRILE ☪ **16.00**

MAO Museo d'Arte Orientale-Fondazione Torino Musei
Via San Domenico, 11
Prenotazione: Tel. 011 4436927
maodidattica@fondazionetorinomusei.it
www.maotorino.it
visita guidata €4



Uomini e spazi a Palazzo Reale

Visita libera Palazzo Reale, il Castello di Racconigi e quello di Agliè festeggiano la XIV Settimana della Cultura con approfondimenti sulla vita di alcuni fra i personaggi più importanti della dinastia sabauda e della loro corte. Allacciandosi alla visita a tema a Racconigi improntato sulla figura di Ferdinando di Savoia duca di Genova (1821-1855), Palazzo Reale ospiterà nel Salone degli Svizzeri testi esplicativi che intendono far luce sul rapporto del duca di Genova con il padre, il re Carlo Alberto, e il fratello Vittorio Emanuele (futuro primo sovrano d'Italia) e sulle funzioni degli spazi e i programmi decorativi presenti nelle sale al Primo Piano Nobile della grande residenza torinese.

14 - 22 APRILE

☪ **8.30-19.30**

☪ **18.20 ultimo ingresso**

Palazzo Reale
Piazzetta Reale, 1
Piazza Castello
Prenotazione: Tel. 011 4361455 - Fax 011 4361557
sbap-to.reale@beniculturali.it
www.beniarchitetoncipiemonte.it

I colori dell'Unità



Mostra In Armeria Reale sono stati realizzati, tra il 2008 e il 2011, lo studio, la manutenzione e la realizzazione di un nuovo deposito per il fondo di bandiere, con finanziamenti della Regione Piemonte e del Mibac. Tutte le 250 bandiere sono state sistemate nei nuovi depositi climatizzati e, grazie a finanziamenti privati, è possibile esporne alcune restaurate all'interno del Museo (la mostra rimane aperta sino al 31 maggio).

14 - 22 APRILE ☪ **8.30 - 19.30**

Armeria Reale
Piazza Castello, 191
Tel. 011 543889 - Fax 115188063
armeriareale@artito.arti.beniculturali.it
www.artito.arti.beniculturali.it

TORINO

Antichi rimedi...oggi.

Visita guidata al giardino del Borgo Medievale Il Borgo Medievale nacque nel 1884 dall'idea dell'architetto Alfredo D'Andrade quale Sezione di Arte Antica dell'Esposizione Generale Italiana di Torino, per riprodurre un borgo feudale del XV secolo. Gli edifici, le decorazioni e gli arredi della Rocca, che rappresenta una dimora signorile fortificata, furono riprodotti fedelmente da esempi piemontesi e valdostani del Quattrocento.

Il Giardino Medievale si trova all'interno del Parco del Valentino e fa parte del complesso museale.

Costruito tra il 1997 e il 2000 esso è suddiviso in tre parti: il Giardino delle Delizie, la parte nobile annessa al castello con le piante ornamentali; il Giardino dei Semplici, con le piante officinali e utili, e l'Orto con alberi da frutto e ortaggi.

Nel percorso proposto si delinea lo sviluppo della medicina medievale tra scienza, superstizione e fede suggerendo un confronto con i nostri giorni. Attraverso la visita sarà possibile conoscere le varie piante officinali (medicinali, cosmetiche e aromatiche), le loro caratteristiche e il loro utilizzo nella cura della salute, evidenziandone le virtù.



Torino, Borgo Medievale, veduta dell'orto nel giardino medievale



Torino, veduta del Borgo Medievale dal fiume Po

14 APRILE 🕒 **15.00-16.00 e 16.00-17.00 (2 percorsi)**



Borgo Medievale
Viale Virgilio 107 – 10126 Torino
Telefono: 011 4431710/12
Fax: 011 4431720
E mail: borgomedievale@fondazionetorinomusei.it
Sito web: www.borgomedievaletorino.it

Museo di Antichità

Incontri Sabato 14, ore 17.00: La cucina dei greci dai reperti delle collezioni, visita guidata gratuita a cura degli Archeologi del Museo (Daniela Speranza).

Domenica 15, ore 16.00: I confini nel mondo romano, visita guidata gratuita a cura di Giulia Masci, promossa dall'Associazione Amici del Museo di Antichità-ONLUS.

Lunedì 16, ore 17.30: Dalla birra al divino, visita guidata gratuita a cura degli Archeologi del Museo (Patrizia Petitti), sulla birra e il vino: produzioni, consumi, significati e legami con il sacro.

Martedì 17, ore 15.00: Oddio: l'uomo! Spettacolo teatrale-didattico a cura di Faber Teater, nell'ambito del progetto "PIETRE, SEMI E CIVILTÀ" in collaborazione tra l'I.C. «B. Ricasoli» e il Servizio Educativo del Museo di Antichità

Martedì 17, ore 17.00: La cucina da caccia, conferenza del ciclo "Cibo, cucine e cultura a Torino e provincia dall'Antichità al Novecento", a cura di Pietro Passerin d'Entrèves

Mercoledì 18, ore 17.00: Il pane quotidiano: l'alimentazione di monaci e pellegrini nel Medioevo, visita guidata gratuita a cura degli Archeologi del Museo (Gian Battista Garbarino)

Giovedì 19, ore 17.00: Coppe e calici: vetri in tavola dall'Età romana al Rinascimento, visita guidata gratuita a cura degli Archeologi del Museo (Simone Lerma)

Venerdì 20, ore 17.30: Habemus in cenam, presentazione del progetto di cene romane, a cura dell'Associazione Magna Segusio

Sabato 21, ore 17.00: La cucina degli etruschi dai reperti delle collezioni, visita guidata gratuita a cura degli Archeologi del Museo (Francesca Restano).

Domenica 22, ore 16.00: Le città romane del Piemonte tra continuità e trasformazione, visita guidata gratuita a cura di Cristina Stecca.

14 - 22 APRILE 🕒 **8.30-19.30 mar - dom**

Museo di Antichità

Via XX settembre, 88

Tel. 011 5212251 - Fax 011 5213145

sba-pie.museoantichita@beniculturali.it

www.museoarcheologico.piemonte.beniculturali.it

Ferdinando duca di Genova nelle collezioni della Biblioteca Reale

Mostra tematica di interessanti materiali tratti dalle collezioni della Biblioteca Reale su Ferdinando duca di Genova e la sua vita.

14 - 22 APRILE

🕒 **9.00-13.00/15.00-18.30 lun - ven**

🕒 **9.00-13.00 sab**

Biblioteca Reale

Piazza castello 191

Tel. 011 543855 - Fax 011 5178259

b-real@beniculturali.it

www.bibliotecareale.beniculturali.it



1862-2012 Emilio Salgari e l'editoria piemontese

Mostra In occasione della Settimana della Cultura la Biblioteca Nazionale Universitaria rende omaggio a Emilio Salgari nel 150° anniversario della nascita, dedicandogli una mostra bibliografica. Verrà esposta una selezione di volumi appartenenti alle raccolte della Biblioteca, che documentano il rapporto tra l'editoria piemontese e il celebre scrittore. Un particolare rilievo sarà dato all'esperienza editoriale salgariana di Andrea Viglongo, nel 25° anniversario della morte.

