



CINEMARE A BERGEGGI
DALL'8 LUGLIO E PER TUTTI I GIOVEDÌ DI LUGLIO E DI AGOSTO
INIZIO ORE 21.30
SPIAGGIA LIBERA DI LEVANTE (VICINO AI BAGNI MAIORCA)
INGRESSO GRATUITO

Vivere il mare attraverso immagini e storie che lo vedono come protagonista, compagno, nemico, speranza.

Questa è la filosofia alla base di CineMare, una manifestazione molto particolare, voluta dal Comune di Berteggi, in collaborazione con l'Associazione Culturale Kinoglaz, che ha come tema il mare e si svolgerà sul mare. Tutti i giovedì di luglio e di agosto -con inizio l'8 luglio- presso la spiaggia libera di Berteggi (accanto ai bagni Maiorca), verranno proiettate pellicole di grandi autori del cinema (da Miyazaki-il più grande maestro d'animazione al mondo-, Polanski, Besson, Spielberg per l'oggi a Lattuada e Hitchcock per il passato), accanto a film più commerciali.

Ogni proiezione verrà introdotta da una breve presentazione critica a cura dell'associazione Kinoglaz che sarà affiancata, per tutti gli appuntamenti, da storie e racconti del nostro mare da parte di studiosi e professionisti del mare, per permettere a tutti i partecipanti di vivere quest'esperienza da angolazioni diverse e particolari.

Il 5 agosto ad affiancare il lungometraggio "La spiaggia", girato nella nostra provincia da Lattuada nel 1954, ci sarà un cortometraggio girato l'anno scorso ad Albisola dal ligure Enrico Bonino per raccontare la misteriosa sorte di Garcia Lorca su lidi spagnoli che tanto ricordano i nostri.

Nel caso delle proiezioni per i più piccoli le pellicole "Alla ricerca di Nemo" e "Ponyo sulla scogliera" saranno precedute -con inizio ore 20.30- da due laboratori di costruzioni che permetteranno ai bimbi/ragazzi di giocare con l'unicità del mare ligure. L'attività è affidata alla compagnia Maniambulanti di Genova che da anni, con una poetica fatta di immagini, suoni, parole e corpi si è contraddistinta nel panorama delle realtà teatrali per ragazzi.

CINEMARE

www.comune.bergeggi.sv.it - tel. 019-25790222 – 3407178172

Otto appuntamenti che ci condurranno in un viaggio sopra e sotto ‘le grand bleu’, per scoprire quante e quali vicende il mare sia in grado di intrecciare, svelare o nascondere.

Giovedì 8 luglio 2010 – ore 21.30

La tempesta perfetta

di Wolfgang Petersen (Usa, 2000)

con George Clooney, Mark Wahlberg e Diane Lane

La tempesta perfetta, come fu definita dai meteorologi, si scatenò il giorno di Halloween del 1991 e fu generata dalla tempesta dell’uragano Grace entrata in collisione con altre due perturbazioni. Nella finzione filmica -giocando su elementi narrativi quali il mare, la pesca, la sfida contro gli elementi e la natura - a trovarsi al centro della catastrofe sarà Billy, capitano dell’imbarcazione “Andrea Gail”, recatosi al largo di Flemish Cap per tentare una pesca fortunata dal momento che nel porto di Gloucester la gente insinua che abbia perso il suo proverbiale fiuto e che si faccia battere da Linda la quale, tra l’altro, nutre un debole per lui e comanda la “Hannah Boden”.

Introdurrà il film Fulvio Garibaldi, docente del corso “Ecologia dei grandi pelagici nel santuario Pelagos” all’Università di Genova, ittologo ed esperto di pesca d’altura.

Giovedì 15 luglio 2010 – ore 21.30

Lo squalo

di Steven Spielberg (Usa, 1975)

con Roy Scheider, Robert Shaw e Richard Dreyfuss

L’“Operazione terrore estivo”, orchestrata dalla produzione del film alla sua uscita negli Stati Uniti, riuscì a far battere alla pellicola ogni record d’incasso fino a quel momento raggiunto. A parte il fenomeno commerciale, il film di Spielberg riprende la tematica dell’angoscia che qui assume l’aspetto di un terrificante pescecane, emerso dalla profondità del mare, a portare una morte gratuita e terribile. Lo squalo attacca e uccide senza che lo spettatore possa vederlo fisicamente – almeno per tutta la prima parte -pur avvertendone la minaccia e riuscendo a creare un fenomeno di psicosi collettiva, in perfetta sintonia con quanto avviene, sullo schermo, per la folla di bagnanti.

Il pescecane è il riflesso simbolico della società del profitto (del capitalismo), la cui fame insaziabile si ritorce contro sè stessa.

Inoltre il complesso rapporto dei tre cacciatori del film con lo squalo diventa simbolo di una ricerca d’una dimensione dell’uomo sita in altri mondi.

