



Slow Food®
Chivasso

AL CERELLO

Festa dell'AgriCultura



Tre giorni di Laboratori, Eventi, Cibo e Campagna
CHIVASSO, 22-23-24 Giugno 2007



Slow Food®

Chivasso

con il patrocinio di



Assessorato all'Agricoltura
Assessorato alla Cultura e Turismo
Assessorato all'Ambiente

con il contributo di



in collaborazione con



Festival Internazionale
della Letteratura



Ass. Cult. Contatto



*Educa i tuoi figli all'amore dei campi, alle gioie della luce, al libero alito del vento,
l'Agricoltura è scienza è arte è vita è ricchezza è tutto.*

D.A.

Un invito al Cerello per godere di questi doni, dove l'agricoltura è custode dell'ambiente, delle bellezze del paesaggio e della biodiversità. Le antiche mura, un tempo proprietà del Marchese del Monferrato ed in seguito della Real Casa di Savoia, ospitano tre giorni di arte, cultura e degustazioni dei prodotti del territorio.

Anna e Mariella Robasto



Nel 1988 per opera del Dott. Mario Capello, nacque la Condotta chivassese di Slow Food. Da allora anche nella nostra città e grazie all'impegno di successivi Fiduciari, si iniziò a parlare di cultura del cibo, di biodiversità, di tutela del patrimonio agricolo ed alimentare. Nella nostra zona l'agricoltura è sempre stata una grande risorsa, anche quando l'industria automobilistica ha cercato di impoverirla sottraendo braccia dai campi. In molti casi, grazie all'impegno diretto e personale di molti agricoltori e di tante aziende agricole, il nostro territorio ha, però, potuto conservare il suo paesaggio ed i suoi prodotti. Negli ultimi anni la produzione agricola ha dovuto confrontarsi con le regole di un mercato interno ed internazionale più orientato alla quantità ed al basso costo che alla qualità e, anche se l'impegno di associazioni come la nostra è sempre più importante, percepiamo uno stato di sofferenza che mette in crisi l'attuale sistema agricolo. Crediamo, quindi, che questo sia il momento giusto per dare concretezza a parole come "sinergia". Parola spesso svuotata di significato nei fatti e nelle azioni. Per gente come noi, abituata a giudicare il prodotto iniziando dal controllo di tutti i processi che ne determinano il risultato, sinergia diventa un concetto reale, concreto, fisico su cui indirizzare sforzi ed energie comuni, affinché l'agricoltura trovi nella didattica, nella cultura, nel cibo e nella ricerca scientifica i punti di forza necessari ad integrare il lavoro dei campi. Con questa manifestazione ci auguriamo di poter dimostrare come sia possibile far convivere queste diverse attività in un luogo dedicato al lavoro della terra che però, non lo dimentichiamo, era già anticamente strutturato come contenitore polifunzionale per la vita di una numerosa comunità agricola. Abbiamo potuto organizzare questi tre giorni di attività dedicate ai bambini, alle famiglie, ai ragazzi e a tutti coloro che hanno voglia di godersi i colori della campagna, grazie alla proprietà della tenuta Cerello e a tanti amici che sono stati affascinati da questo incredibile posto, mettendoci a disposizione la loro collaborazione e le loro capacità professionali. Con l'augurio di potervi incontrare... buon divertimento.

Matteo Rigassio
Fiduciario Slow Food Chivasso



9.00	Colazione							
9.30								
10.00		CONVEGNO "Le prospettive dell'agricoltura nel Canavese"	CERAMICANDO Gruppo A laboratorio di ceramica <i>Tecnica del colombino</i>					
10.30								
11.00								
11.30								
12.00								
12.30	OSTERIA DEL CERELLO monopiatti e menù della cascina							
13.00								
13.30								
14.00			CERAMICANDO Gruppo A laboratorio di ceramica <i>Tecnica del colombino</i>					
14.30								
15.00								
15.30								
16.00		FESTIVAL INTERNAZIONALE DELLA LETTERATURA "I Luoghi delle parole"		CARO AMICO TI SCRIVO Laboratorio di scrittura	PASTICCERIA TRADIZIONALE PIEMONTESE Gruppo A Le bignole nel forno a legna	L'ENERGIA DEL LEGNO Laboratorio di Agri-Energia Gruppo A		
16.30								
17.00								
17.30								
18.00	LE MERENDE DEL PANIERE							
18.30								
19.00				PROVINCIA POWER2: IL RITORNO Spettacolo di lettura musicato e cantato				
19.30								
20.00								
20.30								
21.00								
21.30		EMIGRANTI spettacolo di teatro e di musica popolare Faber Teater						
22.00								
22.30								
23.00								
23.30								
24.00								

Venerdì 22 Giugno 2007

9.00	Colazione						
9.30							
10.00		CERAMICANDO Gruppo B laboratorio di ceramica <i>Tecnica della Sfoglia</i>		CUCINAR MANGIANDO minicorso di cucina con degustazioni Gruppo A	STAGE DI DANZA MODERN-JAZZ intermedio	L'ENERGIA DEL LEGNO Laboratorio di Agri-Energia Gruppo B	
10.30							
11.00							
11.30							
12.00							
12.30	OSTERIA DEL CERELLO monopiatte e menù della cascina						
13.00							
13.30							
14.00		CERAMICANDO Gruppo B laboratorio di ceramica <i>Tecnica della Sfoglia</i>			STAGE DI DANZA MODERN-JAZZ avanzato	COSTRUIAMO UN BURATTINO di panno	LA DANZA DEI CONTRARI
14.30							
15.00							
15.30			SOMMELIER PER UN GIORNO Corso A Minicorso di avvicinamento al vino	CARO AMICO TI SCRIVO Laboratorio di scrittura			
16.00							
16.30							
17.00							
17.30	LE MERENDE DEL PANIERE						
18.00							
18.30				PERFORMANCE DI DANZA CONTEMPORANEA			
19.00							
19.30							
20.00							
20.30	OSTERIA DEL CERELLO menù della cascina e menù della festa						
21.00							
21.30		COLWN A META Spettaacolo Teatrale Teatro d'Aosta					
22.00							
22.30							
23.00							
23.30							
24.00							