14 - 22 APRILE

🕒 **9.30-18.30 lun - ven**

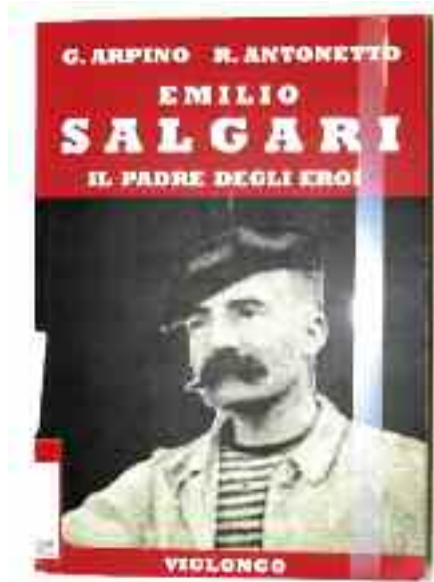
🕒 **9.30-13.30 sab**

Biblioteca Nazionale Universitaria

Piazza Carlo Alberto, 3

Tel. 011 8101113/8101150 - Fax 011 8121021

bu-to@beniculturali.it



roberto.orlandini@beniculturali.it

www.bnto.librari.beniculturali.it

In Biblioteca

Visita guidata Un excursus sulla storia della Biblioteca Nazionale di Torino, alla scoperta del suo patrimonio, delle sue raccolte, delle sue sale, dei suoi servizi.

14 - 22 APRILE 🕒 **10.00/15.00**

Biblioteca Nazionale Universitaria

Piazza Carlo Alberto, 3

Prenotazione: Tel. 011 8101150/8101113 - Fax 011 8121021

bu-to@beniculturali.it

www.bnto.librari.beniculturali.it

Museo di Anatomia Umana

Visita libera Il Museo di Anatomia Umana "Luigi Rolando", nato nel 1739 nel Palazzo dell'Università di Via Verdi 8, oggi sede del Rettorato, dopo vari trasferimenti, nel 1898 venne riallestito nell'attuale sede del Palazzo degli Istituti Anatomici, in locali monumentali appositamente costruiti con un'architettura che sottolinea l'importanza della disciplina e il prestigio della scuola anatomica torinese a fine Ottocento. Poiché nel corso del Novecento l'allestimento non ha subito rilevanti modifiche, abbiamo oggi la possibilità di visitare un eccezionale esempio di museo scientifico ottocentesco rimasto quasi inalterato e ora restaurato nella sua veste originaria.

14 - 21 APRILE 🕒 **10.00-18.00 lun - sab**

Museo di Anatomia Umana "Luigi Rolando"

corso Massimo d'Azeglio, 52

Tel. 011 6707883 - Fax 011 6705931

museo.anatomia@unito.it

www.museounito.it/anatomia

www.torinoscienza.it/anatomia



SACRI MONTI

Un Sacro Monte al giorno

L'Ente di Gestione dei Sacri Monti, istituito con Legge regionale n. 19/2009 dal 01/01/2012, a cui sono affidate le aree protette dei Sacri Monti piemontesi di Belmonte, Crea, Domodossola, Varallo, Ghiffa, Orta, Oropa, in occasione della Settimana della Cultura promuove l'evento "Un Sacro Monte al giorno", offrendo la possibilità di effettuare visite guidate gratuite ai suddetti complessi.

La nascita dei Sacri Monti è legata ai Luoghi Santi del Nuovo Testamento, dove sin dal IV secolo cominciarono a svolgersi intensi pellegrinaggi, sia per terra sia per mare. Verso la fine del 1400, il frate francescano Bernardino Caimi di Milano di ritorno dalla Terra Santa decise di replicare, con fedeltà definita *topomimetica*, i luoghi santi di Palestina.

I sette Sacri Monti piemontesi e due lombardi (Varese e Ossuccio) sono stati iscritti, nel 2003 con il sito "Sacri Monti del Piemonte e della Lombardia", nella Lista del Patrimonio Mondiale dell'UNESCO, con la seguente motivazione: *"I nove Sacri Monti dell'Italia settentrionale sono gruppi di cappelle e altri manufatti architettonici eretti fra il XV e il XVII secolo, dedicati a differenti aspetti della fede cattolica. In aggiunta al loro significato simbolico e spirituale, possiedono notevoli doti di bellezza, virtù e gradevolezza, e risultano integrati in un ambiente naturale e paesaggistico di colline, boschi e laghi. Contengono inoltre reperti artistici molto importanti (affreschi e statue)"*.



Orta, Cappella XX



Varallo, Cappella XXXV



Domodossola, XI Stazione



Crea, panoramica Sacro Monte

CALENDARIO

14/04/2012

Sacro Monte Belmonte, Comune di Valperga, loc. Trucchi
visita al Complesso del Santuario e percorso devozionale
Orario: 10.00-12.00
Tel. 0124 510605
e-mail: parchi.canavese@reteunitaria.piemonte.it
E' gradita la prenotazione

15/04/2012

Sacro Monte di Orta, Orta San Giulio, Via Sacro Monte
visita guidata alle Cappelle
Orario: 10.30-14.00-16.00 ritrovo presso Cap I
Tel. 0322 911960
parco.monteorta@ruparpiemonte.it

16/04/2012

Sacro Monte di Ghiffa, Piazza SS. Trinità 1
Visita guidata al Santuario e capelle
Orario: 9.00-11.00-14.30
Tel. 0323 59870
monte_ghiffa@libero.it

18/04/2012

Sacro Monte di Varallo, piazza della Basilica
Visita guidata alle cappelle
Orario: 9.30-11.30 / 14.30-15.30
ritrovo Piazza della Basilica presso la Fontana
Tel. 0163 53938
info@sacromonteverallo.eu

20/04/2012

Sacro Monte di Oropa
Museo dei Tesori e Appartamenti Reali dei Savoia, apertura gratuita
Orario: 10.00-12.30 / 14.30-17.00
Tel. 015 25551201
segretario@santuariodioropa.it

21/04/2012

Sacro Monte di Crea, Comune di Serralunga di Crea, loc. Sacro Monte
Apertura Cappella XXIII – Incoronazione di Maria detta Il Paradiso
Orario: 10.00-12.00 / 14.00-16.00
Tel. 0141 927120
e-mail: parco.smcrea@reteunitaria.piemonte.it

22/04/2012

Sacro Monte di Domodossola, loc. Sacro Monte
Visita guidata artistica alle capelle
Orario: 14.30 - 18.00
Tel. 0324 241976
riserva@sacromontedomodossola.it
E' gradita la prenotazione: tel. 340 0505707 oppure 330 224528

Sito web: www.sacri-monti.com



Ente di Gestione
dei Sacri Monti



Municipalità di Serralunga di Crea
S. Andrea Organizzatori



Sacro Monte di Crea
S. Andrea Organizzatori

Museo Lombroso

Visita libera Il Museo di Antropologia Criminale "Cesare Lombroso" presenta collezioni storiche comprendenti preparati anatomici, disegni, fotografie, corpi di reato, scritti e produzioni artigianali e artistiche, anche di pregio, realizzate da internati nei manicomi e dai carcerati. Il museo non è quindi una raccolta di strumenti di punizione, né vuole offrire al pubblico una sequenza di grandi criminali e di delitti efferati: non è un museo dell'orrore; intende, invece, presentare il pensiero di uno scienziato fortemente interessato ai problemi della sua epoca. Lombroso in vita fu considerato da taluni un genio, da altri un ciarlatano; la sua opera fu certamente uno specchio della società e dell'epoca in cui visse e oggi il suo museo ci invita a confrontarci con il complesso, controverso rapporto che tutti abbiamo nei confronti dell'«altro», non importa se simile o diverso, sano o malato, contemporaneo o antico.

