

BIOEDILIZIA



ALIMENTAZIONE



PAESAGGIO



**Educazione Ambientale e alla Sostenibilità
a Panta Rei**



BIOEDILIZIA

- ☞ Energie rinnovabili: dal Sole alle Biomasse
- ☞ Costruzioni in Terra cruda: dal Mattone al Cantiere Panta
- ☞ Rifiuti come Risorse: la Fitodepurazione delle Acque; il Riciclo della Carta

**Attività
giornaliere**

ALIMENTAZIONE

- ☞ Orto sinergico: Semina e Talee
- ☞ Prodotti Biologici, di Stagione, a km 0, Commercio Equo e Solidale
- ☞ La panificazione e la cucina con i prodotti dell'orto
- ☞ Laboratorio di cesteria
- ☞ La produzione artigianale di saponi

**Campi scuola
3-5 gg**

PAESAGGIO

- ☞ Bosco, Collina, Lago: laboratori di Biodiversità all'aria aperta
- ☞ Erbario
- ☞ Orienteering e caccia al tesoro
- ☞ Le tracce degli animali
- ☞ Bioindicatori di qualità dell'Aria e dell'Acqua: Licheni e Macroinvertebrati

**Incontri in
classe**



CHI SIAMO

UN PUNTO DI VISTA SOSTENIBILE

Panta Rei è un centro di educazione ambientale situato sulle colline di Passignano sul Lago Trasimeno (PG).

Il progetto nasce all'interno della Cooperativa Agricola di Sperimentazione Territoriale per lo Sviluppo Sostenibile, grazie al recupero di un vecchio ovile con tecniche di bioedilizia, trasformato in struttura ricettiva ed esperienziale: i muri di Panta Rei sono costruiti in Terra e Paglia! Le acque sono fitodepurate, si recupera la pioggia, si coltiva un orto sinergico, il bosco è fonte di ispirazione e di calore. Ospitiamo da quindici anni gruppi di bambini e ragazzi, dalla scuola dell'infanzia all'università, offrendo percorsi educativi in cui vivere e sperimentare modi alternativi di abitare, consumare, produrre e costruire che abbiano il minimo impatto sull'ambiente e promuovano salute ed ecologia.

All'interno del centro trovano spazio i laboratori in cui si svolgono le attività pratiche: una grande sala con pavimento di legno per incontri, proiezioni o attività motorie, una cucina attrezzata anche a misura di bambino, case e piattaforme sugli alberi, uno stagno dove osservare piante e animali tipici delle zone umide.



METODOLOGIA




EDUCARE ALLA SOSTENIBILITÀ, VIVENDOLA

Ispirandoci alla pedagogia del fare, progettiamo laboratori ed esperienze dirette e pratiche. Miriamo a creare un legame affettivo grazie all'esplorazione e all'immaginazione a partire dalla condivisione. Offriamo stimoli alla curiosità attraverso il contatto fisico e sensoriale con l'ambiente.

Il nostro obiettivo principale è riannodare il legame tra azioni individuali e possibili conseguenze, spostando lo sguardo dalla sfera individuale a quella collettiva, dal qui e ora al futuro.

Il piacere del gioco è strategico, utilizzato come parte integrante della metodologia di svolgimento dei laboratori per facilitare apprendimenti e socializzazione.

I temi di lavoro per quest'anno sono:

-  **BIOEDILIZIA E CASA ECOLOGICA**
-  **ALIMENTAZIONE E AGRICOLTURA**
-  **PAESAGGIO E BIODIVERSITÀ**



IN PRATICA

Proponiamo Campi Scuola, Attività Giornaliere ed Incontri in classe.

I campi scuola hanno durata variabile dai 3 ai 5 giorni, in cui i ragazzi vengono coinvolti nella gestione del centro, cooperando per il buon funzionamento della comunità. Le giornate saranno scandite da laboratori, attività sia all'interno del centro che nel bosco, visite, secondo le richieste della scuola.

Alloggi

Il centro dispone di 48 posti letto, in camerate multiple per gli studenti e doppie per gli insegnanti.

Come raggiungerci

La stazione di Passignano sul Trasimeno è sulla linea Firenze Foligno. La stazione di Terontola-Cortona è sulla linea Roma Firenze. Dalla stazione collegamento con navetta su richiesta.

Raccordo A1 - Perugia, uscita Passignano Est. Direzione Passignano via Fratelli Rosselli.



Contatti, Preventivi e Prenotazioni:

E-mail: info@pantarei-cea.it

Sito web: www.pantarei-cea.it

Località Le Pierle 19A, 06065

Passignano sul Trasimeno

Tel. e fax: 075 829 61 64

Cell: 333 45 89 713 (Lucia Bogoni)

Cell: 340 60 90 841 (Sanni Mezzasoma)

Foto Virgilio Ancellotti e Archivio Panta Rei Impostazione e grafica di Sylvia Santucci e Sara Pruscini