Sabato 23 Giugno 2007

9.00	Colazione									
9.30										
10.00		CERAMICANDO Gruppo C laboratorio di ceramica <i>Tecnica di Estrusione</i>	FORMAZIONE DEL PENSIERO FOTOGRAFICO corso di fotografia	CARO AMICO TI SCRIVO Laboratorio di scrittura	CUCINAR MANGIANDO minicorso di cucina con degustazioni Gruppo B	LA DANZA DEI CONTRARI Laboratorio di cultura teatrale	ECORUNNING Gruppo A	IL MONDO DEL CAVALLO Introduzione all'equitazione		
10.30										
11.00										
11.30										
12.00										
12.30	OSTERIA DEL CERELLO monopiatte e menù della cascina									
13.00										
13.30										
14.00		CERAMICANDO Gruppo C laboratorio di ceramica <i>Tecnica di Estrusione</i>	FORMAZIONE DEL PENSIERO FOTOGRAFICO corso di fotografia	SOMMELIER PER UN GIORNO Corso B Minicorso di avvicinamento al vino	COSTRUIAMO UN MUPPET di gommapiuma	LA DANZA DEI CONTRARI Laboratorio di cultura teatrale	ECORUNNING Gruppo B	COMPOSIZIONE FLOREALE	PASTICCERIA TRADIZIONALE PIEMONTESE Gruppo B le paste di meliga e i torcetti	IL MONDO DEL CAVALLO Introduzione all'equitazione
14.30										
15.00										
15.30										
16.00										
16.30										
17.00										
17.30	LE MERENDE DEL PANIERE									
18.00										
18.30										
19.00										
19.30										
20.00										
20.30	CENA TIPICA Prodotti del territorio e del "Paniere" SLOW FOOD									
21.00										
21.30		TRIGOMIGO Musica, Canti e Balli delle valli piemontesi occitane								
22.00										
22.30										
23.00										
23.30										
24.00										

Domenica 24 Giugno 2007

Tenuta del Cerello



Mapa Francese, 12 Brumaio anno II - Archivio di Stato di Torino

Carta Topografica di Chivasso e del suo territorio - Secolo XVIII

BREVI CENNI STORICI

Dalle memorie storiche della Città di Chivasso, raccolte dal patrizio Don Giuseppe Borla verso il 1780 compare questa testimonianza:

“Diverse piccole chiese o cappelle oltre alla già descritte si videro alzare sopra il territorio di Chivasso, parte rovinate e parte ancora sussistenti a comodo dei vicini particolari, cioè quella eretta nella regione detta del CERELLO.

(così detta dalla nobile famiglia Cerello che molti effetti possedeva in essa regione, già propri del pubblico di Chivasso, dal quale passarono a titolo di permuta al Marchese del Monferrato (trasferimento del Cerello 1305) e da questi alla oggi Real Casa di Savoia, concessi poi da essa in perpetua enfiteusi dai quali n'è al presente investita la Contessa San Martino di Marsaglia) sotto il titolo di San Grato.”

In seguito la Proprietà appartenne a diverse casate nobiliari quali la Contessa Provana di Alpignano, la Marchesa Onorina Doria di Ciriè, moglie del conte Ripa di Meana, la moglie del conte Stefano Gallina, Ministro delle finanze di Re Carlo Alberto. In seguito, per successione passò al figlio Giovanni Gallina che si distinse come diplomatico e fu tenuto in massima considerazione presso le cancellerie estere per l'acume, la cultura e la sicura padronanza dei problemi internazionali. Dal 1938 all'attuale Proprietà.



BREVI CENNI AGRICOLI

Dal Medioevo in poi questo fertile lembo di terra piemontese ha fornito copiosi raccolti di frumento e di mais, mentre i verdi pascoli mantenevano numerose mandrie.

Il Cerello era importante per i suoi boschi che fornivano tutto il focatico per il Castello di Chivasso.

Venerdì 22 giugno ore 16.00



Festival Internazionale
della Letteratura

PRESENTAZIONE DEL VOLUME EDIZIONE 2006
con la Partecipazione Straordinaria
di Silvio Barbero - Segretario Nazionale di Slow Food

Giunto quest'anno alla sua quarta edizione, il Festival Internazionale di Letteratura di Chivasso ha visto la presenza nelle passate edizioni di un numero di spettatori di oltre 15000 persone, che hanno potuto incontrare autori italiani e stranieri di grande importanza, affrontare con loro temi di grande attualità, scoprire curiosità su scrittori noti e meno noti e appassionarsi ad altre letterature. L'edizione del 2006 per esempio ha avuto come Paese ospite Israele e ha visto protagonisti scrittori come Meir Shalev, Sami Michael e Lia Levi; tema di raccordo fra i diversi appuntamenti in programma, è stata l'esplorazione del genere letterario della Biografia/Autobiografia animato da autori come Grazia Livi, Gian Luca Favetto e Andrea Bajani. L'edizione del 2006 è stata dedicata a **Mario Soldati**, scrittore, regista e giornalista, precursore dell'enogastronomia. **Approfondendo questo aspetto, ed in particolare il suo viaggio sul Po, che Slow Food e Università delle Scienze Gastronomiche di Pollenzo (CN) presenteranno il progetto che con duecento studenti e uno staff di studiosi e giornalisti nel prossimo autunno ripeterà lo stesso viaggio.** Gli incontri sono stati animati da molti autori ed esperti fra i quali Gianpaolo Caprettini, Domenico Scarpa e Liborio Termine. Nelle scuole infine si sono succeduti incontri con alcuni scrittori israeliani e italiani coinvolgendo quasi 4500 studenti.

Ogni anno a testimonianza della complessità e importanza del Festival I Luoghi delle Parole viene stampato un volume di resoconto della passata edizione con i contributi di coloro che sono intervenuti e corredato da un ricco apparato fotografico.

Alla presentazione del libro saranno presenti il Segretario Nazionale di Slow Food Silvio Barbero, il Sindaco della Città di Chivasso, Bruno Matola, l'Assessore alla Cultura Alessandro Germani, i direttori artistici del Festival Rossella Bo e Aldo Pasquero e Paolo Fasolo, presidente della Fondazione Novecento incaricata dell'organizzazione della manifestazione.

Quest'anno la manifestazione si svolgerà dal 2 al 7 ottobre e animerà per una settimana sia i luoghi della vita quotidiana (caffè, biblioteca, scuole), sia quelli istituzionali (Palazzo Einaudi, il Teatrino Civico) sia le ambientazioni di interesse storico della città.

Il programma prevede anche quest'anno un Paese ospite: l'Irlanda. Gli incontri con scrittori e personaggi significativi di una terra ad alta vocazione artistica si alterneranno a eventi artistici, musicali, cinematografici legati alla cultura Irish. All'Irlanda sarà inoltre dedicato un tipico Pub irlandese (allestito per l'occasione nella struttura di Palazzo Einaudi). L'edizione del 2007 sarà anche dedicata a Primo Levi, di cui ricorre il ventennale della scomparsa. La sua figura e la sua opera saranno tratteggiate attraverso incontri con scrittori e critici letterari, mostre ed eventi a lui dedicati, dedicando particolare attenzione al Primo Levi scrittore e scienziato, alla peculiarità con la quale ha saputo mescolare, in alcune delle sue opere più celebri il suo talento letterario e la sua vocazione di chimico.