14 - 21 APRILE ☾ 10.00-18.00 lun - sab

Museo di Antropologia criminale "Cesare Lombroso"
Via Pietro Giuria, 15
Tel. 011 6708195 - Fax 011 6705931
museo.lombroso@unito.it
www.museounito.it/lombroso



Museo della Frutta "Francesco Garnier Valletti"

Visita libera Il Museo della Frutta presenta la collezione di mille e più «frutti artificiali plastici» modellati a fine Ottocento da Francesco Garnier Valletti, di proprietà della Sezione operativa di Torino dell'Istituto Sperimentale per la Nutrizione delle Piante di Via Ormea 47, di cui ripercorre la storia, valorizzandone il prezioso patrimonio storico, scientifico e artistico. Cuore e centro del Museo è la straordinaria collezione pomologica, costituita da centinaia di varietà di mele, pere, pesche, albicocche, susine, uve, offrendo anche l'opportunità di conoscere la vita e l'opera di Francesco Garnier Valletti, geniale ed eccentrica figura di artigiano, artista, scienziato. Un tuffo nel passato che costituisce l'occasione per riflettere sul tema, attualissimo, della biodiversità.

14 - 21 APRILE ☾ 10.00-18.00 lun - sab

Via Pietro Giuria 15
Prenotazione: Tel. 011 6708195 - Fax 011 6708195
info-museodellafrutta@comune.torino.it
www.museodellafrutta.it

Settimana della Cultura

Animazioni Alcuni volontari del Gruppo Storico Pietro Micca, con le uniformi dell'esercito sabauda del 1700, faranno rivivere, con animazioni nelle sale del museo e nelle gallerie di contromina, episodi di vita militare durante l'assedio di Torino del 1706. Le animazioni saranno organizzate il pomeriggio dei sabati 14 e 21 aprile e mattino e pomeriggio delle domeniche 15 e 22 aprile.

14 - 22 APRILE ☾ 10.00-18.00

Museo Pietro Micca e dell'Assedio di Torino del 1706
Via Guicciardini, 7/A
Prenotazione: Tel. 011 546317 - Fax 011 533772
mpm@biblioteche.reteunitaria.piemonte.it
www.museopietromicca.it



Giuseppe Mazzola in dialogo con le collezioni GAM

Visita guidata La visita inizierà nella Wunderkammer con gli splendidi disegni del Gabinetto Disegni e Stampe della GAM presentati nella mostra Giuseppe Mazzola e l'eleganza neoclassica a cura di Piera Giovanna Tordella (15 marzo – 20 maggio 2012) e proseguirà nelle collezioni del museo con una selezione di opere che si collegano a due degli ambiti a cui l'artista si è dedicato nel corso della sua lunga attività: i soggetti letterari e quelli sacri. Oltre questo percorso tematico, le collezioni della GAM potranno essere visitate nella giornata di domenica 15 aprile con ingresso gratuito.

15 APRILE 🕒 **16.00**

GAM – Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea-Fondazione Torino Musei
Via Magenta, 31
Tel. 011 4429544 - Fax 011 4429503
Prenotazione: Tel 011 4429546/47
gamdidattica@fondazionetorinomusei.it
www.gamtorino.it
visita guidata € 4

ARMIDARTE : un progetto peer to peer nel solco della tradizione della copia dal vero

Mostra Presentazione dei lavori degli studenti del liceo artistico secondo il progetto ARMIDARTE che prevede la collaborazione tra la scuola e il museo: visita e schizzi in museo dal vero; secondo la tradizione dei copisti, progettazione e realizzazione in classe nell'ambito delle discipline plastiche; presentazione dei lavori in Museo con la partecipazione degli studenti.

16 - 22 APRILE 🕒 **8.30-19.30**

Armeria Reale
Piazza Castello, 191
Tel. 011 543889 - Fax 011 5087799
armeriareale@artito.arti.beniculturali.it
www.artito.arti.beniculturali.it

La Democrazia Cristiana piemontese. La storia, gli uomini, gli archivi

Convegno La Fondazione Donat-Cattin, la Fondazione Gorla, l'Istituto Sturzo e la Soprintendenza Archivistica per il Piemonte e la Valle d'Aosta organizzano un convegno sugli archivi della Democrazia Cristiana piemontese. L'iniziativa intende far riemergere elementi importanti per la ricostruzione di una parte significativa della storia della nostra Repubblica dal 1945 al 1994. In tale occasione si vuole altresì far riflettere sull'importanza della salvaguardia degli archivi democristiani (conservati dagli Istituti culturali promotori del convegno) che costituiscono giacimenti di memoria storica, e sensibilizzare quanti ancora detengono archivi personali o di sezioni affinché partecipino a un comune progetto di recupero delle fonti che scongiuri la dispersione di insostituibili testimonianze documentarie. Interventi di: Micaela Procaccia - Soprintendente Archivistico Piemonte e Valle d'Aosta; Luisa Montevocchi - Archivio Centrale dello Stato; Regione Piemonte, Assessorato alla Cultura; Flavia Nardelli - Istituto Sturzo, Roma; Claudio Donat- Cattin, Valeria Mosca - Fondazione Donat-Cattin; Marco Gorla, Carlo Cerrato, Silvana Barbalato - Fondazione Gorla; Guido Bodrato; Massimiliano Cencelli; Luigi La Spina; Francesco Malgieri; Rolando Picchioni; Francesco Traniello.

16 APRILE 🕒 **9.00-18.30**

Palazzo Madama, Sala del Senato
Piazza Castello
Tel. 011 547145 Fondazione Donat-Cattin
info@fondazionedonatcattin.it

L'acqua per il cioccolato: opifici ottocenteschi lungo i canali di Torino

Incontro/presentazione Storia degli edifici e storie delle famiglie imprenditrici si intrecciano nel disegno della mappa sulla distribuzione delle fabbriche, in particolare per la produzione di cioccolato, lungo canali e corsi d'acqua cittadini. A cura dell'Arch. Mauro Ainardi.