Introdurrà il film Fulvio Garibaldi, docente del corso “Ecologia dei grandi pelagici nel santuario Pelagos” all’Università di Genova, ittologo ed esperto di pesca d’altura.

Giovedì 22 luglio 2010 – ore 21.30

Alla ricerca di Nemo

di Lee Unkrich e Andrei Stanton (Usa, 2003)

animazione con doppiaggio di Luca Zingaretti e Alex Polidori

Il pesciolino Nemo viene catturato da un sub nella Grande Barriera Corallina australiana e il padre parte alla sua ricerca. Un canonico e triplo viaggio di formazione in un'opera cinefila nel senso più vero del termine pronta a giocare con echi hickcockiani –la scena nello studio dentistico e lynchani – la scena delle meduse.

Inoltre, con un'opacità diffusa che rende perfettamente l'idea di un filtro acquoso, sono molte le sequenze davvero strabilianti: l'arrivo della balena, la fuga dalle meduse, il viaggio con le tartarughe e il bellissimo volo sopra Sidney nella bocca di un pellicano.

Dalle 20.30 tutti i bambini potranno avventurarsi nel magico mondo di Nemo e dei suoi amici pesci con un laboratorio di costruzione di pupazzi calzini condotto da Daniela Carucci e Roberta Agostini della compagnia Maniambulanti .

Giovedì 29 luglio 2010 – ore 21.30

Pirati

di Roman Polanski (Francia/Tunisia, 1986)

con Walter Matthau, Chris Campion, Charlotte Lewis

Ci sono l'alba e i tramonti color arancio, i viola dei cieli spagnoli e il mare che non è mai uguale a sé stesso perché è segno di strenue simmetrie formali, nel film della piena e solare maturità del regista apolide che gira di continuo le carte in tavola, con un sentimento del gioco, non metaforico, che coinvolge il suo e il nostro corpo in una gioconda estasi solare, battuta dai venti tiepidi del mar dei Carabi, ventilati da una molle brezza, ritmati da un colore che è invenzione di rossi, di gialli, di ocre e di neri.

Polanski riesce a farci respirare il vento che trascorre rapido e misterioso sulle onde e sulle sabbie.

In un film d'acqua e di cielo, una storia d'amore assai romantica, racchiusa tutta in un tenero bacio sotto il letto di un gottoso governatore.

Introduce il Capitano di Fregata Giulio Giraud della Capitaneria di Porto di Savona.

Giovedì 5 agosto 2010 – ore 21.30

La spiaggia

di Alberto Lattuada (Italia, 1954)

con Anna Gabriella Pisani, Martine Carol e Raf Vallone

Capace di rinnovarsi mettendosi a confronto con il cinema della propria epoca, cambiare rotta con l'evolversi dei tempi, in Lattuada la spiaggia è l'illusione che si possa esistere al di là della

CINEMARE

www.comune.bergoggi.sv.it - tel. 019-25790222 – 3407178172

consuetudine alla quale ci si è abituati, è la speranza che oltre il comune imperturbabile ci sia una nuova stagione.

L'hotel Palace che fa da sfondo alla storia è il microcosmo tremendo in un cui si annidano i peggiori esemplari del ceto sociale che si mette alla berlina.

Per inventare il paesino di Pontorno, il regista ha assemblato tre città: Spotorno – di cui ha utilizzato l'hotel, il ristorante Siro e la spiaggia vera e propria con il relativo panorama dell'isola di Bergeggi, Finale – per la stazione, il palazzo del comune e alcune vie - e “Punta Crena” presso Varigotti.

A precedere il lungometraggio –alla presenza dell'autore - la proiezione di *Garcìa di Enrico Bonino*, cortometraggio girato sulle coste savonesi nel 2009 per raccontare, tra verità storica e poetica leggenda, gli ultimi giorni di vita di Federico Garcìa Lorca, un uomo costantemente in bilico tra i propri demoni interiori e la propria arte, ucciso dai falangisti nel 1936, per aver difeso la libertà di pensiero, in una Spagna sempre più condizionata dal regime franchista.

Giovedì 12 agosto –ore 21.30

Ponyo sulla scogliera

di Hayao Miyazaki (Giappone 2008)

animazione con doppiaggio di Agnese Marteddu e Ruggero Valli

L'ambientazione costiera e portuale in cui si svolge l'avventura della piccola pesciolina Ponyo, assomiglia moltissimo a quella ligure di cui Miyazaki, il più grande regista dell'arte animata, si è detto affascinato. Quando la sua matita poggia lievemente la punta, d'incanto i sogni prendono forma...e la profondità del suo spazio è la perfetta allegoria della profondità del tempo.

In Ponyo sulla costiera, Miyazaki riscopre definitivamente il suo cuore di meraviglioso paesologo: privilegia al massimo la percezione delle cose singole che non sono mai sole al mondo, contro le astrazioni degli esperti e le frasi fatte dell'attualità ambientalista, apocalittica, integralista.