Le giornate del Festival infine avranno come filo conduttore il genere Scienza/Fantascienza, che si svilupperà a partire dall'incontro del pubblico con scrittori che hanno contribuito, con la loro opera, alla diffusione dei paradigmi scientifici e alla loro trasformazione in racconti che esplorano mondi futuri o reinterpretano il nostro alla luce delle teorie scientifiche antiche e moderne.



Costruiamo un...

Tecniche di costruzione di Burattini e Muppet a cura di Sandro Balmas e Paola Persello

Due giornate per imparare a costruire un burattino di panno o dei muppets di gommapiuma.
Un gioco, in cui oltre l'aspetto creativo della costruzione, si imparano le regole della drammatizzazione teatrale.

Quando si svolge:

- Sabato 23 Giugno - Burattini di panno - orario: 15-18,30
- Domenica 24 Giugno - Muppets di gommapiuma - orario: 15-18,30

Quanto costa: 20 Euro a persona, per ogni singola giornata

A chi è rivolto: bambini e insegnanti

Chi sono i docenti:

SANDRO BALMAS E PAOLA PERSELLO

Paola Persello e Sandro Balmas, scoprono il mondo dei burattini quasi per caso dieci anni fa e da allora non lo hanno più lasciato. Restano incantati dalla sua magia, i suoi forti legami con la tradizione, la sua immediatezza. Costruiscono loro stessi i burattini e le marionette che diventeranno i protagonisti dei loro spettacoli.

In questi anni maturano esperienze e tecniche di costruzione, che li portano sempre più a contatto con i grandi maestri burattinai italiani. Fanno parte, da oltre 10 anni, della Compagnia Teatro d'Aosta con cui mettono in scena i propri spettacoli ed organizzano numerosi laboratori scolastici in Piemonte, Valle d'Aosta e Toscana, per insegnare ai bambini i segreti del loro mestiere. Attualmente sono impegnati in varie tournée con tre spettacoli di burattini, marionette e muppets: "La storia di sopra e la storia di sotto", "Il sogno di Mistral" e "Circo-stanze senza capo Nekoda".



EVENTO:

DOMENICA 24 GIUGNO ORE 18,30 - FIABE IN VERSI

Gabriele Ferrari è un eccezionale narratore. Racconta storie, storie che hanno viaggiato a lungo, trasportate dal tempo e dalle onde dei mari. Racconti del Mediterraneo e di terre lontane, miti dell'antichità ed episodi dell'Odissea o delle Mille e una notte, ma anche storie più recenti.

Storie di viaggi fantastici, verso luoghi misteriosi come è misterioso ogni racconto. Per noi, Gabriele, racconterà "Fiabe in versi" : rilettura in rima di fiabe classiche (da "Cenerentola" ad "Alì Babà e i quaranta ladroni"), molto versatile, divertente e adatta a bambini dai 5 ai 10 anni.

Gabriele Ferrari è nato a Busto Arsizio nel 1957. Dal 1976 a 1979 svolge attività di animatore culturale per il Comune di Torino, conducendo laboratori con bambini e ragazzi delle scuole elementari e medie. Dal 1979 al 1985 collabora con il prof. Gian Renzo Morteo (Docente di Storia del teatro all'Università di Torino) alla realizzazione di varie iniziative di teatro per i ragazzi. E' stato consulente artistico del Comune di Torino e direttore artistico del teatro del Buratto di Milano. Insegnante di scrittura drammaturgica e storia del teatro in prestigiose scuole di Torino, Milano, Bari e Napoli, è impegnato in un'intensa attività di formazione rivolta ad insegnanti, educatori e operatori culturali.

Ceramicando

Laboratorio di ceramiche - a cura di Forma Fluens

Il gioco come strumento esplorativo per lasciarsi trasportare dalla materia, permettere alla creatività di emergere spontaneamente e liberarsi dagli stereotipi e dai pregiudizi estetici.

Attraverso un percorso guidato si esploreranno le molteplici possibilità creative ed espressive dell'argilla sperimentando le diverse tecniche di lavorazione e decoro.

I lavori realizzati rimarranno proprietà dei partecipanti.

Quando si svolge:

- Venerdì 22 Giugno - Gruppo A - orario: 10-12 e 14-18
Gioco e lavoro guidato utilizzando la tecnica a colombino, il colore e la decorazione.
- Sabato 23 Giugno - Gruppo B - orario: 10-12 e 14-18
Gioco e lavoro guidato utilizzando la tecnica della sfoglia, il colore e la decorazione.
- Domenica 24 Giugno - Gruppo C - orario: 10-12 e 14-18
Gioco e lavoro guidato utilizzando la tecnica di estrusione, il colore e la decorazione.

Quanto costa: 20 Euro a persona, per ogni singola giornata - 50 Euro per le tre giornate.

A chi è rivolto: ragazzi e adulti

Suggerimenti: vestirsi in modo comodo o con un grembiule.

Chi sono i docenti:

MARCO CHIARIONI

Nel '87 l'incontro con l'argilla: una passione e una scoperta che si svilupperà attraverso diverse esperienze formative e lavorative, che come la materia argilla prendono forma.

Negli anni di apprendistato presso le botteghe ceramiche di Torino, Sorano, Venezia e Faenza approfondisce le conoscenze tecniche di lavorazione dell'argilla.

Fondatore dell'Associazione Culturale Formafluens a Caluso valorizza l'artigianato minore promuovendo corsi di ceramica, mercatini e collaborazioni con scuole e laboratori terapeutici. Nel 2000 partecipa alla 40° Mostra della Ceramica di Castellamonte. Nel 2005 e nel 2006 partecipa alla mostra collettiva Mater Materiae L'Evento in Arte a Bardonecchia.



ANGELA PROVENZANO

Nel '95 comincia ad approcciarsi alla ceramica frequentando il laboratorio Formafluens.

Tiene laboratori di manipolazione maturando un'esperienza pedagogica nel campo del disagio giovanile e psichiatrico. Ha sviluppato progetti di collaborazione tra il Munlab Ecomuseo dell'Argilla di Cambiano e il laboratorio Giocare con L'Arte del Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza dove si è formata. Membro attivo dell'associazione Formafluens progetta percorsi creativi per le scuole, corsi di ceramica e collaborazioni con laboratori terapeutici.