16 APRILE ☾ **17.00**

Archivio di Stato
Piazza Castello, 209
Tel. 011 5624431 - Fax 011 546176
as-to@beniculturali.it
www.archiviodistatorino.it



Canale Web TV Cinema d'Impresa

Presentazione L'Archivio Nazionale Cinema d'Impresa di Ivrea e la Soprintendenza Archivistica per il Piemonte e la Valle d'Aosta presentano il canale di Web TV sul cinema d'impresa, dove è possibile consultare in rete sia i film in palinsesto, sia trecento filmati industriali, molti dei quali inediti. L'obiettivo di questa Web TV, realizzata dall'Archivio Nazionale Cinema d'Impresa di Ivrea e dalla Direzione Generale Archivi del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, è quello di far conoscere sul web il grande patrimonio degli archivi d'impresa a ricercatori, studenti e appassionati di cinema. Cinemaimpresa.tv è, infatti, da un lato una "finestra" sulla storia del cinema italiano, che mette in evidenza – spesso per la prima volta – la rete di relazioni tra il lavoro creativo e la committenza industriale; e, dall'altro, una raccolta di documenti visivi poco noti o inediti sulle imprese italiane, i processi produttivi, le relazioni sociali, i rapporti di lavoro, come i documentari realizzati da Ermanno Olmi per la Edison. Interventi di: Micaela Proccaccia - Soprintendenza Archivistica Piemonte e Valle d'Aosta; Sergio Toffetti - Associazione Nazionale Cinema d'Impresa.

17 APRILE ☾ **18.30**

Cinema Massimo del Museo del Cinema
Via Verdi, 18
Tel. 011 4362050/4361117 Soprintendenza Archivistica
Fax 011 4310714
sa-pva@beniculturali.it

Nuovo percorso dedicato al libro per l'infanzia del MUSLI

Visita guidata In occasione della XIV Settimana della Cultura, il MUSLI (Museo della Scuola e del Libro per l'Infanzia) offre ai visitatori singoli una visita guidata gratuita del nuovo percorso museale dedicato al libro per l'infanzia nelle giornate del 18, 19 e 20 aprile 2012, dalle ore 9.30 alle ore 12.30. Un "Viaggio Incantato" nel mondo del libro per bambini, dalle sue origini – con la ricostruzione di una tipografia ottocentesca – alle applicazioni multimediali più moderne, passando per il legame tra letteratura per l'infanzia e gli altri media, la storia dell'editoria piemontese ed un sorprendente approfondimento sui libri animati.



18 - 20 APRILE ☾ **9.30-12.30**

MUSLI – Museo della Scuola e del Libro per l'Infanzia
Via Corte D'Appello, 20/C
Prenotazione: Tel. 011 19784944 - Fax 011 19785188
info@fondazionetancredidibarolo.it
didattica@fondazionetancredidibarolo.com
www.fondazionetancredidibarolo.com

La nuova versione dell'Archivio de "La stampa" on line

Incontro con Francesco Cerchio – Project Manager del Comitato per la Biblioteca Digitale dell'Informazione Giornalistica nel progetto di digitalizzazione e messa on-line dell'Archivio Storico "La Stampa". Ad un anno dal lancio del primo archivio di un quotidiano italiano on line si presenta la nuova interfaccia di ricerca e consultazione, con strumenti di navigazione tra le notizie basati sull'estrazione semantica di entità nominali da ogni singolo articolo. Diventa possibile ricercare in modo selettivo solo gli articoli che hanno per argomento un personaggio, un partito o un'azienda, oppure cercare tutt'altro che articoli che riguardano un personaggio e una città. Le ricerche diventeranno più semplici anche grazie ad una serie di migliorie che sono state implementate grazie ai consigli dei numerosissimi utenti.



18 APRILE ☾ **9.30-12.30**

Biblioteca Nazionale Universitaria
Piazza Carlo Alberto, 3
Tel. 011 8101150/8101142 - Fax 011 8121021
bu-to@beniculturali.it
www.bnto.librari.beniculturali.it

Nuovo sito WEB della Soprintendenza Archivistica per il Piemonte e la Valle d'Aosta

Presentazione In occasione della Settimana della Cultura, la Soprintendenza Archivistica intende presentare ad un più vasto pubblico la possibilità di accesso alle informazioni sugli archivi storici del Piemonte e della Valle d'Aosta, attraverso il nuovo sito web realizzato dalla Ditta Alicubi di Torino. Il sito è stato completamente ridisegnato, nell'impostazione e nella grafica, per offrire maggiori informazioni agli utenti sulle attività della Soprintendenza, all'insegna della massima trasparenza, attraverso la descrizione delle procedure e la modulistica scaricabile. Inoltre il sito racconta al pubblico della rete i progetti realizzati e quelli in corso per la tutela degli archivi non statali del Piemonte e della Valle d'Aosta, anche attraverso immagini tratte dagli archivi oggetto degli interventi, presenta una panoramica delle pubblicazioni della Soprintendenza e, soprattutto, offre per la prima volta l'accesso diretto on line alla banca dati degli inventari posseduti dalla Soprintendenza e a SIUSA-Piemonte e Valle d'Aosta, il sito web specifico per le due regioni derivato dal Sistema Informativo Unificato delle Soprintendenze Archivistiche, con le descrizioni di oltre 5000 complessi archivistici, 872 soggetti produttori e 378 soggetti conservatori già pubblicati, mentre molti saranno inseriti prossimamente, comprese le descrizioni derivanti da alcuni progetti speciali, come quello sugli archivi delle Comunità ebraiche del Piemonte e i fondi per la storia dell'Inquisizione in Piemonte. Interventi di: dr.ssa Micaela Procaccia, dr.ssa Daniela Caffaratto, dr. Giuseppe Banfo – Soprintendenza Archivistica per il Piemonte e la Valle d'Aosta dr. Augusto Cherchi – Ditta Alicubi.

18 APRILE ☾ 16.30-18.30

Archivio di Stato di Torino, Sala conferenze
Piazzetta Mollino
Tel. 011 4362050/4361117 (Soprintendenza Archivistica)
Fax 011 4310714
sa-pva@beniculturali.it

La tavola di Vittorio Amedeo III. Mangiare in pubblico e in privato alla corte sabauda del Settecento

Conferenza Andrea Merlotti, responsabile del Centro studi della Reggia di Venaria, parlerà della tavola presso la corte sabauda del Settecento. Gli ultimi anni di regno di Vittorio Amedeo II (1675-1730) videro scomparire la pratica del pranzo pubblico del sovrano, che aveva avuto, invece, grande rilievo nel secolo precedente, in particolare negli anni delle Madame Reali. Carlo Emanuele III (1730-1773) e Vittorio Amedeo III (1773-1796) pranzarono quasi sempre «en famille», alla presenza delle poche dame di corte ammesse alla tavola. Gli altri cortigiani mangiavano in una tavola apposita e separata. Nel corso del Settecento, man mano che si sviluppava la polemica contro i costumi della corte di Versailles, la corte sabauda con i suoi costumi più contenuti, ma non per questo meno ligi alle pratiche curiali più antiche, divenne un polo di confronto sempre più positivo. Carlo Emanuele III e Vittorio Amedeo III parvero rappresentare un tipo di sovrano decisamente diverso, di costumi più consoni al nuovo modello di società che la cultura dei Lumi stava definendo. Il francese Jean-Baptiste-Marie Guidi (1732-1816), censore reale di Luigi XVI e traduttore di Muratori, che fu a Torino alla fine di settembre del 1773, scriveva che «assistendo al pranzo del re di Sardegna si provava certo quella sensazione di imponenza tipica delle feste delle grandi corti», ma che «la sorpresa ... del fasto e della grandezza» poteva esser paragonata solo «al piacere puro e toccante di vedere un re insieme ai suoi figli fare gli onori della sua tavola come un buon padre di famiglia». L'importanza simbolica attribuita alla tavola del re come raffigurazione ideale del potere aiuta a comprendere anche le ragioni del rinnovato sfarzo, che segnò le tavole di corte negli anni di Vittorio Amedeo III, grazie ad artisti e decoratori della qualità di Giovan Battista Boucheron. La conferenza è un approfondimento della mostra SACRO ALLA LUNA. Argenti sabaudi del XVIII secolo (9 febbraio 2012 – 1° luglio 2012).