Visto che in Ponyo è come se Miyazaki avesse posato nella mano di un bambino dei pastelli e il film ne diventasse il gioco, Daniela Carucci e Roberta Agostini –del gruppo teatrale Maniambulanti-all'interno di un laboratorio di costruzione, cercheranno di aiutare i bimbi presenti -con colori, oggetti e carta- a ricreare l'universo sottomarino della meravigliosa pesciolino-bambina. Inizio ore 20.30.

Giovedì 19 agosto 2010 – ore 21.30

Un mercoledì da leoni

di John Milius (Usa, 1978)

con Jan-Michael Vincent, William Katt e Gary Busey

È un momento iniziatico e uno struggente inno alla libertà, all'amicizia e alla gioventù quello vissuto nel 1962 da Matt, Jack e Leroy che già dalle prime immagini – l'alba e tre uomini

CINEMARE

www.comune.bergeggi.sv.it - tel. 019-25790222 – 3407178172

sulla soglia di una porta dagli ornamenti arcaici – ci immerge in una dimensione epica. I surfisti californiani degli anni Sessanta non sono una tribù metropolitana come le altre ma “re di un regno particolare”, esponenti di un’aristocrazia del corpo e dello spirito.

A seguire:

I prigionieri dell’oceano

di Alfred Hitchcock (Usa, 1943)

con Walter Slezak e Heather Angel

Hitchcock mostra parecchie delle sue chiavi in questo lungometraggio ‘da camera’ girato su una scialuppa/zattera in mezzo all’Oceano Atlantico dove il mare diventa la prigione dentro cui fa mutare e deformare i corpi e i volti dei personaggi man mano che la situazione si fa insostenibile.

Il mare per il cinema di materia e non di elementi dell’autore inglese è solo il fondo liquido e incerto che contorna la situazione e la difficile convivenza tra un gruppo di superstiti di una nave passeggeri silurata da un U-boat nazista e il capitano del sottomarino nemico caduto a picco.

Giovedì 26 agosto 2010 – ore 21.30

Le grand bleu

di Luc Besson (Italia/Francia/Usa 1998)

con Jean Reno, Jean-Marc Barr e Rosanna Arquette

La storia di Enzo Molinari e Jacques Mayol, due uomini i cui destini sono stati uniti dalla comune passione per il diving. Dalla morte del padre, fino alla sfida nelle acque di Taormina, la vita di Mayol trascinerà gli spettatori nelle profondità marine, e negli abissi dell’amore per la natura. Regista dell’eccesso, il cineasta francese immerge i suoi personaggi nel blu profondo e li lascia galleggiare come zattere alla deriva alla ricerca del loro “io”. Una versione primitiva in un film sul mare, fatto da chi ama il mare, per esplorare gli abissi della psiche umana, attraverso le profondità marine.

Finezza estetica riservata al prologo, realizzato in un elegante bianco e nero virato al blu, che spara i bianchi di Grecia, e fa risaltare la distesa marina quale unica “etoile”.

Introdurrà il film Paolo Cappucciati, C.T. della squadra nazionale di pesca subacquea ed esperto di mare.

I partecipanti riceveranno una scheda tecnico-critica sul film presentato.

TUTTE LE PROIEZIONI SARANNO AD INGRESSO GRATUITO –

CINEMARE

www.comune.bergeggi.sv.it - tel. 019-25790222 – 3407178172

PRESSO LA SPIAGGIA LIBERA DI LEVANTE -BERGEGGI (ACCANTO AI BAGNI MAIORCA).

PARCHEGGIO GRATUITO PRESSO PUNTA BERGEGGI, ADIACENTE AL PORTO COMMERCIALE.

IN CASO DI PIOGGIA LE PROIEZIONI E GLI INCONTRI SI SVOLGERANNO PRESSO LA BIBLIOTECA COMUNALE – via De Mari, 28/D

Da un'idea di Alex Chiabra

Selezione e programma a cura di Giovanna Barreca in collaborazione con Silvio Grasselli, Elena Taddeo e Simone Bava

Tutti i lunedì che precederanno gli appuntamenti del giovedì riceverete una scheda dettagliata del film in programmazione e dell'incontro ad esso legato.

Per maggiori informazioni:

Elena Taddeo (Comune di Bergeggi) www.comune.bergeggi.sv.it -01925790222

Giovanna Barreca (associazione culturale Kinoglaz) www.kinoglaz.org -3407178172.



Comune
di Bergeggi



Aree Protette
Bergeggi



Bandiera blu
2010



MINISTERO DELL'AMBIENTE
E DELLA TUTELA DEL TERRITORIO E DEL MARE



CINEMARE

www.comune.bergeggi.sv.it - tel. 019-25790222 – 3407178172