Cucinar mangiando

Minicorso di cucina con degustazione - a cura dei F.lli Baro

Quando si svolge:

- Sabato 23 Giugno - Gruppo A - orario: 10-13
- Domenica 24 Giugno - Gruppo B - orario: 10-13

Quanto costa: 25 Euro a persona, per ogni singola giornata

A chi è rivolto: adulti

Suggerimenti: Portarsi un grembiule da casa

A cura degli chef:

VALTER e DIEGO BARO - Il Ristorante l'Arciere è gestito da Ij Tramè, ormai noti nell'intero comprensorio per la qualità della loro cucina e l'accuratezza del servizio. Ambiente raffinato con cucina tradizionale e stagionale rivista in chiave moderna utilizzando prodotti del territorio e rievocando vecchie ricette canavesane e piemontesi. Il ristorante L'Arciere fa parte dell'Associazione Ristoranti della Tradizione Canavesana e della U.I.R. (Unione Italiana Ristoratori). Diego, lo chef, è membro dell'ordine "Les disciples d'August Escoffier". Valter è sommelier professionista e socio A.I.S. dal 1991. Sia Valter sia Diego hanno entrambi conseguito la patente di degustatore O.N.A.V. (Organizzazione Nazionale Assaggiatori di Vino).



Ristorante l'Arciere
Scarmagno (To)

Sommelier per un giorno

Minicorso di avvicinamento al vino - a cura di A.I.S.

Quando si svolge:

- Sabato 23 Giugno - Gruppo A - orario: 15-18
- Domenica 24 Giugno - Gruppo B - orario: 15-18

Quanto costa: 20 Euro a persona, per ogni singola giornata

A chi è rivolto: adulti

A cura dei degustatori e dei relatori ufficiali dell'A.I.S.

L'A.I.S. (Associazione italiana Sommelier) è un'associazione non a fini di lucro, con lo scopo primario di qualificare la figura e la professione del Sommelier, nonché di valorizzare la cultura del vino nell'ambito della ristorazione. La Delegazione del Canavese è stata costituita nel 1995 distaccandola dalla Delegazione di Torino. Il territorio interessato è la zona nord-occidentale della regione e fa parte della provincia di Torino, occupando un'area di quasi 2000 chilometri quadri. I soci iscritti alla Delegazione del Canavese sono 230. Tale quota colloca l'AIS Canavese al terzo posto tra le dieci Delegazioni del Piemonte, dopo quella di Torino e quella di Novara.



Bignole, Paste di Meliga e Torcetti

Minicorso di avvicinamento alla pasticceria tradizionale Piemontese

Quando si svolge:

- Venerdì 22 Giugno - Gruppo A - le bignole nel forno a legna. Orario: 16-18
- Domenica 24 Giugno - Gruppo B - le paste di meliga con antichi mais piemontesi e i torcetti del canavese secondo le ricette della pasticceria Bonfante. Orario: 16-18



Quanto costa: 10 Euro a persona, per ogni singola giornata

A chi è rivolto: adulti

Il corso si svolgerà sotto la guida di:

ANDREA PIRODDI dal 1989 pasticcere presso Bonfante di Chivasso



Il Mondo del Cavallo

Introduzione all'equitazione - a cura del Circolo Ippico Old Ranch Ferrero

Un'occasione per avvicinare ed imparare a conoscere ed amare il più vecchio "amico" dell'uomo. Contenuti dello Stage: Storia ed uso del cavallo dall'antichità ai tempi moderni; Morfologia ed etologia equina; Le andature fondamentali (passo, trotto, galoppo); Introduzione all'equitazione e delle diverse tecniche del "montare a cavallo"; La pulizia e la cura del cavallo; I finimenti e la sellatura; Primi "passi" in sella.

Quando si svolge: Domenica 24 Giugno - orario: 10,30-11,30 e 17-18

Quanto costa: 25 Euro a persona

A chi è rivolto: ragazzi e adulti che per la prima volta vogliono avvicinarsi al mondo del cavallo

Suggerimenti: pantaloni lunghi e scarpe rigide

Lo Stage si svolgerà sotto la guida di:

CIRCOLO IPPICO OLD RANCH FERRERO, situato in Località Pogliani di Chivasso, si occupa di: Corsi di equitazione per adulti e bambini; Escursioni a cavallo; Centro estivo; Commercio cavalli di tutte le razze; Pensione cavalli; Ippoterapia; Stazione di monta razza quarter horse e paint horse; Preparazione ad attività agonistiche.



Caro Amico ti scrivo

Laboratorio di scrittura - a cura di Andrea DeMarchi

L'ardente comunicazione "da cuore a cuore" della narrazione epistolare

Il laboratorio è un invito agli appassionati della scrittura e della lettura ad affrontare queste esperienze in modo vivo e consapevole. Può essere frequentato anche da chi non ha mai scritto racconti ed è curioso di scoprire come si fa a metterne insieme uno.

Obiettivo del percorso è giungere alla stesura di un racconto breve. Il tema è la narrazione epistolare, ovvero il racconto costituito da una lettera o da un insieme di lettere considerate come strumento di avanzamento dell'intreccio in una fra le più antiche e palpitanti espressioni del linguaggio.

Quando si svolge:

- Venerdì 22 Giugno - orario: 16-18,30
- Sabato 23 Giugno - orario: 16-18
- Domenica 24 Giugno - orario: 10-13

Quanto costa: 20 Euro a persona per le tre giornate

A chi è rivolto: ragazzi e adulti.

Suggerimenti: Non scordarsi carta e penna

Chi è il docente:

ANDREA DEMARCHI

è nato nel 1964 a Chivasso, dove attualmente vive. Scoperto da Pier Vittorio Tondelli che nel 1988 pubblicò un suo racconto nell'antologia under 25 *Belli&Perversi*, è autore dei romanzi *Sandrino* e il canto celestiale di Robert Plant (1995, Transeuropa e Mondadori Oscar, tradotto da N.Bauer per *Le Serpentes a Plumes*, Parigi, 2000), *Il ritorno dei granchi giganti* (1996, Theoria), *I fuochi di San Giovanni* (Rizzoli, 2001). Suoi racconti sono apparsi in riviste e antologie fra cui "Smemoranda", "Il maltese narrazioni", "Pulp", e nei volumi *Men on Men* (2002, Mondadori) e *Patrie impure* (2003, Rizzoli).

Ha curato antologie dedicate alla giovane narrativa e conduce laboratori di scrittura presso associazioni culturali, enti pubblici e scuole.