18 APRILE ☾ 17.00 - 18.30

Fondazione Accorsi – Ometto
Via Po, 55
Tel. 011 837688 interno 3 - Fax 011 8154061
info@fondazioneaccorsi-ometto.it
www.fondazioneaccorsi-ometto.it



Libro: “La Reale Basilica di Superga – Storia, Restauri e Nuovi spazi per l’Accoglienza” a cura di Valerio Piero Corino

Presentazione Si tratta della presentazione del libro edito da Omega Edizioni sui restauri effettuati alla Basilica dal 1984 fino al 2011 e di come hanno fatto cambiare questo simbolo della Città di Torino in una meta fra le più visitate di tutta la Regione Piemonte. Nuovi scenari museali e nuova accoglienza per il pubblico sono i risultati che vengono esposti al pubblico per la Basilica di Superga che si presenta in veste rinnovata per il nuovo millennio a cura degli autori di questo libro.

19 APRILE ☾ 18.00-19.30

Palazzo Chiabalese
Piazza S. Giovanni, 2
Tel. 011 5220453/5220492 - Fax 011 5220492
valeriopiero.corino@beniculturali.it

La Memoria rinnovata

Mostra Dopo un mese di lavori dedicati a un radicale rinnovamento tecnico, il Museo presenta al pubblico il nuovo impianto dell’allestimento permanente “Torino 1938-1948. Dalle leggi razziali alla Costituzione”. La giornata sarà occasione per visitare gratuitamente anche la mostra temporanea “Qui non ci sono i bambini. Infanzia e deportazione. I disegni di Thomas Geve” e per assistere a partire dalle ore 20,00 alla proiezione di: Rome! Fall to Allies e Invasion of Fortress Europe, cinegiornale Usa, 9’, v.it, con scene della liberazione di Roma da parte degli alleati e dello sbarco in Normandia; Giorni di Gloria, di Luchino Visconti, Marcello Pagliero, Giuseppe De Santis, Mario Serandrei, Italia, 1945, 72’, dalla Cineteca dell’Archivio Nazionale Cinematografico della Resistenza.

19 APRILE ☾ 10.00-22.00

Museo Diffuso della Resistenza, della Deportazione, della Guerra, dei Diritti e della Libertà
Palazzo dei Quartieri Militari
Corso Valdocco, 4/A
Tel. 011 4420780 - Fax 011 4420792
info@museodiffusotorino.it
www.museodiffusotorino.it

“Dal territorio alla biblioteca ... e ritorno”

Incontro Percorso bibliografico alla scoperta di repertori, guide e raccolte sulla storia del territorio di Torino, relatore Roberto Orlandini (Centro Documentazione Storica - circoscrizione 5). Il percorso presenta una selezione di risorse bibliografiche della Biblioteca Nazionale inerenti la storia del territorio torinese e suggerisce chiavi di lettura per indagare in repertori, guide e raccolte che rappresentano veri e propri scrigni di notizie storiche sulla città “in parti”. Si tratta di volumi che, a volte, hanno valenze di natura archivistica, come i “cartari” che raccolgono la trascrizione dei documenti archivistici di istituzioni ecclesiastiche, pubbliche e private, gli stessi inventari d’archivio o le cartografie edite a stampa. I ricercatori che, in vari ambiti, danno vivacità all’attività di ricerca storica sul territorio, anche all’interno del recente progetto MuseoTorino che promuove la schedatura digitalizzata dei vari soggetti storici, sono tra i principali destinatari di un servizio di informazioni bibliografiche dedicato a questa sfera di studi.



19 APRILE ☾ 16.30-18.30

Biblioteca Nazionale Universitaria
Piazza Carlo Alberto, 3
Tel. 011 8101150/8101142 - Fax 011 8121021
bu-to@beniculturali.it - www.bnto.librari.beniculturali.it

Josef Koudelka ITraces

Mostra La Fondazione Merz e Magnum Photos presentano la mostra del grande fotografo Josef Koudelka intitolata Josef Koudelka / Traces. In esposizione una selezione di 12 fotografie panoramiche di grande formato con soggetto il territorio piemontese, tre video che raccontano i grandi progetti Invasion (1968), Gypsies (1975) e Chaos (1999) e infine una selezione dei più importanti libri pubblicati nel corso della sua carriera.

20 - 22 APRILE ☾ 11.00-19.00

Fondazione Merz
Via Limone, 24
Tel. 011 19719437 - Fax 011 19719805
info@fondazionemerz.org - www.fondazionemerz.org



Presentazione libri: Una famiglia tra il Risorgimento e l'Europa | Piacenza attraverso le carte e Voyage agreable.

Presentazione dei libri: Andrea Pivotto, Una famiglia tra il Risorgimento e l'Europa. I Piacenza attraverso le carte; Patrizia Audenino e Giulia Verzoletto (a cura di), Voyage agreable. Entrambi i lavori nascono dalla consultazione delle carte conservate presso l'archivio della Fondazione Piacenza. Interverranno Silvia Cavicchioli e Giovanni Tesio.

20 APRILE 🕒 **17.00**

Archivio di Stato
Piazza Castello, 209
Tel. 011 5624431 - Fax 011 546176
as-to@beniculturali.it
www.archiviodistatorino.it

Camillo Cavour tra politica e cucina. Il Risorgimento si siede a tavola (1810-1861)

Convegno/conferenza L'Associazione Immagine per il Piemonte, nell'ambito delle manifestazioni indette per il bicentenario della nascita del conte Camillo Cavour promuove un convegno di Studi storici e di costume sulla vita dello statista, tra i principali artefici dell'Unità d' Italia e della sua collocazione in una prospettiva modernamente europea.

21 APRILE 🕒 **8.30-13.30**

Archivio di Stato
Piazza Castello, 209
Tel. 011 5624431 - Fax 011 546176
as-to@beniculturali.it - www.immagineperilpiemonte.org

USSEGLIO

La fabbrica dell'azzurro

Visita guidata alla «FABBRICA DELL'AZZURRO» e ad altre installazioni metallurgiche della frazione Crot. La «Fabbrica» era uno stabilimento per la produzione del cobalto, fondato nel 1756-1757 dai conti Rebuffo di Traves, in cui avveniva il trattamento del minerale (skutterudite) estratto dalle miniere di Punta Corna (scoperte a partire dal 1753) e destinato all'esportazione in Württemberg. L'organizzazione interna dell'edificio si ispirava ai coevi stabilimenti germanici riprodotti nei disegni realizzati da S.B Nicolis di Robilant (ispettore generale delle miniere sabaude) durante il suo Viaggio di istruzione in Europa Centrale del 1749-1752. La visita è completata da una mostra documentaria e dalle collezioni del Museo. **IMPORTANTE:** prevedere abbigliamento e scarpe da mezza montagna (Usseglio è a 1260 metri di quota).

15 - 22 APRILE 🕒 **10.30**

davanti al Museo Piazza Cibrario

Museo Civico Alpino "Arnaldo Tazzetti"
Piazza Cibrario (Antico complesso monumentale)
Prenotazione: Tel. 338 6184408
museocivicoalpinousseglgio@antropologiaalpina.it
www.antropologiaalpina.it/museocivicoalpinousseglgio.htm
museocivicoalpinousseglgio@antropologiaalpina.it



VENARIA REALE

Tutti ospiti del Re! Castello de La Mandria, Appartamenti Reali di Vittorio Emanuele II

Visita guidata 20 ambienti completamente arredati. La visita permetterà di scorgere un profilo più intimo del primo Re d'Italia attraverso le sue stanze private, pensate ed organizzate per vivere insieme a Rosa Vercellana e ai loro figli.

14 - 15 e 21 - 22 APRILE

🕒 **10.30-11.30/14.00-15.00/16.00-17.00**

Ente di gestione delle aree protette dell'area metropolitana di Torino
Viale Carlo Emanuele II, 256 - Tel. 011 4993311 - Fax 011 4594352

Prenotazione: Tel 011 4993381

protocollo@parchiareametropolitana.to.it - www.parcotlandria.it - info@parcomandria.it



VOLVERA

San Giovanni Battista di Volvera – Riscoperta, restauro e valorizzazione

Visite guidate/incontri Il Comune di Volvera d'intesa con le Soprintendenze per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le Province di TO, AT, CN, BI, VC, per i Beni Archeologici del Piemonte e del Museo Antichità Egizie e per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici del Piemonte intendono presentare al pubblico il Progetto di restauro della importante Chiesa del Cimitero di Volvera dedicata a San Giovanni Battista. Proprio il tema "La cultura è di tutti: partecipa anche tu", proposto per la XIV Settimana della Cultura, sottende la manifestazione che vuole dare concreto avvio alla conoscenza della complessa storia del monumento e del suo contesto presentando il percorso metodologico, storico e tecnico che ha portato alla definizione delle linee per il recupero di una importante testimonianza del patrimonio della nostra regione. Il Progetto, che ha ottenuto il finanziamento dell'Otto per Mille (ex DPR 76/98) ora in fase di approfondimento esecutivo, ha come obiettivo -il recupero di una ottimale situazione conservativa di preesistenze, architettura e apparati decorativi -l'avvio ed il consolidamento di una attività di valorizzazione che veda la partecipazione attiva di istituzioni competenti, studiosi, appassionati di cultura e di tutta la comunità Volverese Offrono nuovi spunti e riscontri per la riscoperta di un luogo prezioso ed unico i dati emersi nel corso dei cantieri di indagine condotti nell'ultimo anno grazie al lavoro congiunto di architetti, archeologi, storici dell'arte, strutturisti e restauratori che hanno analizzato ed approfondito nel corso dell'ultimo anno gli aspetti storici e conservativi della stratificata struttura - iniziative di "coordinamento e sintesi" delle conoscenze e dei saperi legati alla storia, alla identità architettonica e storico-artistica con particolare attenzione agli apparati decorativi per giungere ad piano di fruizione e valorizzazione allargato al contesto culturale favorendo nuove esperienze culturali nel territorio, ed estende le metodologie di lavoro e/o coordinamento messe in campo con la finalità di conseguire su obiettivi comuni, come sistema integrato, risultati positivi.

PROGRAMMA Chiesa di San Giovanni Battista, Presbiterio.

Venerdì 20 aprile 2012, ore 10,30: incontro/presentazione del lavoro fino ad ora svolto e dei futuri progetti. All'incontro parteciperanno dopo il saluto del Sindaco i funzionari delle tre Soprintendenze piemontesi (arch. Bergadano, dott. Mossetti, Dott. Uggè) il dott. Bertolotto che inquadrerà la vicenda storico artistica della chiesa, la prof. Ientile del Politecnico di Torino e l'arch. Ghirardi, progettista incaricata. Seguirà visita ed illustrazione del progetto con intervento della restauratrice Carmen Rossi che illustrerà i risultati del cantiere di indagine sugli intonaci. Domenica 15, Sabato 21 e Domenica 22 Aprile 2012 alle ore 15,00: visite guidate della chiesa con notazioni storiche/artistiche e riferimento alla tradizione e alla religiosità popolare raffigurata nel ciclo pittorico. Ingresso libero.

Le due iniziative, nel periodo dal 14 al 22 aprile, saranno ricomprese in una proposta più ampia e articolata di attività con la finalità di presentare e far apprezzare ai partecipanti le peculiarità culturali, storiche e della tradizione del territorio.

14 - 22 🕒 **APRILE** vedi programma

Chiesa di San Giovanni Battista – Spazi disponibili nella zona absidale e aula
Via Ponsati, 34 - Tel. 011 9857200 - Fax 011 9850655
urp@comune.volvera.to.it - www.comune.volvera.to.it



VERBANO - CUSIO - OSSOLA

DOMODOSSOLA

Sacro e profano in Palazzo San Francesco

Presentazione Al piano terreno del Palazzo recentemente inaugurato è stata allestita la civica collezione di dipinti di scuola vigezzina. La collezione è esposta nello spazio dell'ex-chiesa di San Francesco, che dal Medioevo ai primi dell'Ottocento è stata parte significativa della vita religiosa della città e della quale sussistono pregevoli affreschi eseguiti tra il Tre e il Seicento. I restauri e l'allestimento sono stati realizzati sotto l'alta sorveglianza delle Soprintendenze di settore del Piemonte. La settimana della cultura costituisce occasione di avvio di un cammino di conoscenza del museo e della storia dell'edificio che lo ospita. Sabato 14 alle 10.30 il Presidente dell'Associazione Musei dell'Ossola, dott. Paolo Lampugnani, presenterà al pubblico il progetto di riqualificazione urbana e di valorizzazione di alcuni beni culturali del Comune di Domodossola, inserito all'interno del programma operativo di Cooperazione Transfrontaliera Italia-Svizzera 2007-2013 Chavez: di tanti uno solo. Giovedì 19 alle 14.30 il funzionario territoriale della Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici del Piemonte, dott. Mario Epifani, illustrerà i restauri e il progetto di riallestimento del museo

14 - 22 APRILE

🕒 **9.00-12.00**

🕒 **14.30-17.00 mar - giov**

🕒 **9.00-12.00/14.30-17.00 sab - dom**

Civico Museo di Palazzo San Francesco
Piazza Convenzione, 2

Prenotazione: Tel. 032 44921/338 5029591 - Fax 032 4481402
cultura@comune.domodossola.vb.it
www.comune.domodossola.vb.it

MERGOZZO

Inter Alpes. Archeologia a Mergozzo e in val d'Ossola

Visita guidata al Museo Civico Archeologico di Mergozzo, alla scoperta del patrimonio archeologico dell'Ossola. Seguirà la presentazione del volume "Inter Alpes. Insediamenti in area alpina tra preistoria ed età romana" che raccoglie gli Atti del Convegno organizzato in occasione dei quarant'anni del Gruppo Archeologico di Mergozzo.