EVENTO

VENERDÌ 22 GIUGNO ORE 19 - PROVINCIA POWER 2: IL RITORNO

Spettacolo di lettura ideato, scritto, letto, musicato e cantato da Andrea Demarchi e Maurizio Bonino. Provincia Power 2: il ritorno è uno spettacolo di lettura che vede uniti insieme quattro racconti brevi dello scrittore Andrea Demarchi e un racconto e tre canzoni del giovane cantautore Maurizio Bonino.

Maurizio Bonino è nato a Ivrea nel 1984. Vive in una frazione di Chivasso e studia storia all'università di Torino. Nel settembre del 2003 si è classificato al secondo posto al concorso nazionale per cantautori "Una casa per Rino", festival di canzoni d'autore per Rino Gaetano. Nel luglio del 2004 si è piazzato fra gli otto finalisti del concorso nazionale per cantautori "Premio Rino Gaetano". Ha frequentato il corso per autori di testi letterari tenuto da Oscar Avogadro, Sergio Bardotti, Vincenzo Incenzo presso la Hope Music School di Roma. Nel luglio del 2005 ha partecipato al "Premio Lunezia giovani autori", qualificandosi fra i finalisti nella categoria "autore di testi".



Composizione Floreale

a cura di Franco Greco

Programma del corso:

- conoscere gli utensili e i materiali: il loro uso, i materiali di uso più comuni, conoscere i fiori, preparazione dei fiori e loro conservazione.
- i materiali complementari: la spugna, la ricerca di base, il punto vegetativo, la ferratura di materiali vegetali, la spirale.
- il mazzo formale.
- il centrotavola.

Quando si svolge:

- Domenica 24 Giugno - orario: 16-19

A chi è rivolto: a tutti

Quanto costa: 10 Euro a persona

Chi è il docente:

FRANCO GRECO

è nato a Maracay (Venezuela) il 30 luglio 1972, da famiglia italiana ivi residente per la gestione di alcune attività commerciali. Dopo aver frequentato le scuole primarie si iscrive all'Università Santa Maria di Caracas, dove consegue la laurea in Giurisprudenza. Trasferitosi a Roma per frequentare un Master in diritto tributario ed un secondo in diritto comparato, inizia la sua esperienza lavorativa presso uno studio legale di Roma. Passa poi alla direzione commerciale di una piccola azienda e in seguito alla direzione e amministrazione di un importante negozio sito nel centro di Roma.

Dopo essersi trasferito a Torino inizia la sua formazione come fiorista presso la scuola nazionale Mastrofioristi, conseguendo il terzo livello e continuando la formazione presso la scuola della Federfiori, dove ha recentemente conseguito il diploma di Fiorista Europeo. Da più anni ha avviato in Via Po a Chivasso una propria attività commerciale.



EcoRunning

Un passo verso la salute... comincia in un parco - a cura di Sportchallengers

L'Ecorunning è una specialità che abbina la performance (camminata o corsa), alla conoscenza e allo studio dell'ambiente e si sviluppa soprattutto in aree protette. Si tratta di una combinazione di più discipline che presuppongono un approfondito studio dell'ambiente e dell'ecosistema in cui si sviluppano.

Questa disciplina, già sperimentata con successo nel corso di varie manifestazioni sportive realizzate nel sistema nazionale delle aree protette (Giro dei Parchi, Water Raid, Progetto Ecosport, surviving Day etc.), ha consentito a sportivi e non, a squadre e singolarmente, di affrontare e superare difficoltà crescenti (superamento di ostacoli naturali, individuazione di una direzione corretta per raggiungere un traguardo predefinito, utilizzazione di strumenti di navigazione, e soprattutto adozione di soluzioni "intelligenti" per affrontare diverse situazioni sfruttando le proprietà del territorio) aumentando nel contempo le proprie conoscenze dell'ambiente, della flora e della fauna dei parchi interessati, e accrescendo la consapevolezza e la coscienza ambientale di ciascuno.

Quando si svolge:

- Domenica 24 Giugno - orario: 10-13 Gruppo A - 15-18 Gruppo B
ore 19 - premiazione Gruppo A e Gruppo B

Quanto costa: 15 Euro a persona per ogni singolo gruppo
(di cui 5 Euro di quota associativa Sport Challengers)

A chi è rivolto: singoli, gruppi e famiglie.

Suggerimenti: Abbigliamento comodo e scarpe da ginnastica

Organizzazione a cura di:

MOVIMENTO ECOSPORTIVO SPORTCHALLENGERS

Associazione Nazionale di Protezione Ambientale
Ass. Dill. per la Promozione delle Attività Sportive e Sociali
in Aree Protette

Il Movimento Ecosportivo Sportchallengers nasce nel gennaio 2001 grazie all'iniziativa di un gruppo di amici e professionisti, amanti dello sport e da sempre sensibili alle tematiche ambientali. Infatti, i valori fondanti dell'associazione sono tre: l'amore e il rispetto per l'ambiente, un nuovo modo di intendere lo sport, il desiderio di migliorare il rapporto con la natura.

L'obiettivo principale di Sportchallengers è proporre e realizzare eventi sportivi innovativi ed eco compatibili, caratterizzati da un grande impatto visivo ed emotivo.

Eventi in cui lo sport, una leva forte e capace di coinvolgere anche i più giovani, diventa "medium"; il mezzo attraverso il quale promuovere la conoscenza delle tematiche ecologiche, sensibilizzando il pubblico al rispetto ed alla tutela dell'ambiente.



Stage di Danza Modern-Jazz

Con Alice Ventura assistente del coreografo Tony Lofaro

Le lezioni si svolgeranno secondo la metodologia e lo stile elaborato dal ballerino e coreografo italiano Tony Lofaro.

Quando si svolge:

- Sabato 23 Giugno - Corso intermedio - orario: 10-12,30
- Sabato 23 Giugno - Corso avanzato - orario: 14,30-17,30

Quanto costa: 20 Euro a persona per ogni singolo corso
30 Euro per entrambi i corsi

A chi è rivolto: ballerine e ballerini

Chi è il docente:

ALICE VENTURA

Inizia a danzare a 4 anni presso il Centro Danza Politeama di Chivasso (TO), frequentando i corsi di danza classica e moderna.

Dal 1997 al 2003 frequenta i corsi di danza jazz e contemporanea dell'insegnante Anna Randone. Nel 2004 sotto la direzione artistica di Adriana Cava segue i corsi a livello avanzato di danza jazz tenuti da Tony Lofaro e laboratorio di teatro-danza con Manuel Sciannamea. Dal 2005 studia e danza con la Compagnia Adriana Cava Jazz Ballet al Teatro Nuovo di Torino. Frequenta le lezioni di Tony Lofaro e il corso di danza jazz avanzato con Loredana Capogreco, tecnica Mattox e Modern-jazz. Al Balletto Teatro di Torino studia tecnica posturale con Roberto Gilotto e danza contemporanea a livello avanzato con Cristina Golin (Compagnia Koinè) approfondendo principalmente le tecniche Graham, Release e Cunningham. Attualmente lavora come assistente del coreografo Tony Lofaro.