20 APRILE 🕒 17.00

Museo Civico Archeologico
Tel. 0323 840809

VERBANIA

Con i ragazzi del liceo artistico "Piero Gobetti" di Omegna

Visita guidata Durante i giorni 14 e 15 aprile 2012 il Museo del Paesaggio offrirà al pubblico la possibilità di visitare le proprie collezioni conservate presso il Palazzo Viani Dugnani, mettendo a disposizione, per i visitatori che lo desidereranno, ingressi gratuiti e visite guidate gratuite, che illustreranno i diversi percorsi espositivi. Ad accompagnare i visitatori ci saranno i ragazzi della classe V del liceo artistico "Piero Gobetti" di Omegna (VB), a dimostrazione di come un museo possa interagire sinergicamente con il proprio territorio e con chi decide di visitarlo.

14 APRILE 🕒 15.30-18.30

15 APRILE 🕒 10.00-12.30/15.00-18.00

Palazzo Viani Dugnani
Via Ruga, 44

Prenotazione: Tel. 0323 556621 Fax 0323 508167
museodelpaesaggio@tin.it www.museodelpaesaggio.it



VERCELLI

VERCELLI

Gli archivi del secondo 900

Conferenza Saranno presentati gli archivi della seconda metà del '900, in particolare quelli dei Tribunali e degli Enti del periodo della II Guerra Mondiale le cui carte sono state riordinate in questi ultimi anni. La manifestazione si articola in una conferenza di presentazione del lavoro svolto ed in una mostra di alcuni documenti ad esemplificazione di quanto è possibile reperire tra le carte dei suddetti archivi a completamento di un segmento di storia locale.

14 - 22 APRILE 🕒 10.00-13.00 lun - sab

20 APRILE 🕒 17.00 conferenza

Archivio di Stato, Auditorium S. Maria delle Grazie
Via Manzoni, 13

Tel. 0161 259595 - Fax 0161 649657
as-vc@beniculturali.it
www.asvercelli.beniculturali.it

II FAI - FONDO AMBIENTE ITALIANO

Partecipa alla Settimana della Cultura aprendo, gratuitamente, i propri luoghi d'arte

LAZIO TIVOLI (RM)

Ingresso libero con invito alla visita

Visita libera al Parco Villa Gregoriana, ai suoi dirupi vertiginosi, alle sue verdi radure illuminate dal sole. Tra scorci vertiginosi che tolgono il fiato e grotte naturali che susurrano leggende, passeggiare nel folto bosco di Villa Gregoriana significa scoprire il romantico incontro tra la maestosità del paesaggio e la tranquillità dei sentieri.



18 APRILE 🕒 10.00-17.30

Parco Villa Gregoriana

Largo Sant'Angelo, 1
Tel. 0774 317022 – 06 39967701
faigregoriana@fondoambiente.it
www.fondoambiente.it

Promosso da: FAI – Fondo Ambiente Italiano

LIGURIA CAMOGLI (GE)

Visita guidata con il Direttore

Educare e sensibilizzare la collettività alla conoscenza, al rispetto e alla tutela dell'arte e della natura sono attività alla base della mission del FAI. Ed è proprio con tale fine che è stata pensata questa particolare visita guidata, che darà al pubblico la possibilità di conoscere da vicino il lavoro della Fondazione in uno dei suoi Beni più affascinanti e di incontrare chi in prima persona se ne prende cura, fedele al principio di tramandare alle future generazioni un patrimonio unico al mondo, che appartiene a tutti noi. Visita speciale in compagnia di una guida d'eccezione: l'Architetto Alessandro Capretti, Property Manager dell'Abbazia, che non solo ne descriverà la storia e l'architettura, ma approfondirà anche le tematiche legate al degrado naturale del monumento, agli strumenti per prevenirlo e alle risorse da mettere in campo per combatterlo, in un'ottica di conservazione programmata e preventiva dei Beni Culturali. Orario: ore 13.00 Visita guidata con il Direttore (orario di apertura al pubblico del museo 10.00 – 16.45, gli orari di apertura possono subire variazioni in base alle condizioni meteorologiche e di conseguenza agli orari dei battelli di linea da e per Camogli)

18 APRILE 🕒 10.00-16.45

Abbazia di San Fruttuoso di Camogli

San Fruttuoso di Camogli
Responsabile: *Alessandro Capretti*
Property Manager Abbazia di San Fruttuoso

Prenotazione:

Tel. 0185 772703 per i singoli gruppi
Fax 0185 775883
fai.sanfruttuoso@fondoambiente.it
www.fondoambiente.it

Promosso da:

 FAI – Fondo Ambiente Italiano

Biglietto: gratuito al Bene + contributo manifestazione in corso "I gioielli del mare"
(€ 2.50 adulti, € 2.00 aderenti FAI,
€ 1.50 bambini 4 – 12 anni, € 0.50 a studente)

II FAI - FONDO AMBIENTE ITALIANO

Partecipa alla Settimana della Cultura aprendo, gratuitamente, i propri luoghi d'arte

LOMBARDIA

VARESE

Visita libera con audio guida

Visita con audioguida gratuita alla collezione permanente di Villa Panza, alla casa museo con la raccolta di quadri monocromi e alle collezioni di arte minimale e ambientale di Dan Flavin, Robert Irwin, James Turrell e al giardino.

Villa Panza

Piazza Litta, 1

Tel: 0332 283960 - Fax 0332 498315

faibiumo@fondoambiente.it

www.fondoambiente.it

Promosso da: FAI – Fondo Ambiente Italiano



18 APRILE ☾ **10.00-18.00**

PIEMONTE

CARAVINO (TO)

Visita accompagnata con audio guida

Visita con audioguida gratuita alle sale storiche della residenza dei Conti Valperga di Masino e al giardino e parco monumentale.

18 APRILE ☾ **10.00-18.00**

Castello di Masino

Via al castello, 1 fraz. Masino

Tel. 0125 778100 – Fax 0125 778551

faimasino@fondoambiente.it

www.fondoambiente.it

Promosso da: FAI – Fondo Ambiente Italiano

SICILIA

AGRIGENTO

Visita libera

Visita gratuita del Giardino della Kolymbetra e del Tempio di Vulcano.

18 APRILE ☾ **10.00-18.00**

Giardino della Kolymbetra

Parco Valle dei Templi di Agrigento

Tel. 335 1229042 - Fax 0922-416787

faikolymbetra@fondoambiente.it www.fondoambiente.it

Promosso da: FAI – Fondo Ambiente Italiano

Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Torino, Asti, Cuneo, Biella e Vercelli

Palazzo Chiabalese, Piazza San Giovanni, 2 - 10122 Torino
Tel. 011 5220411 - Fax 011 4361484
www.beniarchitettonicipiemonte.it
sbap-to@beniculturali.it
Soprintendente Luca Rinaldi
Referente comunicazione Annamaria Aimone
sbap-to.comunicazione@beniculturali.it

Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Novara, Alessandria e Verbanco-Cusio-Ossola

Corso Cavallotti, 27 - 28100 Novara
Tel. 0321 331989 - Fax 0321 630181
www.beniarchitettonicipiemonte.it
sbap-no@beniculturali.it
Soprintendente Luisa Papotti
Referente comunicazione Annamaria Aimone
sbap-to.comunicazione@beniculturali.it

Soprintendenza per i Beni Storici Artistici ed Etnoantropologici del Piemonte

Via Accademia della Scienze, 5 - 10123 Torino
Tel. 011 5641733 - Fax 011 549547
www.artito.arti.beniculturali.it
sbsae-pie@beniculturali.it
Soprintendente Edith Gabrielli
Referente comunicazione Valeria Moratti
valeria.moratti@beniculturali.it

Soprintendenza per i Beni Archeologici del Piemonte e del Museo Antichità Egizie

Palazzo Chiabalese, Piazza San Giovanni, 2 - 10122 Torino
Tel. 011 5213323/011 5212507 - Fax 011 5213145
http://archo.piemonte.beniculturali.it
sba-pie@beniculturali.it
Soprintendente Egle Micheletto
Referente comunicazione Stefania Ratto
stefania.ratto@beniculturali.it

Soprintendenza Archivistica per il Piemonte e la Valle d'Aosta

Via Santa Chiara, 40/h - 10122 Torino
Tel. 011 4361117/011 4362050 - Fax 011 4310714
www.sato-archivi.it/
E-mail: sa-pva@beniculturali.it
Soprintendente Micaela Procaccia
Referente comunicazione Esilda Manuguerra
esilda.manuguerra@beniculturali.it

Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino

Piazza Carlo Alberto, 3 - 10123 Torino
Tel. 011 8101113/011 8101150
Fax 011 8178778/011 812021
www.bnto.librari.beniculturali.it
bu-to@beniculturali.it
Direttore Andrea De Pasquale
Referente comunicazione Gabriella Mossetto
gabriella.mossetto@beniculturali.it

Biblioteca Reale di Torino

Piazza Castello, 191 - 10122 Torino
Tel. 011 5403855 - Fax 011 5178259
www.bibliotecareale.beniculturali.it
b-real@beniculturali.it
Direttore Giovanni Saccani
Referente comunicazione Eliana Angela Pollone
b-real.tutela_valorizzazione@beniculturali.it

Archivio di Stato di Torino

Piazza Castello, 209 - 10124 Torino
Tel. 011 5403882 - Fax 011 546176
www.archiviodistatorino.it/
Direttore Marco Carassi
Referente comunicazione Maria Loretta Gattullo
marialoreta.gattullo@beniculturali.it

Archivio di Stato di Alessandria

Via G. Solero, 43 - 15121 Alessandria
Tel. 0131 252794 - Fax 0131 236048
www.archivi.beniculturali.it/ASAL/
Direttore Giovanni Maria Panizza
Referenti comunicazione Nunzia Tuberosi
nunzia.tuberosi@beniculturali.it
Monica Canepa
monica.canepa@beniculturali.it

Archivio di Stato di Asti

Via Galimberti, 24 - 14100 Asti
Tel. 0141 531229 - Fax 0141 599298
www.archiviodistatoasti.beniculturali.it/
Direttore Renzo Remotti
Referente comunicazione Mariarosaria Fiore
mariarosaria.fiore@beniculturali.it

Archivio di Stato di Biella

Via Arnulfo, 15/A - 13900 Biella
Tel. 015 21805 - Fax 015 2438378
www.asbi.it/
Direttore Graziana Bolengo
Referente comunicazione Graziana Bolengo
graziana.bolengo@beniculturali.it

Archivio di Stato di Cuneo

Via Monte Zovetto, 28 - 12100 Cuneo
Tel. 0171 66645 - Fax 0171 695436
www.archivi.beniculturali.it/ASCN/
Direttore Giovanni Saccani
Referente comunicazione Dorinda Ida
dorinda.ida@beniculturali.it

Archivio di Stato di Novara

Via dell'Archivio, 2 - 28100 Novara
Tel. 0321 398229 - Fax 0321 35825
www.archivi.beniculturali.it/ASNO/
Direttore Maria Marcella Vallasca
Referente comunicazione Maria Marcella Vallasca
mariamarcella.vallasca@beniculturali.it

Archivio di Stato di Verbania

Via Cadorna, 37 - 28922 Verbania
Tel. 0323 501403 - Fax 0323 507617
www.archivi.beniculturali.it/ASVB/
Direttore Valeria Mora
Referente comunicazione Valeria Mora
valeria.mora@beniculturali.it

Archivio di Stato di Vercelli

Via A. Manzoni, 11 - 13100 Vercelli
Tel. 0161 259595 - Fax 0161 649657
www.asvercelli.beniculturali.it
Direttore Graziana Bolengo
Referente comunicazione Anna Cerutti
anna.cerutti@beniculturali.it

XIV SETTIMANA DELLA CULTURA

14-22 APRILE 2012

**DIREZIONE REGIONALE PER I BENI CULTURALI
E PAESAGGISTICI DEL PIEMONTE**
Direttore Regionale *Mario Turetta*

Coordinatore per la comunicazione *Domenico Papa*
Tel. 011 5220450

Redazione *Paola Cremilli, Maria D'Amuri*
Tel. 011 5220409/450
dr-pie.comunicazione@beniculturali.it

Palazzo Chiabrese
Piazza San Giovanni, 2 - 10122 Torino
Tel. 011 5220403 - Fax 011 5220433
www.piemonte.beniculturali.it
dr-pie@beniculturali.it

Nata per facilitare l'incontro dei cittadini con l'immenso patrimonio artistico e culturale italiano, da 27 anni (prima come Settimana per i beni culturali, dal 1998 ribattezzata Settimana della Cultura), apre gratuitamente i luoghi statali dell'arte di proprietà del MiBAC (monumenti, musei, aree archeologiche, archivi, biblioteche), per una grande festa diffusa sul territorio.

Con questa iniziativa si vuole ribadire che il Patrimonio culturale appartiene al quotidiano di tutti noi e che oltre ad usufruirne per la nostra crescita ed arricchimento personale, siamo chiamati anche a proteggerlo e ad assicurarne la trasmissione alle generazioni future.

All'evento partecipano tutti gli Istituti centrali e territoriali del MiBAC, con una vasta offerta di numerose iniziative: eventi, mostre, convegni, laboratori, visite guidate, concerti, spettacoli, proiezioni cinematografiche, nuove aperture ed aperture straordinarie, iniziative per i giovani.

www.beniculturali.it
numero verde 800 99 11 99

MiBAC è su