EVENTO

SABATO 23 GIUGNO ORE 18,30

PRESSIONI - Performance di danza contemporanea di Stefania Ventura

Nata a Torino nel 1984. Inizia a 4 anni presso il Centro Danza Politeama di Chivasso, frequentando i corsi di danza classica e moderna. Dal 1997 al 2002 frequenta i corsi di danza jazz e contemporanea dell'insegnante Anna Randone. Nel 2003 entra nell'Accademia Balletto Teatro di Torino, seguendo i corsi di danza classica con Loredana Furno, Tiziana Spada, Elisabetta Tomasi, Carla Wertenstein, corso di tecnica posturale e il corso avanzato di danza contemporanea di Cristina Golin. Dall'anno 2004 entra nel Corso di Formazione Professionale, FORMAT BTT in danza contemporanea diretto da Cristina Golin (Compagnia Koinè) di cui, nel 2005 diventa assistente per i corsi intermedi di danza contemporanea al Balletto Teatro di Torino. Dal 2005 ad oggi ha danzato per Compagnia Koinè, Onda Teatro, Stalker Teatro e Faber Teater. Dal 2005 recita in diversi spettacoli della compagnia Faber Teater. Dal 2006 lavora come attrice professionista per: Faber Teater, Livio Viano (Teatro d'Aosta); Gabriele Boccaccini (Stalker Teatro) e Tommaso Massimo Rotella.

la Danza dei Contrari

Laboratorio di cultura teatrale - a cura di Faber Teater

È indispensabile, nel momento in cui il teatro si rapporta al territorio, parlare di linguaggio teatrale, orientando la pratica laboratoriale non su una singola tecnica, bensì sulla gestione dell'evento teatrale all'interno di un gruppo di partecipanti per tentare di recuperare quella pluralità di capacità espressive, che troppo spesso non trovano sbocco e rimangono solo allo stato latente. Durante lo svolgimento delle attività laboratoriali saranno percorse diverse vie del fare teatro, partendo da elementi costitutivi semplici per arrivare ad elementi sempre più complessi ed elaborati : semplicissimi esercizi che però coinvolgono gli ambiti che la pratica teatrale, come terreno di incontro dialettico tra l'attore e lo spettatore, deve poter risolvere : lo spazio, il ritmo, la relazione, il principio di azione e reazione, la qualità dell'azione, il personaggio e la funzionalità vocale. Lo scopo è quello di offrire ai partecipanti una serie di elementi di lettura dell'esperienza teatrale, che vanno a costituire non solo uno strumento di comunicazione con lo spettatore, ma anche e soprattutto uno strumento creativo per la loro stessa esperienza.

Quando si svolge:

- Sabato 23 Giugno - orario: 14,30-17,30
- Domenica 24 Giugno - orario: 10-13 e 14,30-17,30

A chi è rivolto: ragazzi e adulti

Suggerimenti: Abbigliamento comodo

Quanto costa: 20 Euro a persona

Chi sono i docenti:

ALDO PASQUERO

Laureato a pieni voti in Lettere presso l'Università di Torino. È attualmente regista e Direttore artistico della Compagnia Faber Teater, all'interno della quale svolge e ha svolto la maggior parte della propria attività. Ha promosso e diretto vari Festival teatrali, curando la regia di numerosi spettacoli. Nella Compagnia Faber Teater, egli è anche tra i soci fondatori sin dal 1997. La propria formazione si è costruita attraverso la partecipazione attiva ai seminari di Cultura Teatrale tenuti da J. Grotowski, E. Barba, Teatro Tascabile di Bergamo, F. Merisi, R. Romei, N. Gonzalez, A. Talamonti, M. Chiapuzzo. Ha collaborato alla realizzazione di singoli progetti di Teatro Tascabile di Bergamo (Bergamo), Il Trebbo (Milano), Laboratorio Teatro Settimo (Settimo Torinese), Attori & Cantori (Pordenone). Dal 2004 condivide col regista Luciano Nattino (Casa degli Alfieri) il ruolo di Direttore artistico del Progetto Regionale di Residenza Multidisciplinare Dal Monferrato al Po. Dal 2005 è consulente di marketing territoriale per le attività culturali per l'ATL del Canavese e delle Valli di Lanzo e per il Parco Fluviale del Po tratto torinese.

GIUSEPPE MORRONE

Laureato in Filosofia con il massimo dei voti presso l'Università di Pisa e presso la Scuola Normale Superiore di Pisa è tra i soci fondatori del Faber Teater, di cui è regista insieme ad Aldo Pasquero e responsabile amministrativo. A partire dall'anno 1999/2000 tiene annualmente un Laboratorio di Cultura Teatrale per studenti presso il Liceo "Newton" di Chivasso. Ha collaborato con Il Trebbo (Milano), Attori & Cantori (Pordenone). Ha partecipato attivamente a seminari di Cultura Teatrale tenuti da Ferruccio Merisi, Roberto Romei, Naira Gonzalez, Maria Chiapuzzo, Tage Larsen, Laura Curino, Antonella Talamonti. E' autore di alcuni articoli di letteratura teatrale.



Formazione del Pensiero Fotografico

Corso di fotografia - a cura dell'Assoc. Circolo la Lanterna di Savonera

La giornata prevede una prima parte di lezione teorica al mattino, in cui verranno presi in considerazione alcuni principi fondamentali del pensiero fotografico: imparare a vedere fotograficamente - vedere attraverso il quadro - sentire la foto - interpretare ciò che si vede - avere qualcosa da dire - tradurre da visione a foto - seguire un percorso - comunicare.

Lo scopo è quello di aiutare i partecipanti a sviluppare il senso di ricerca espressiva nel messaggio fotografico, anche attraverso l'analisi di una serie di immagini, con l'intento di stimolare nel fotografo capacità e risorse latenti, capaci di superare i limiti tecnici degli strumenti. Nel pomeriggio si svolgerà la parte pratica con riprese guidate.

Quando si svolge:

- Domenica 24 Giugno - orario: 10-12 e 14-18

Quanto costa: 20 Euro a persona

A chi è rivolto: principianti e fotografi esperti

Suggerimenti: Conoscenza di base per l'impostazione dei parametri di ripresa del proprio apparecchio fotografico (reflex o compatta) con indicazioni di tempi e diaframmi - cavalletto e paraluce.

Chi è il docente:

MARCO BARACCO

La luce, vista per la prima volta a Torino, alle 17 circa del 16 maggio 1960, continua ad accompagnare il mio viaggio. Strada facendo ho scoperto che è possibile scrivere con la luce, usarla per lavorare, dire qualcosa, comunicare, cogliere la possibilità di fermare momenti e fissarne il ricordo per sempre.

Semplici guide nel percorso sono una innata curiosità ed il desiderio di condividere sensazioni, pensieri e sogni. Alcune esperienze mi hanno aiutato a maturare un mio modo di vedere il mondo in cui mi piace muovermi, dai particolari degli elementi naturali alla sperimentazione di nuovi punti di vista.

Sin dai tempi della scuola, mi sono diplomato perito fotografo nel 1979, ho conservato la passione per l'immagine in movimento. Il periodo tra gli anni '70 e gli '80 ha visto profondi cambiamenti nel cinema e soprattutto nella televisione. Dai supporti in pellicola l'evoluzione tecnologica ci ha portato ieri al video di massa ed oggi alla fotografia digitale. Soprattutto quest'ultima ha impresso in me una nuova spinta ad usare le tecnologie attuali per continuare ad esprimere ciò che sento per la vita. La meraviglia è continuare a scoprire che non è importante lo strumento, ma quello che esso, conoscendone i limiti, ci permette di esprimere.



L'energia del legno - La filiera del Cippato

Laboratorio di agri-energia a cura di Stilenergia

Si effettuerà un sopralluogo su alcuni degli impianti misti realizzati negli ultimi anni presso i terreni agricoli di località Cerello, descrivendone le modalità di realizzazione, le specie presenti e le finalità perseguibili.

Si mostrerà come si può "coltivare l'energia" nel territorio piemontese, descrivendo la prima fase del processo di filiera: l'approvvigionamento della biomassa combustibile

Illustrare un'applicazione concreta di una delle più recenti tecniche di produzione agro-forestale integrata "legname di pregio-legname da biomassa"

Prove di cippatura

Verranno illustrate due prove di cippatura, ossia di trasformazione del legname in scaglie lunghe poche cm, mediante una macchina cippatrice a disco con alimentazione manuale (diametro massimo sminuzzabile: 22 cm) ed una macchina cippatrice a tamburo con alimentazione meccanica (diametro massimo sminuzzabile: 42 cm).

L'obiettivo è quello di descrivere la seconda fase della filiera: l'ottenimento del combustibile legnoso mediante l'operazione di cippatura e illustrare le diverse possibilità operative di trasformazione della biomassa legnosa in cippato.

Valutazione qualitativa del cippato

Si procederà ad un esame visivo del cippato ottenuto dalle prove di cippatura e al relativo giudizio di qualità con l'obiettivo di illustrare le principali caratteristiche del cippato (grado di omogeneità, pezzatura, umidità).

Evidenziare i difetti che, in presenza di un cippato scadente, potrebbero determinare problemi nel funzionamento della centrale termica

Trasformazione energetica

Mediante l'ausilio di audiovisivi si completerà il ciclo di filiera, descrivendo le operazioni necessarie per il trasporto del cippato fino alla centrale termica e la successiva trasformazione energetica in calore.

Quando si svolge:

- Venerdì 22 Giugno - Gruppo A - orario: 16-18
- Sabato 23 Giugno - Gruppo B - orario: 10-12

Quanto costa: 10 Euro a persona,
per ogni singolo gruppo

A chi è rivolto: studenti e adulti

Il corso è a cura di:

STILENERGIA SRL è una società che opera nel settore delle fonti energetiche alternative; nello specifico si occupa di energia ricavata da biomasse legnose sotto forma di legno cippato. In questo ambito offre tutti i servizi necessari per la realizzazione e la gestione della filiera legno-energia:

Servizi agro-forestali per la produzione di biomassa da coltivazioni dedicate; Servizi ingegneristici e gestionali per la progettazione, la realizzazione, l'installazione e la manutenzione di caldaie alimentate a cippato.



Venerdì 22 giugno ore 21.30
ingresso gratuito

emigranti

con

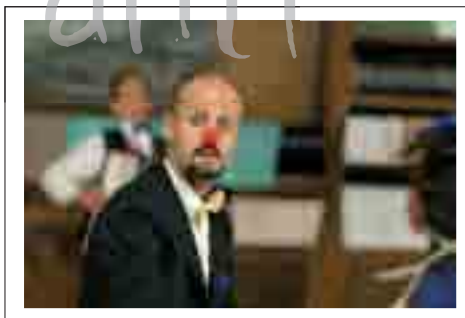
Francesco Micca
Lodovico Bordignon
Lucia Giordano
Marco Andorno
Paola Bordignon
Sebastiano Amadio

regia

Aldo Pasquero
Giuseppe Morrone

consulenza musicale

Rocco De Paolis
Antonella Talamonti



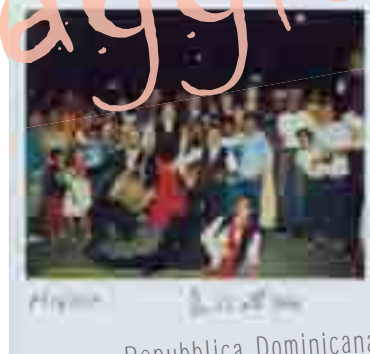
Un viaggio teatrale e musicale
in cui personaggi provenienti da paesi
lontani e portatori di altre tradizioni
riportano l'aura magica di canti e suoni di
oggi e di ieri nelle vie e nelle piazze.

La strada si srotola sotto i piedi di un
piccolo cosmo di gentili figure, tutte legate
da un unico elemento: la partenza, l'inizio
di un viaggio lontano dalla propria
casa.

Dalla propria terra.

Dalla propria gente.

Un percorso con canti e musiche
provenienti da diverse parti del
mondo ed articolato attraverso
suggestive azioni teatrali,
adatte a coinvolgere direttamente il
pubblico presente.



Repubblica Dominicana

in ogni terra raccogliamo una canzone
(sono disponibili cd-rom, video e cd musicale dello spettacolo)

FABER
TEATER

TEATRO E MUSICA POPOLARE

Sabato 23 giugno ore 21.30
ingresso gratuito

TEATRO D'AOSTA
**GLOWN
A META**



DI LIVIO VIANO

CON STEFANIA VENTURA E LIVIO VIANO

MUSICHE DI GIORGIO NEGRO
CANZONI DI SANDRO BALMAS
ALLESTIMENTO SCENOGRAFICO E LUCI
MARCO BONAVIDA E TONI SPERANZA

CON IL PATROCINIO DELLA REGIONE AUTONOMA VALLE D'AOSTA

Domenica 24 giugno ore 21.30
ingresso gratuito

Lamp
d'Estate

Musica Estiva in Chivasso - in collaborazione con



Trigomigo

Musiche, Canzoni e Balli delle Valli Occitane Piemontesi

Jan d'la Rivello e altre storie



Emiliano Borello - organetto e cornamusa

Elisa Testa - voce e organetto

Chiara Cesano - violino

Alexander Parise - ghirona

Dario Littera - chitarra

Osteria del Cerello

Pranzi, Merende e Cene a cura del Ristorante l'Arciere

LE MERENDE DEL PANIERE

Vassoio con piatto composto da formaggi, salumi del Paniere e frittata alle erbe di montagna; focaccia al rosmarino di Chiaverano e pane cotto nel forno a legna. Torcetti e canestrelli, acqua e un bicchiere di vino canavesano.

Quando si svolge: Venerdì 22, Sabato 23 e Domenica 24 Giugno - orario: dalle 17 alle 18,30

Quanto costa: 8 Euro (5 Euro per gli iscritti ai laboratori o ai corsi) - Consigliata prenotazione

PRANZO

MONOPIATTO:

- tagliere di salumi e formaggi tipici
- insalatone
- insalata di riso o altri cereali
- tris di antipasti

Quanto costa: 10 Euro (8 Euro per gli iscritti ai laboratori o ai corsi) - Consigliata prenotazione

MENÙ DELLA CASCINA:

• degustazione di piatti a base di prodotti tipici del territorio del panierino, composto da un antipasto, un primo piatto, un secondo piatto, un dessert o frutta, acqua e un bicchiere di vino.

Quanto costa: 20 Euro (15 Euro per gli iscritti ai laboratori o ai corsi) - Consigliata prenotazione

Quando si svolge: Venerdì 22, Sabato 23 e Domenica 24 Giugno - orario: dalle 12,30 alle 13,30

CENA

Menù della Tradizione o Menù della Festa

Quando si svolge: Sabato 23 e Domenica 24 Giugno - orario: dalle 20,30 alle 21,30

Quanto costa:

Menù della Tradizione - 27 Euro (25 Euro per gli iscritti ai laboratori o ai corsi) - Consigliata prenotazione

Menù della Festa - 38 Euro (35 Euro per gli iscritti ai laboratori o ai corsi) - Consigliata prenotazione

CENA TIPICA SLOW FOOD

Prodotti del territorio e del "Panierino" della Provincia di Torino

Quando si svolge: Domenica 24 Giugno - orario: dalle 20,30 alle 21,30

Quanto costa:

40 Euro (35 Euro per i soci Slow Food) - Consigliata prenotazione

PER PRENOTAZIONI: TEL. 347.27.65.460



Ristorante l'Arciere
Scarmagno (To)



Inoltre

Eventi e altri incontri al Cerello



Assessorato all'Agricoltura

CONVEGNO: LE PROSPETTIVE DELL'AGRICOLTURA NEL CANAVESE

*Energie rinnovabili e corretto uso del territorio,
dell'ambiente e delle acque*

Venerdì 22 giugno dalle ore 9,30 alle 12,00

Parteciperanno assessori regionali, provinciali e comunali e personalità del mondo agricolo e politico piemontese.

PANNELLI ILLUSTRATIVI

- la ristrutturazione della Cascina "Benne" - a cura dell'Arch. Massimo Dughera
- agricoltura e agricoltura per un centro di ricerche idrauliche teoriche e di laboratorio a cura del Prof. Luigi Butera, ordinario di idraulica nel Politecnico di Torino
- la filiera del legno - a cura di Stilenergia s.r.l.



BICICLETTE A NOLEGGIO GRATUITO

L'Assessorato all'Ambiente della Città di Chivasso, metterà a disposizione gratuita dei visitatori 10 biciclette del Progetto Bicincittà, che sarà realizzato a Chivasso a cura della Società Comunicare s.r.l. (necessario un documento di identità per prelevare il mezzo - max 1 ora).

BAR CAFFETTERIA

Durante i tre giorni della manifestazione sarà in funzione un servizio Bar con dehor, gestito dalla pasticceria Bonfante di Chivasso, dove sarà possibile rilassarsi e gustare diverse specialità del rinomato laboratorio chivassese.



ATELIER APERTO

Dalle ore 10 alle ore 21,30 di ogni giornata, sarà possibile visitare il laboratorio di scultura dell'artista Nino Ventura, che si trova all'interno della tenuta. Negli spazi del Cerello saranno collocate diverse opere dello scultore.

La manifestazione è assicurata da



Informazioni

ISCRIZIONE AI CORSI

SPORTELLO DI PROMOZIONE TURISTICA DELLA CITTÀ DI CHIVASSO

Via L.go P.za d'Armi n. 6 - Tel. 011/9103591

Dal martedì al venerdì dalle 16 alle 19 - Sabato e domenica dalle 10 alle 12 e dalle 16 alle 19

Attenzione: i corsi non saranno attivati se non si raggiungerà il minimo di iscrizioni necessarie.
Le iscrizioni saranno accolte fino ad esaurimento dei posti disponibili.

COME RAGGIUNGERE IL CERELLO

da Torino: Superstrada SP11 - superata l'uscita di Chivasso (non uscire!) proseguire in direzione S. Benigno - il Cerello è sulla sinistra dopo circa 1 Km. (attenzione: l'uscita di Chivasso Ovest dell'autostrada A4 è attualmente chiusa in direz. Milano)

da Milano: Autostrada A4 To-Mi - uscita Chivasso Ovest - a destra in direz. S. Benigno. Il Cerello è sulla sinistra dopo circa 500 mt.



QUESTA FESTA DELL'AGRICOLTURA È STATA REALIZZATA GRAZIE ALLA PREZIOSA COLLABORAZIONE ED AL SOSTEGNO DI

AIDDA (Associazione Imprenditrici e Donne Dirigenti d'Azienda) - Agri.Gamma. di Massimo Doria - Agri.Cast di Lovera - Giancarlo Bertolino - Ettore Bastianini - Elena Di Bella - ERV Emergenza Radio Volontaria Chivasso - Patrizia Fanchini - I.I.S. Ferraris di Settimo T.se - Matteo Mina - Sergio Ottino Bruno Pasteris - Cioccolato Peyrano - Faber Teater - Nino Ventura - Livio Viano.



**BANCA INTERMOBILIARE
DI INVESTIMENTI E GESTIONI S.p.A.**



www.a4serviziografici.it



SEDE DI CHIVASSO - Via Teodoro II, 2 - Tel. 011.911.01.11 - Fax 011.911.01.32